Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №34 города Ейска

муниципального образования Ейский район

**КОНСПЕКТ НОД**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность /рисование/**

**Тема: «По мотивам Петриковской росписи»**

*для детей средней группы*

*Воспитатель: О.Н. Белая*

**г.Ейск, 2023 г.**

**Программные задачи:**

* Актуализировать знания детей о характерных особенностях Петриковской росписи, формировать представления об элементах данного вида декоративного рисования;
* Продолжать приобщать детей к изобразительной культуре; формировать любовь к родному краю через народное творчество.
* Продолжать обогащать художественные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при рассматривании народной живописи;
* Мотивировать детей к желанию отразить в ходе самостоятельной изобразительной деятельности раннее полученные впечатления от восприятия художественных произведений, умение строить композицию пейзажного рисунка;
* Формировать мотивационно - коммуникативные навыки, умение анализировать свои работы и работы товарищей;
* Воспитывать интерес к художественно-эстетической деятельности, интерес к народным мастерам.

**Методы и приемы**:*словесные:* беседа, вопросы к детям, рассказывание стихотворения детьми; *наглядные:* рассматривание иллюстраций с изображением изделий Петриковской росписи; *практические:* самостоятельная деятельность детей по выполнению практических заданий.

**Материал и оборудование:**

***Технические средства, оборудование:*** аудио запись народной музыки

***Раздаточный материал:*** полоски альбомных листов с изображением заранее нарисованной волнистой веточкой ; набор гуашевых красок; тонкая кисть, тычок, салфетки, баночки с водой, конверт.

**Предшествующая работа:**

Изучение форм листьев, ягод различных деревьев, кустарников, рассматривание окраски.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

***1. Мотивация. Введение в ситуацию***

***Воспитатель***

- Ребята, когда я шла в детский сад я встретила почтальона и он передал мне конверт. Давайте посмотрим, что же в нём?

Сколько красивых иллюстраций, какая красивая роспись (воспитатель вывешивает иллюстрации на доску). Сколько цветов и красок на них. Все они расписаны Петриковской росписью. Есть на Украине село Петриковка – вот там и зародилась эта великолепная роспись, которая и пришла к нам на Кубань в виде настенной росписи.

Раньше женщины и девушки украшали такими цветами и ягодами стены своих хат, печи, полки, посуду. Рисунок наносился на стену куриным перышком, самодельными кисточками, пальцами, ладошкой, палочкой. Цветы, ягоды и листья чаще всего рисовались пальцем.

Рассмотрите внимательно картинки, что еще изображали Петриковские мастерицы?

Да, это птицы, иногда рыбы, бабочки, силуэты людей. Каждая хозяйка придумывала свой рисунок. Они соревновались чья хата лучше расписана. А если хозяйка не расписывала свою хату, ее считали неумёхой, ленивой.

- Сейчас Алена расскажет нам стихотворение о Петриковской росписи.

Петриковская роспись- как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Сегодня и мы с вами попробуем расписать полоски как Петриковские мастера. На полосках мы будем рисовать веточку с ягодками. Но прежде подготовим наши ладошки и пальчики к работе.

***2. Физминутка под народную музыку***

Наши руки не для скуки *(руки согнуты в локтях перед собой, сжимаем и разжимаем кулачки)*

Нарисуем веточки *(волнообразные движения поочередно правой и левой рукой перед собой)*

А на ветках ягодки *(руки согнуты перед собой в локтях, сжатые в кулачки. Постукивание кулачком о кулачок попеременно, то правый кулачок сверху, то левый)*

Ягодки все разные: красные *(левая ладошка раскрыта перед собой, пальцы правой руки барабанят по ладошке. И наоборот с другой рукой)*

***3. Актуализация детей***

Воспитатель: А теперь ребята занимайте свои места. Не забывайте следить за осанкой. Перед вами полоски с веточкой, краски гуашь, тычок и тонкая кисточка. Вам нужно на каждой веточке нарисовать одинаковые кисти ягод с помощью тычка. Когда идет повтор рисунка, то получается узор. Тычок и кисточку мы держит тремя пальчиками. Кисточку не забываем промывать хорошо водой. У каждой ягодки есть носик, который мы дорисуем точечкой кончиком кисти. А листочки будем рисовать кисточкой примакиванием. Ребята, сможем ли мы справиться с этой работой? Ну тогда давайте приступать к рисованию узора на своей полоске. Не забывайте, ягодки могут быть и красного, и желтого цвета, а носики черного.

***4. Самостоятельная творческая деятельность детей***

*(В ходе работы детей индивидуальная, корректирующая деятельность педагога с детьми)*

***5. Итог занятия (анализ работы)***

*(Работы выставляются на доску, педагог подводит итог, в ходе которого с помощью системы вопросов помогает детям осмыслить свои действия и зафиксировать достижение «детской» цели.)*

- Всем ли удалось справиться с работой?

- Какие испытывали трудности?

- Как, на ваш взгляд, кто сегодня потрудился хорошо?

- Даша, чей рисунок тебе понравился больше всего, почему?

- У вас получились прекрасные работы. Вы все молодцы, справились с работой!

Все вы были молодцы, вы очень меня порадовали сегодня.

Петриковская роспись- как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.