**Тема урока** : Пётр Петрович Бажов « Серебряное копытце».

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания.

**Цель:** создание условия для формирования читательской грамотности при ознакомлении с произведением П.П.Бажова «Серебряное копытце».

**Задачи:** 1) познакомить с жизнью и творчеством Павла Петровича Бажова; раскрыть понятие «сказа» как эстетического жанра литературы, выявить его особенности в сопоставлении со сказкой; определить ценные качества личности.

2) совершенствовать навык беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать внимание учащихся; учить составлению портретной характеристики героев;

3)способствовать воспитанию трудолюбия, нравственных качеств: доброты, заботы друг о друге на примере литературных героев.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты**: познакомятся с понятием «сказ», научатся определять главную мысль произведения, называть героев, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания, находить в произведении средства художественной выразительности.

**Личностные**: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.

**Метапредметные УУД:**

***Познавательные****:* осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения

***Коммуникативные*:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание, из 5-6 предложений по представленной теме.

***Регулятивные:***осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор.презентация, выставка книг П.П.Бажова, учебник «Литературное чтение». 4 класс, ч. 2, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые**  **УУД** |
| **1.Организационный момент**  *Задачи :*  - мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания благоприятной эмоциональной обстановки; | Литературное чтение-  Прекрасный урок,  Много полезного  В каждой из строк  Стих это будет,  Сказ, сказка, рассказ-  Вы учите их – они учат вас! | Подготовка к работе | *Личностные:* Самоопределение  (мотивация учения)  *Коммуникативные:*  учебное сотрудничество с учителем и  сверстниками |
| **II. Актуализация опорных знаний**  *Задачи :*  - актуализировать мыслительные операции необходимые и достаточные для восприятия нового материала: наблюдения, сравнения, аналогии;  организовать актуализацию умений  работать с текстом | -Какой раздел изучаем на уроках литературного чтения?  *-*Почему их называют литературными?  *-*С какой сказкой познакомились? | Повторяют изученный материал, отвечают | *Коммуникативные УУД:* выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. |
| **III.Самоопределение к деятельности.**  *Задачи :*  - постановка учащимися цели урока, выхода из затруднения;  - уточнение и согласование темы урока;  - определение средства (алгоритм);  - формулирование шагов, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели; | - Мы держим с тобою, приятель, в руках «Уральские сказы» о дивных горах.  Здесь много случалось историй.  Тут были и радость, и горе.  Озера и реки здесь – как зеркала,  Нам песню споет пожилая ветла  И много расскажет нам басен  Уральский лес чуден, прекрасен.  А горы до неба почти достают,  Красива природа – покой и уют.  И добрые люди здесь сказки хранят,  Которые, о волшебстве говорят.    -С давних времён сказки бережно хранились в людской памяти. Сказки любили. Её любят и сегодня! В народном творчестве сказки - самое большое чудо.  -А вы верите в чудо?  -Послушайте одну притчу:  «Мальчик очень любил читать добрые и умные сказки и верил всему, что там было написано. Поэтому он искал чудеса и в жизни, но не мог найти в ней ничего такого, что было бы похоже на его любимые сказки. Чувствуя некоторое разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли то, что он верит в чудеса? Или чудес в жизни не бывает?  — Дорогой мой, — с любовью ответила ему мама, — если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся. Запомни, что чудес не ищут — к добрым людям они приходят сами».  - Как вы понимаете слова мамы?  ***Волшебство — это вера в себя. И когда тебе это удается, то удается и все остальное. Наиболее невероятное в чудесах заключается в том, что они случаются! Мир может быть волшебным. Если ты захочешь..***  - Сегодня мы вновь заглянем в сказку. В каждой сказке есть волшебник. Итак……..  -В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. Он писал сказки. А звали его…  **-**Павел Петрович Бажов(**слайд 1)**  - А что вы знаете о нем?  -А хотите узнать?  **а)Демонстрация портрета П.