|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Время проведения | Тема | Количество часов | Место проведения | Отметка |
| 1 |  |  | Вводное занятие .Положение рук, ног.  Шаг с носка, бег, подскоки, прыжки. | 1 | № 6 | Наблюдение |
| 2 |  |  | Разминка. Порядок выполнения движений.  Принцип: от простого к сложному; чередование резких и плавных движений. | 1 | № 6 | Наблюдение |
| 3 |  |  | **Танцевальная композиция** **«Автостоп»:**  Одинарные и двойные удары по плечу и бедру, прыжки с поворотом. тройные шаги с хлопком. | 1 | № 6 | Наблюдение |
| 4 |  |  | **Танцевальная композиция** **«Летка – енька»**: двойные прыжки на одной ноге с выбросом, тройные прыжки с продвижением. | 1 | № 6 | Наблюдение |
| 5 |  |  | **Танцевальная композиция «Вару –вару»**: шаг – приставка –шаг –каблук, хлопки, прыжки с выносом ноги на носок. | 1 | № 6 | Наблюдение |