***Тушева Людмила Анатольевна,***

*Музыкальный руководитель,*

*МДОУ детский сад комбинированного вида №46*

*г. Комсомольск-на-Амуре*

«ЗВУКИ ЛЕСА»

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Группа, возраст: средняя группа, 4 – 5 лет.

Тип занятия: тематическое.

Вид занятия: фронтальное.

**Цель:** сформировать умение детей вслушиваться и различать темповые, звуковысотные и ритмические изменения в музыке в процессе восприятия и исполнительства.

**Задачи:**

* Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности;
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии.

**Оборудование:** Портрет Д.Кабалевского, иллюстрация к попевке «Птица и птенчики», металлофон, руль, игрушка – ёжик, ритмические палочки.

Для озвучивания сказки бумага или целлофановый пакет,деревянная коробочка и палочки,ткань,ксилофон и палочка к нему, барабан, деревянные ложки.

**Ход занятия:**

**Муз. руководитель:** - Здравствуйте, дети! Сегодня мы отправимся в путешествие в лес: послушаем, какими звуками он наполнен, устроим для лесных жителей концерт. Мы будем слушать, петь, играть, музыкальный ритм сочинять!

- А на чём можно поехать в лес? ***(На поезде, машине, автобусе)***

- А вы на чём хотите? ***(На автобусе)***

- Становитесь друг за другом. Все заняли свои места?

- А шофёром буду я! ***(беру руль)***

***Музыкально-ритмическое движение «Автобус» муз. А.Филиппенко***

**Муз. руководитель:** - Вот мы и оказались в лесу!

- Кого мы здесь встретим? Нам подскажет музыка!

- Слушайте внимательно.

***Слушают пьесу Ёжик» Д.Кабалевского***

**Муз. руководитель:** - Как звучала музыка? ***(Музыка была сердитая, колючая, быстрая)***

- Кого нам нарисовала музыка? Не догадались? Послушайте загадку ***(загадка про ёжика)***

- Правильно! ***(Показать игрушку).*** Кто догадался, погладьте себя по головке.

- Давайте покажем ёжику, как мы можем бегать под музыку быстро и медленно.

(Когда музыка медленная – бежим медленно, а когда музыка звучит быстро – побежим быстрее).

***Повторное слушание пьесы «Ёжик» Д.Кабалевского***

**Муз. руководитель:** - Как мы бегали? ***(Быстро и медленно).***

- А сейчас мы отдохнём и передадим звуки леса своими ладошками, поиграем в игру «Два ежа».

***Пальчиковая игра «Два ежа»***

**Муз. руководитель:** - Послушайте звуки леса.

***«Пение птиц» (запись)***

**Муз. руководитель:** - Дети, какие звуки вы слышите в лесу? ***(Птички поют).***

- Какими голосами поют птички? ***(Высокими и низкими).***

- Отгадайте, какая птичка поёт? ***(большая)***

- А это? ***(Маленькая)***

- Споём как поёт большая и маленькая птички. ***(Дети поют)***

- Покажем, как звучит голос птички на металлофоне.

***Музыкальный руководитель предлагает кому-нибудь из детей сыграть на металлофоне как поёт большая птица и маленькая.***

**Муз. руководитель:** Покажем рукой высоту звуков и споём: «Чик-чирик».

***Поют попевку «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой.***

**Муз. руководитель:** - Загадаю вам музыкальную загадку: слушайте!

***Звучит мелодия песни «Птички весной» муз. Г.Вихаревой***

- Узнали? **(Прозвучала песенка «Птички весной»)**

***(Прохлопываю ритмический рисунок песни).***

***- Какие звуки слышим? (короткие и длинные)***

1. Прохлопаем ритм по коленям и пропоём (прохлопывают 1куплет).
2. Прохлопаем ритм ладошками (прохлопывают 1 куплет).
3. Почему мы улыбаемся, когда слышим эту песню? (Потому что она весёлая, радостная).

- Чтобы песенка получилась весёлой, надо петь дружно, начинать после вступления и улыбаться.

***Дети поют песню «Птички весной» муз. Г.Вихаревой (с музыкальным сопровождением).***

**Муз. руководитель:** - Какая весёлая песенка получилась, в ней мы слышали высокие и низкие, короткие и длинные звуки.

Муз. руководитель: А сейчас мы поиграем в игру «Повтори ритм».

В руки палочки возьмём, вместе мы стучать начнём

Дружно, весело, ритмично. Приготовились? Отлично!

Берите палочки, садитесь в кружок.

*Игра «Повтори ритм»*

Муз. руководитель: Пойдем по дорожке прямой, вы дети, идите за мной.

Слышите, дятел стучит о сучок: Тук, тук, тук, тук!

Повторите этот звук!

Сейчас по тропинке свернули направо,

Увидели зайца, он прыгнул в канаву,

А ножки стучат: Туки, туки, туки, тук!

Повторите этот звук!

В осеннем лесу кругом тишина, только стучат два веселых бобра:

Тук – тук да тук, тук – тук да тук!

Повторите этот звук!

Вы хорошо справились с заданием.

**Муз. руководитель:** - Ребята, вы любите сказки? ***(Да!)***

- Представьте, что вы сейчас сказочники.

- Что нам понадобится для того, чтобы сочинить не простую сказку, а музыкальную? ***(Музыкальные инструменты).***

- Я сейчас вам прочитаю сказку, а вы подумайте, каких героев вы будете озвучивать, и какие инструменты вам понадобятся.

***(Показываю инструменты, читаю сказку).***

- Ребята, какие инструменты нужны?

- А почему ты так решил?

- Берите инструменты. Я читаю сказку, а вы озвучиваете своих героев. Только будьте внимательны, каждый ваш инструмент должен озвучивать определенного героя, которого вы выбрали. Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.

***Сказка-шумелка «Заяц в лесу»***

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,

а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

***(Шуршим бумагой или пакетом)***

Испугался заяц и бежать.

***(Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро))***

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

***(Стучим палочкой по деревяшке)***

Бросился заяц бежать.

***(Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро))***

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

***(Натягиваем руками ткань)***

Побежал заяц из леса к речке

***(Стучим по барабану или используем деревянные ложки (быстро))***

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

***(Проводим палочкой по ксилофону или шлёпаем ладонями по ногам)***

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

***(Стучим по барабану или используем деревянные ложки (медленно)****)*

**Муз. руководитель: -** Весёлый оркестр у нас получился?

**Муз. руководитель:** - Наше путешествие в лес подошло к концу. Пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе.

***Музыкально-ритмическое движение «Автобус» муз. АФилиппенко***

**Муз. руководитель:** - Приехали в детский сад!

- Что мы сегодня делали? ***(Слушали звуки леса. Устроили концерт для лесных жителей).***

- Что больше всего вам запомнилось, понравилось в нашем путешествии?

- Что нового мы сегодня узнали?

- Молодцы, ребята! Устройте дома концерт для своих игрушек. Расскажите мамам, папам как звучит лес, но не словами, а ладошками, мятой бумагой, деревянными палочками, ложками и другими предметами.