Бажова(слайд 2)**  **-** В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была белая борода и живые, необыкновенно лучистые веселые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали - это наш Бажов! Слово “наш” часто добавлялось к имени писателя. Люди его так любили, что произносили с гордостью: “Наш Бажов”.  **б) Сообщение уч-ся о писателе**  Павел Петрович Бажов родился в семье заводского мастера металлургического завода 28 января 1879 года. В городе Сысерти, расположенного недалеко от Екатеринбурга.  Когда пришло время учиться, Павла отдали в 3-ю земскую школу. Здесь учитель заметил способного и смекалистого мальчика и посоветовал родителям обучать сына дальше. Бедность семьи не позволяла мечтать о гимназии или реальном училище, и поэтому Павла отдали в Екатеринбургское духовное училище, в котором была самая низкая плата за обучение. Окончив в 14 лет училище, он поступил в Пермскую духовную академию. После её окончания Павел должен был стать священником, но решил отказаться от духовной карьеры и стал учителем. Почти 15 лет он преподавал русский язык. Счастливо женился и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей. Павел Бажов много путешествовал по Уралу, интересуясь историей родного края, народными сказками, легендами, позже ему пришлось работать журналистом.  Бажову было около 60 лет, когда он стал писателем. Перед Великой отечественной войной, в 1939 году, была опубликована его первая книга “Сказы старого Урала”, так сначала называлась его знаменитая “Малахитовая шкатулка”, которую перевели почти на все языки мира. Она сразу стала одной из популярных книг своего времени. Сборник “Малахитовая шкатулка” объединил 14 произведений. В них оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарованья. Затем из года в год “Малахитовая шкатулка” пополнялась всё новыми и новыми сказами. Всего Павел Петрович Бажов написал 56 произведений. **(слайд 3)**   * “Огневушка – Поскакушка” * “Малахитовая шкатулка” * “Хозяйка медной горы” * “Серебряное копытце” * “Каменный цветок” * “Горный мастер” * “Хрупкая веточка” * “Голубая змейка” * “Синюшкин колодец” * “Иванко Крылатко”   Главные герои произведений Павла Бажова – простые люди с чистой душой, которые верят в добро, честность, и посвящают свою жизнь труду. В своих сказах Бажов отразил тяжелую жизнь горнозаводских и приисковых рабочих. Всю свою недолгую жизнь добывали они камень малахит, а жили бедно и голодно. Несмотря на всю тяжесть жизни, рабочие не только умели хорошо работать, но и складывать сказки, примечая все интересное, отражая в них красочные, самобытные и многоцветные стороны природы Урала.  - В сказах Бажова особое место занимают фантастические существа, которые являются не чем иным, как древними верованиями уральцев.  - Сегодня на уроке мы приоткроем знаменитую “Малахитовую шкатулку” и познакомимся с одним из сказов Бажова “Серебряное копытце”. **(слайд4)**  -Вы не ослышались не со сказкой, а сказом.  -А чем по- вашему, отличается сказ от сказки?  (**Сказка** – вымысел, а **сказ** основан на реальных событиях, участником которых был сам рассказчик*.)*  - А что такое сказка?  **Сказка** – это фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики. В сказках всегда есть назидательный смысл.  - Приведите примеры  Отличительные черты сказки: 1. Волшебные герои - добрые или злые. 2. Нет рассказчика. 3. Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание. 4. Не имеют реальной основы. **(слайд 5)**   |  |  | | --- | --- | | Сказка | Сказ | | Вымысел |  | | Зачин, концовка |  | | Сказочные герои и события |  | | Сказочные предметы |  | | Троекратные повторы |  |   - Ребята, а как вы думаете, что такое «сказ»?  **- Какие отличительные черты сказа?**  **- Можем мы назвать ?** | Ребята слушают  Дети отвечают  Слушают  Ребята раскрывают смысл слов мамы. Высказывают своё мнение.  Ответы детей  Ребята знакомятся с биографией П.Бажова  Ребята слушают информацию. Биографию подготовили и читают хорошо читающие ученики  Ребята обращают внимание на выставку книг П.Бажова  Повторяют изученный материал, систематизируют свои знания.  Высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.  Заполняется таблица  Пытаются ответить, найти праильное решение | *Регулятивные:*  -целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что известно и не известно),  -планирование (определение последовательности промежуточных целей).  -прогнозирование.  -формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. -формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план). |
