**Консультация для родителей «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ В СЕМЬЕ»**

Многих родителей детей старшего дошкольного возраста беспокоит вопрос: с чего и как начинать обучение грамоте в семье. Родители обобщают понятия «обучение грамоте» и «обучение чтению» и начинают обучать своего ребенка грамоте, заставляя его запоминать буквы, затем читать слоги и слова, забывая (или не зная) о том, что читающий – не значит грамотный. Понятие «обучение грамоте» гораздо объемнее и подразумевает развитие у ребенка ряда умений и навыков еще до знакомства с буквами.

Главная задача родителей дошкольника – сформировать предпосылки к овладению грамотой. Эта работа начинается с развития фонематического восприятия: умения правильно слышать, выделять и различать все звуки речи и в дальнейшем делать простейший (на словах типа: мак, сок, кот) звуковой анализ.

В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами), следует научить детей устанавливать последовательность звуков в слове, выделять их по порядку*.*

Вводится термин «слог». Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

    Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком *(дом – сом, врачи – грачи, раки – маки, лев – лес, лук – жук*и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит». Например,

*На пожелтевшую траву*

*Роняет лев (лес) свою листву.*

*А. Шибаев*

**Цель следующего этапа** работы *— познакомить детей с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими согласными, научить различать их.*Переходить к этому этапу можно только после того, как дети научатся разбирать слова, состоящие из трех звуков *(мак, дом, дым, лук, лес, кит, шар, мяч, кот, тир, мел, сук, сыр*и т. п). Занятия следует продолжать до тех пор, пока дети не научатся легко разбирать слова. При этом упражнения должны проводиться с опорой на картинки.

Вводятся термины «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками *(сигналами)* соответственно. С помощью дидактического материала *(фишки, сигналы, схемы)* дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

Продолжается работа по формированию графических умений *(готовим руку дошкольника к письму)*. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.

Плохое владение звуковым анализом приводит в школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, недописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Но такого рода ошибки преодолеваются с большим трудом, от них страдают даже ученики старших классов. Таким образом, первый кирпичик в фундамент грамотного письма и чтения закладывается еще в дошкольном детстве.

Игр и упражнений, направленных на развитие фонематического слуха и умения производить простейший звуковой анализ слов, очень много. Их можно найти в литературе и придумать самим.

**Примерные игровые задания.**  
1. «Светофорчики»  
Задача: развивать слуховое внимание, фонематический слух.  
Взрослый называет звук, а ребенок поднимает синий или зелёный светофорчик. Потом слово. Если в начале слова слышится твёрдый звук, нужно поднять синий квадратик, если мягкий – зелёный  
(Снег, зима, лыжи и др.).  
2. «Покажи картинку на определённый звук» (слышать звук в начале слова)  
3. «Звуковой поезд» (определять звук в начале и в конце слова)  
4. «Сколько звуков в слове спряталось?»  
5. «Место звука в слове»  
  
**Как проводится звуковой анализ слова?**  
Выложить схему слова КОТ.  
— Сколько звуков в слове КОТ? (В слове КОТ три  
— Какой первый звук в слове КОТ? (первый звук [К])  
— Звук [К] какой? (звук [К] согласный, глухой, твёрдый).  
— Каким квадратиком на схеме обозначим звук [К]? (Синим квадратиком).  
— Какой второй звук в слове КОТ? (Второй звук [О])  
— Звук [О ]какой? (Звук [О] гласный).  
— Каким квадратиком на схеме обозначим звук [О]? (Красным квадратиком).  
— Какой третий звук в слове КОТ? (Третий звук [Т]).  
— Звук [Т] какой? (Звук [Т] – согласный, твёрдый, глухой).  
Каким квадратиком на схеме обозначим звук [Т]? (Синим квадратиком).  
— Звуки подружились. Что получилось? (КОТ).

После того как ребенок научится достаточно уверенно выделять звуки и определять их последовательность в словах, можно знакомить его с буквами и начинать обучение чтению.

Очень важно при обучении чтению дошкольника называть буквы упрощенно, как мы называем твердый согласный звук, который они обозначают. Не «ЭМ», а «М», не «ПЕ», а «П».

Много ли раз нужно назвать ребенку букву, чтобы он ее запомнил? Ответа на этот вопрос не существует: все будет зависеть от индивидуальных особенностей ребенка, его возраста, частоты занятий с ним. Сначала взрослый показывает и называет буквы (в книгах, плакатах, разрезной азбуке, на улице), потом ребенок учится находить букву по заданию взрослого, и только после этого он самостоятельно опознает и называет букву.

У родителей может возникнуть вопрос: «Нужно ли выучить весь алфавит, чтобы переходить к чтению слова?» Нет, это необязательно: чтобы начинать освоение чтения слогов и простых слов, достаточно знать гласные буквы и несколько согласных. При чтении слога ваш ребенок не должен называть буквы по отдельности – читать слог надо плавно «пропевая» его.

Конечно же ребенку должно быть интересно занимаясь с Вами. Используйте весь потенциал вашей домашней библиотеки, различные иллюстрации, сами с ребенком рисуйте прочитанные слова.

