***Мастер – класс***

***для родителей второй младшей группы по теме:***

***«Нетрадиционная техника рисования с детьми младшего дошкольного возраста»***

***Цель мастер-класса:***

Познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

***Задачи:***

•     Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности детей в домашних условиях.

•     Помочь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.

•     Познакомить с нетрадиционными приемами рисования: пальчиками и ладошкой, пластиковой вилкой, ватной палочкой, поролоновой губкой.

•     Научить приемам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

•     Вызвать интерес к художественно – эстетическим видам деятельности, в разных вариантах и сочетаниях между собой.

***Предварительная работа:***

•     Организация пространства для проведения «Мастер — класса».

•     Подготовка образцов изобразительного, бросового, природного материалов, листов А4.

•     Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.

•     Подготовка памяток, рекомендаций для каждого родителя.

•    Организация родителей на практическое занятие «Мастер — класс».

***Оборудование:***

- рабочее место для каждого родителя;

- бумага по 6 листов на каждого родителя;

- гуашь 12 цветов;

- влажные и   сухие салфетки;

- листья сухие;

- кисточки №5;

- баночки для кистей;

- «штампы» из овощей и фруктов, бросового материала;

-  ватные палочки;

-  поролоновые губки;

- шаблоны картинок;

- трафареты животных;

- одноразовые вилочки;

- одноразовые тарелки;

- проектор;

- аудиозапись спокойной мелодии для фона.

***Ход мастер – класса:***

***Воспитатель:***  Приветствие с родителями:

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться.

- Доброе утро.

 - Доброе утро солнцу и птицам.

- Доброе утро приветливым лицам.

Каждый становится - добрым доверчивым.

 Доброе утро длится до вечера.

Здравствуйте, уважаемые взрослые. Добро пожаловать в нашу группу.

***Воспитатель читает стихотворение:***

Художник хочет рисовать,  
Пусть не дают ему тетрадь…,  
На то художник и художник –  
Рисует он, где только может…  
  
Он чертит палкой по земле,  
Зимою пальцем на стекле,   
и пишет углем на заборе,  
и на обоях в коридоре.  
Рисует мелом на доске,  
На глине пишет и песке.

Пусть нет бумаги под руками,  
И нет денег на холсты,  
Он будет рисовать на камне,  
И на кусочке бересты.

Салютом он раскрасит воздух,  
Взяв вилы, пишет на воде,  
Художник, потому художник,  
Что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает,  
Тот землю красоты лишает!

***Вступление:***

                Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, они начинают это делать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановился, ничего не происходит. Все, что попадает в руки ребенка, подвергается всестороннему испытанию. О чем это говорит? О том, что дети-исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя? Известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое.  Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни. Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны деткам всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, советую Вам родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные техники рисования для детей 3 – 4 лет – это прекрасный способ привить ребенку любовь к рисованию, искусству.

       Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**Практикум:**

***Воспитатель:***      Я  предлагаю вам вернуться в детство. К нам в гости пришли сказочные герои и принесли необычные конверты. В них задания для вас. Но сначала нам нужно отгадать загадку про героя:

Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками.

***Родители:***  Ёжик.

***Воспитатель открывает конверт***

Вот и первое задание:  мы познакомимся с одним из нетрадиционных методов  ***«Рисование одноразовыми вилками»***

Вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Вилкой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей; способом примакивания дорисовываем иголки ёжику, ветки колючей ёлке.

***Воспитатель:*** Замечательно, все у вас получилось. Для того чтобы познакомиться со следующим героем и его заданием ответьте на вопрос: «Какого сказочного героя из лубяного домика выгнала лиса?»

***Родители***: Заяц.

***Воспитатель:*** Правильно, вот и следующее задание от зайки. Открываем конверт, и читаем следующий метод рисования  ***«Штампование «Украшаем салфетку»(овощи, из бросового материала печати)*** Так как маленькие дети всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить. Получаются настоящие натюрморты.

***Воспитатель:***Отлично, какие красивые салфетки. Продолжаем  нашу игру. «В чаще леса жила семья из трёх человек. Назовите героев поименно».

***Родители:*** Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

***Воспитатель:*** Сказки помните отлично. Маленький Мишутка принёс конверт с ещё одним заданием  рисование в технике  ***«Печать листьями»***- используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

***Воспитатель:*** «Делу время, потехе час».

Пришло время физкультминутки

«Три веселых братца»

Три веселых братца гуляли по двору (шагать на месте)

Три веселых братца затеяли игру (бег на месте)

Делали головками ник-ник-ник.

Пальчиками ловкими чик-чик-чик.

Хлопали ладошками хлоп-хлоп-хлоп

Топотали ножками топ-топ-топ.(движения по тексту)

***Воспитатель***: У нас в гостях куколка, а как её зовут, вы узнаете, вспомнив стихотворение из книги А.Л. Барто «Игрушки».

***Родители:*** Девочка Таня. Может кто-то расскажет стихотворение.

***Воспитатель:*** Кукла Таня хочет познакомить вас с ещё одним методом рисования:

***«Рисование ладошкой»:***опускаем в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашиваем её с помощью кисточки и делаем отпечаток на бумаге. Рисуем и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. Прорисовываем детали рисунка кистью или ватными палочками (если это необходимо).  После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***Воспитатель:*** Покажите рисунки и скажите всем, пожалуйста, что у вас получилось?

***Родители рассказывают, что у них получилось.***

***Воспитатель:*** И ещё одно интересное задание от куколки завершить рисунок в технике:

***«Рисование пальчиком».*** Это способ примакивания пальчиком с краской к бумаге для оставления отпечатков на картинке. Пальчиковый прием позволяет почувствовать изобразительный материал, его вязкость, яркость красочного слоя. Прорисовать можно все и цветы, и фрукты, деревья, листья и т.д.

***Воспитатель:*** Мне очень понравилось с вами играть с красками. Вы хорошо и быстро, правильно справились со всеми заданиями наших гостей. Они хотят познакомить вас еще с одним методом рисования:

***«Рисование поролоновой губкой»(по трафарету)***: набираем на губку краску и методом тычка преображаем рисунок.

***Воспитатель:***  Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу.  Вы  на мгновение вернулись в свое детство,  поделитесь своими впечатлениями от нашего занятия с красками  (высказывания родителей).

***Воспитатель:*** Я вижу замечательную коллективную работу в нетрадиционной технике рисования. Вы обязательно покажите её вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в занятиях по рисованию с детьми,  вы сможете проявить свою немалую осведомленность! Закончить нашу встречу хочу словами Василия Антоновича Сухомлинского «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Вручить памятки буклеты по нетрадиционной технике рисования с детьми. Желаю дальнейших успехов.