| **IV. Работа по теме урока**  Задача:  - способствовать тому, чтобы каждый из обучающихся сделал вывод о том, что он уже умеет, создать мотивацию на успех каждого ребѐнка. | **а) Восприятие и осознание нового материала**  -Можно ли по названию предсказать о чём или о ком пойдёт речь?  -Что означает слово «серебряное»?  **-**В христианстве слово **Серебряный** это связано с луной и водой. … Белый и яркий, **Серебряный** это также символ чистоты, остроты совести, откровенности и честности. Для христиан он олицетворяет божественную мудрость.  -Знаете ли вы, что в старину дарили младенцу на первый зубчик – серебряную ложку.  **б)Словарно-лексическая работа (слайд 6)**  - Прежде чем знакомиться с произведением, давайте уточним смысл отдельных слов и выражений. За помощью обратимся к толковому словарю Ожегова.   * *барская рукодельня* ручной труд (преимущественно вышивание, вязание, шитьё). * *взъесться* – невзлюбив, рассердившись, начать упрекать, обвинять, бранить. * *голбчик* – приступка для выхода на печь. * *пожитки–* мелкое имущество, домашние вещи. * *похлёбка –* жидкая пища, род супа из картофеля или крупы. * *несподручно–* неудобно, неловко. * *пособник –* помощник в делах. * *покосные ложки –* широкие, пологие овраги, покрытые травой. * *статочное ли дело –* (устар.) хорошее ли дело.   **в) Первичное восприятие текста**  **1. Знакомство(как дед Кокованя забирает девочку в деревне до слов «Так и стали жить….)*читает хорошо читающий ученик***  – Где происходят события? – С чего всё началось? – Как жилось сиротке в чужом доме? Прочитайте – Какое чувство вызывает у вас такое житьё?  – Каким вам показался старик Кокованя?  – Подтвердите ваше мнение словами произведения.  – Какой представили себе Дарёнку?  - Как о ней говорит Бажов? Прочитайте.  – Как, по вашему мнению, автор относится к девочке?  - Почему так считаете?  – Что вы можете сказать о семье, в которой жила Дарёнка?  – Почему, по вашему мнению, Кокованя решил взять Дарёнку к себе в дом?   –  А почему девочка согласилась идти жить к Коковане?  ***(*слайд 7*)-*** К какому фрагменту текста относится иллюстрация? Прочитайте  -Что объединяет Кокованю и Даренку?  - Можно ли в нашей жизни встретить таких людей как Кокованя и Даренка?  - Герой – рассказчик, как он относится к главным героям произведения?  - **Вывод:** Можно сказать, что реальный быт людей присутствует в произведении, тем самым, напоминая рассказ.  **2. Жизнь в сторожке (как дед Кокованя приводит девочку в сторожку и рассказывает о козлике. До слов «Козлов в ту зиму….» читать по ролям )**  **-** Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка?  - Какое у каждого было дело.  -Как они относились друг к другу?  **-** Можно сказать, что они были счастливы?  - Для чего Кокованя стал собираться в лес?  – Почему Кокованя решил взять Дарёнку с собой в лес?  – Какие припасы взяли с собой в лес Кокованя и Дарёнка?   – Какие наставления давала Даренка Мурёнке? Прочитайте  – Чему удивлялись соседи?   – Почему собаки подняли лай, когда дедушка с девочкой шли из завода?   – Почему Дарёнка не смогла поймать кошку?  – Чем был необычен Серебряное копытце?  - Как говорится о нём в сказе? Прочитайте  **-**Почему же им так хотелось увидеть Серебряное копытце?  **-** Выберите один из вариантов ответа и обоснуйте свой выбор **(слайд 8)**   * **каждый из героев верил в сказки и хотел увидеть чудо;** * **герои были бедными, надеялись продать камни и зажить богато.**   **Вывод:** сказочный персонаж – Мурёнка | Дети отвечают на вопросы, обсуждают.  Ребята в словарях находят толкование слов.    Ребята следят за чтением товарища.  Ребята находят в тексте ответы на поставленные вопросы.  Находят строки из текста в подтверждение своего мнения  Составляют словесную характеристику Коковани и Даренки.  Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.  Определяют элементы сказки и сказа.  Читают по ролям. Анализируют, делают выводы.  Находят ответ в тексте, на поставленный вопрос.  Находят ответ в тексте  Анализируют, рассуждают, делают выводы  Определяют элементы сказки и сказа. | *Познавательные*: поиск и выделение информации, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование; смысловое чтение.  *Личностные:* самоопределение, смыслообразование.  *Регулятивные:* целеполагание, планирование, прогнозирование, умение проводить самопроверку.  *Коммуникативные:* работать в коллективе, слушать собеседника, высказывание мыслей с достаточной полнотой и точностью.  Установление уровня осознанности нового учебного материала учениками |
| **V. Физ. минутка.**  *Цель:*  переключить внимание детей, снять усталость, восстановить силы; | Скачет шустрая синица,  Ей на месте не сидится.  Прыг-скок, прыг-скок,  Завертелась как волчок. | Учащиеся выполняют движения, чтобы снять усталость. |  |