Учтите один важный момент: Ваши занятия-очень полезны для ребенка. Вы одновременно и проводите время со своим чадом, и учите его начальным ступеням чтения. Старайтесь организовать общение, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка, не перегружая его учебными заданиями вместо естественной для дошкольника деятельности – игры. Не ставьте перед собой цель: любой ценой научить ребенка читать и писать до школы.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ  К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

В    СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Научить ребёнка чтению и письму легко и без принуждения – мечта многих родителей. Но когда начинать обучение грамоте? Этот вопрос неизбежно встаёт перед всеми родителями в бесконечном ряду прочих проблем. К сожалению, в определении оптимального времени для начала обучения. Почему сначала звуки, а потом буквы?

Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребёнка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Буква – это знак звука. Знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребёнок не знает, что именно обозначается этим знаком. Знаки звуков также нет смысла вводить до знакомства с самими звуками. Речь идёт не об умении ребёнка правильно произносить звуки, а о навыке звукового анализа слова.Звуковой анализ включает прежде всего умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для дошкольника работа с неосязаемой звуковой материей слова очень сложна, поэтому звуковой анализ – добуквенный этап обучения грамоте – занимает много сил и времени. Но не следует стремиться его сократить, ведь от этого этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы.

Развивать фонематическую сторону речи. Определять протяженность слов (измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами). Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове**.**Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками (сигналами) соответственно. С помощью дидактического материала (фишки, сигналы, схемы) дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

         Формировать графические умения (готовить руку дошкольника к письму). К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом).

Поэтому старший дошкольный возраст – это возраст серьёзной подготовки детей к обучению чтению и письму.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким

речевым характеристикам, как:

* *развитый речевой  слух*
* *четкая артикуляция звуков родного языка*(что  обеспечивает    правильное проговаривание)
* *знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой*
* *выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма и пр.*

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического).

Задача взрослых – подготовить ребенка к последующему обучению чтению и письму.

В пять-шесть лет следует не только закрепить имеющиеся достижения в речевом развитии, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для  полноценного усвоения письменной формы речи.

В течение года дети вслушиваются в звучание слов. Они учатся узнавать, различать и выделять отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

На этом этапе важно вновь вернуться к артикуляции звуков, уточнить их звучание. Дети анализируют особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Дошкольников упражняют в умении различать твердые и мягкие согласные, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Особое внимание уделяется звукам, близким по произношению и по звучанию. Тщательная работа со звуками позволяет научить детей устанавливать последовательность звуков в слове.

Анализ артикуляции звуков позволяет установить, что одни звуки произносятся с голосом свободно.

Произношение других звуков связано с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха.

Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка: гласных и согласных. Вводятся условные обозначения:

согласный – синий  гласные звуки - красный цвет

Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующими образами – буквами.

Помимо занятий в детском саду, мы рекомендуем дома проводить игры на развитие правильной артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха.

Игры на

развитие правильной

артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха

* «Угадай-ка» (Имитация голосов птиц и животных). Эту игру можно использовать на прогулке. Попросите ребенка  прожужжать как жук, прокуковать как кукушка, промычать как корова и т.д. Добивайтесь от ребенка четкой артикуляции звуков.

Можно использовать звуки окружающего мира (как завывает ветер, как он шумит в листве деревьев, как капает дождик, как шумит чайник, тикают часы и т.д.)

* «Длинное - короткое» (Упражнение в умении определять на слух длинные и короткие слова).

Можно искать на кухне слова, в которых много звуков (мясорубка, электричество, кастрюля и др.) и слова в которых мало звуков (нож, соль, суп и т.д.).

* «Сломанный телевизор» Для игры необходима любая рамочка, которая держится у губ. Показывайте детям по очереди гласные звуки и их сочетания: а, у, и, ау, аи, иу. Дети определяют звуки и их последовательность.
* «Поймай песенку». Ребенок ловит заданный звук хлопками в ладоши. Песня исполняется протяжно. Звуки: а, у, и, э, и, у, э, а, э, и  т. Д
* «Где прячется звук». Предлагайте ребенку слова, выделяя, например, звук «о». Ребенок определяет позицию в слове (начало, середина, конец).
* «Измени слово». Ребенку предлагаются картинки с односложными словами. Необходимо изменить их так, чтобы в слове слышались два гласных звука. Образец: дом – домик.
* «Мягкий – твердый». Предлагайте ребенку картинки со словами с мягким согласным звуком и с твердым. Картинки с мягким согласным он выкладывает на мягкую подушку, а с твердым – на стол или камень.
* «Придумать слова на заданный звук».

           Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и)                    – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

 Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

* «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: Если услышишь звук [k] в слове -  хлопни в ладоши. Слова: [K]ран, мор[K]овь, шалаш, ботино[K]. . .

То же с любыми другими звуками

Ш – кошка, шапка, маска, подушка…; С – собака, краски, лошадь, носки, нос…

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка…; Л – лопата, кора, слова, плов…

* Отхлопать слоги со звуком«Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.
* Произнести по порядку все звуки в слове. Начинаем с коротких слов, например: ДОМ – д,о,м.