| **VI. Продолжение темы урока** | **3.Серебряное копытце (со слов….Дарёнка сама увидела козлика… Самостоятельное чтение, составление вопросов детьми)**  – Как вы думаете, увидит Дарёнка Серебряное копытце?  - Какое зрелище увидел Кокованя, когда вернулся к балагану?  -Составьте вопросы по прочитанной части  - Посмотрите на иллюстрацию, подберите строчки из текста. (Стр.136)  **-** Почему всё-таки “чудо” произошло именно с Дарёнкой и Кокованей?  -Я согласна с вами. Даренка и Кокованя были бескорыстными людьми. Они понимали, что счастье не в богатстве. Герои были награждены за те качества, которыми обладали.  -Что же хотел донести до нас автор?  -Мудрый сказочник Бажов писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.  - Ребята, а попробуйте назвать идею произведения!  **«о доброте, о взаимопонимании, трудолюбии и т.д.» Главная мысль сказки «Серебряное копытце» заключается в том, что если у вас чистые помысли и вы делаете только добро, то все, о чем вы мечтаете, обязательно сбудется. Но даже если выпадает возможность сильно разбогатеть, нужно быть скромным и не жадным к деньгам. Вывод. Сказка «Серебряное копытце» учит нас быть добрыми и милосердными к окружающим людям. Старик, взяв в дом сиротку с кошкой, обрел дружную семью и большое богатство.**  **4.Вывод**(обобщение) – Какие элементы доказывают, что это не сказка и не рассказ, а сказ?  - В нём умело переплетаются фантастика, элементы вымысла и реальность.  - Назовите сказочных героев*.*  -Какую роль играла Муренка в сказе?  - Прочитай описание козлика. Стр.131  -Как они связаны в сказе?  -Получается, что в сказе сочетаются жанры сказки и рассказа.  -Вернёмся к началу нашего урока**.(слайд 9)**  - Какая задача стояла перед нами?  Отличительные черты сказа: • Герои – люди обыкновенные. • Фольклорная первооснова. • Присутствие рассказчика – человека из народа. • Волшебство и таинственность – неотъемлемая часть повествования.  - Заполним таблицу(**слайд 10)**   |  |  | | --- | --- | | Сказка | Сказ | | Вымысел | Реальные события. Главная тема – жизнь рабочих Урала. | | Зачин, концовка | Нет зачина и концовки | | Сказочные герои и события | Главные герои – рабочие, мастера.  Есть сказочные герои. | | Сказочные предметы | Волшебные предметы | | Троекратные повторы | Троекратные повторы | | Рассматривают иллюстрацию, Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.  Дети анализируют.  Высказывают своё мнение.  Ребята называют тему, идею и главную мысль произведения  Анализируют полученные знания, систематизируют, делают вывод.  Читают.  Называют отличительные черты сказа. Заполняется таблица. | *Коммуникативные:*  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Личностные:* способность к самооценке;  представления об общих нравственных категориях (добре и зле) моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;  *Познавательная* мотивация учения;  чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней. |
| **VII. Домашнее задание**  Задача:  - дать инструктаж домашнего задания. | - Предлагаю вам домашнее задание на выбор:   * Составь кроссворд по тексту; * Прочитать другой сказ П. П. Бажова. * Пересказать понравившийся отрывок | Выбор домашнего задания | *Личностные:* самоопределение |
| **VIII. Итог урока.**  Задача:  **-** способствовать  осознанию обучающимися своей учебной деятельности,  -самооценка результатов деятельности своей и всего класса | - Подведём итог урока. Проверим, какими вы были внимательными слушателями и читателями.  - Что же такое особенное мы читали сегодня?  -Что такое сказ?  - О чём сказ Петра Бажова? Выберите самую точную формулировку.**(запись на доске)**   * Человек должен любить животных. * Очень важно быть скромным. * Трудолюбие, бескорыстие и доброта обязательно будут вознаграждены.   - А теперь вернёмся к главному герою сказа – Серебряное копытце.  - Как вы думаете, почему Кокованя хотел увидеть волшебного оленя?  -Какие качества людей привлекают автора?  -Кому открываются сокровища земли?  -Почему Петра Бажова называют волшебником?  -Как называется знаменитый сборник сказов Петра Бажова?  -Какой урок вы извлекли сегодня на уроке?  -Какие выводы вам пригодятся в жизни?  (**слайд 11, 12)**  -А завершить урок мне хочется словами русской пословицы: “С добром жить хорошо. А в добре хорошо жить” | Выбирают, доказывают свою точку зрения.  Ребята отвечают, размышляют, делают выводы | *Личностные:* самоопределение. *Познавательные:* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности |