**Номинация: финансовая грамотность**

**Методическая разработка внеурочного занятия**

**по литературе**

**«Чтобы финансы не пели романсы…»**

**(уроки финансовой грамотности в произведениях художественной литературы)**

******

**Автор разработки: Жадовец Надежда Васильевна**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Роговская ООШ Злынковского района**

**89003560394**

**79003560393@yandex.ru**

**2022г.**

 **Не гонись за деньгами — иди им навстречу.**

 Аристотель Онасис.

Еще несколько лет назад мы бы не задумались над этими словами. Но время идет, дети взрослеют и все чаще начинают обращать внимание на разговоры взрослых о материальном обеспечении и финансовой грамотности, которые являются жизненно необходимым элементом в системе навыков и правил поведения. Финансово грамотный человек способен принимать грамотные решения, совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение к управлению финансами, для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и в будущем.

Необходимо помнить сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка. Поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте, на начальных ступенях образовательной системы.

К сожалению, на сегодняшний день, согласно оценкам экспертов, в России очень низкий уровень финансовой грамотности, как среди молодежи, так и среди взрослого населения. Я считаю, умение грамотно вести свои финансы – это не только ключ к личному финансовому благополучию, но и залог здорового развития экономики России в целом, а люди, умеющие грамотно планировать свой личный бюджет, более эффективны и в учебе, и в работе – вне зависимости от того, на каких позициях и в какой сфере они учатся и трудятся. Если человек не имеет элементарных финансовых знаний, то он не сможет добиться материального благополучия. Поэтому так важно молодежи   задумываться о взрослой жизни еще в раннем возрасте.

Литература помогает людям ответить на многие жизненно важные вопросы. Литературные произведения обладают важным воспитательным качеством: они помогают учиться на ошибках героев. Во время чтения мы живём бедами и радостями, заботами и удачами героев, вместе с ними делаем важные жизненные открытия и выводы из них. После прочтения книги жизненный опыт героев остается внутри нас. Он помогает нам в реальной жизни.

 Опыт и практика мировой цивилизации доказывает, что без чтения нет человека, нет личности. Именно книга является инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Именно в книгах мы можем найти необходимую помощь и взаимопонимание.

 **Рабочая гипотеза:** ошибки литературных героев актуальны и для современного общества, анализ этих ошибок поможет вынести уроки по финансовой грамотности школьников.

**Цель нашего занятия:** проанализировав литературные произведения, сформулировать уроки финансовой грамотности для современного школьника.

**Задачи,** которые мы ставим перед собой:

- прочитать и проанализировать литературные произведения;

- вынести основные уроки из литературных произведений;

- составить памятку, с вынесенными из произведений уроками, для ознакомления.

Данное мероприятие включает в себя следующие **методы**:

- наблюдение;

- сравнение;

- анализ;

- обобщение.

**Теоретическая значимость** нашей работы заключается в рассмотрении и анализе произведений литературы.

**Практическая значимость** заключается в том, что составленная в результате исследования памятка по финансовой грамотности школьников может быть полезна для учащихся 5-9 классов.

**Оборудование:** тексты художественных произведений, памятки для учащихся, ПК, проектор, мультфильм «Трое из Простоквашино».

**Ход занятия:**

**1 ведущий.**

Добрый день, дорогие ребята. Мы сегодня с вами проведем необычное мероприятие, которое, на первый взгляд, далеко от наших предметов, от русского языка и литературы. Но это так кажется лишь на первый взгляд. Итак, тема мероприятия: «Чтобы финансы не пели романсы…» (Уроки финансовой грамотности в произведениях художественной литературы.)

**2 ведущий**

Почему мы решились на этот «необычный » урок? А все потому, что один ученик заявил: «Я не хочу читать ваши книги, они мне в жизни не пригодятся. Они же не учат меня считать деньги, как стать богатым, а без денег сейчас-НИКУДА!»

**1 ведущий**

Вот мы и решили напомнить всем, что первые уроки обращения с деньгами нам преподносит литература. Она всему нас учит. Проблема отношения человека к деньгам- важная проблема, которая привлекает к себе внимание писателей. И нетрудно догадаться почему. Все очень просто: деньги имеют власть над человеком, а иногда, к сожалению, деньги правят жизнью человека.

**1 ведущий.**

Литература и помогает нам найти ответы на жизненные вопросы: отношения людей друг к другу, к окружающем миру, к самому себе, к своей жизни в целом. И, конечно, литература учит финансовой грамотности, правильному обращению с деньгами, умению правильно распоряжаться своими средствами.

Ребята, а что, по вашему мнению, называется **финансовой грамотностью**? (Ответы учащихся)

**2 ведущий**

Конечно, все ответы верные, но сегодня уроки финансовой грамотности преподадут нам известные литературные герои.

**Урок 1: Разумная экономия**

**1 ведущий**

Ребята, многие произведения учат нас обращаться с финансами, управлять ими. А вот в моей любимой книге Э.Успенского «Трое из Простоквашино» говорится, что к деньгам нужно относиться бережливо и расчетливо, то есть необходимо экономить. Так, главный герой Кот Матроскин отказывается выписывать газету с целью экономии бюджета.

«- Я почтальон тутошний, Печкин. Поэтому я все должен знать, чтобы почту разносить. Вы, например, что будете выписывать?

- Я буду «Мурзилку» выписывать.

- А я про охоту что-нибудь. - А я ничего не буду. Я экономить буду».

(Просмотр эпизодов мультфильма и обсуждение)

**Урок первый: бережливое и расчетливое отношение к деньгам – залог финансового благополучия.**

**Урок 2: Финансовые пирамиды.**

**2 ведущий**

С детства нужно знать: деньги добываются трудом, они не растут, их нужно зарабатывать честным путем, вот тогда они и принесут достаток, радость.

А какой литературный герой не знал об этом? Какая сказка нас этому учит? Конечно, сказка Алексея Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик». Давайте вспомним, что же случилось с Буратино, когда у него в руках оказались деньги? А помогут нам это вспомнить учащиеся начальной школы, которые приготовили веселую инсценировку.

(Выступление ребят .Обсуждение эпизода, в котором рассказывается, как Буратино лишился своих денег).

**2 ведущий**

В этой сказке Буратино допустил финансовую ошибку, доверился мошенникам. Герой еще не имел жизненного опыта, поэтому и попался на крючок к мошенникам. Ему казалось, можно легко разбогатеть, но он ошибся и в результате остался ни с чем.

 **1 ведущий**

Примеры такого мошенничества можно встретить в нашей жизни. Это и есть финансовые пирамиды. Что же такое финансовые пирамиды? Какова их суть? (Ответы учащихся)

Суть таких пирамид проста: вы приносите свои деньги сегодня, а завтра-прибыль. А прибыль, которая обещана «строителями пирамид», выше, чем в банках. За месяц можно получит столько, сколько нельзя за год в банке. Люди несут деньги, а в результате не получают ничего: ни прибыли, ни своих денег.

**1. Компания предлагает слишком высокую доходность.**

**2. Нет никакой подтвержденной официально информации об устроителе.**

**3. Не раскрывается способ получения дохода.**

**4. Реклама призывает не медлить, вложить деньги.**

**Урок второй: жадность и глупость, желание быстро разбогатеть и получить лёгкие деньги, приводит к потере заработанных средств, к обогащению мошенников и аферистов.**

**Урок 3: Заработная плата**

**2 ведущий -«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»,-** сказал А.С.Пушкин в  «Сказке о попе и работнике его Балде»

Давайте вспомним сюжет этой сказки.( Ребята зачитывают отрывки из сказки, которые высмеивают жадного попа, его нежелание соблюдать договор. Чтение по ролям.)

 **1 ведущий**

А.С Пушкин поднимает проблему людской жадности алчности. Автор смеется, но через этот смех читатель делает вывод: жадность и обман должен быть наказан. Этой сказке много лет, но проблема существует и в наше время. А иногда нарушение прав работников — невыплата заработной платы — становится нормой, главным способом наживы.( Ребята, приводя примеры из жизни, вспоминают строительство космодрома «Восточный», где рабочим не платили заработную плату.)

**2 ведущий**

В сказке «О попе и работнике его Балде» герой сам справедливость восстановил, а сейчас за невыплату зарплаты наказывают органы судебной власти.

Право работников на оплату труда охраняется на законодательном уровне: -Административная ответственность

- Уголовная ответственность.

**1 ведущий**

**Урок третий: вступая в трудовые отношения, каждый имеете право на заработную плату. В случае невыплаты, нужно отстаивать свои права, надо обращаться в трудовую инспекцию, прокуратуру, суд. Такой работодатель должен быть наказан по закону.**

**Урок 4: Деньги в долг**

**1 ведущий**

Иногда мы сами добровольно даем в долг, доверяем людям, а они нас, к сожалению, обманывают. Какой рассказ мы недавно читали?

**Рассказ Николая Лескова «Старый гений».** В основе рассказа -ситуация, типичная и для России 19-го века, и для России современной. Старушка по доброте душевной дала в долг 15 тысяч рублей своему знакомому, даже заложила дом, а в результате чуть не осталась на улице со своей дочерью и внучкой.(Обсуждение рассказа, чтение эпизодов, выводы)

**2 ведущий**

К сожалению, мы живем в сложном мире, а обман, ложь, несправедливость встречаются довольно часто. Некоторые знакомые, а иногда и родственники, пользуясь добротой и доверчивостью, берут в долг и не возвращают. А иногда некоторые пользуются служебным положением и просят взять кредиты, обещают платить, а потом исчезают, не платят. Вспомним такие примеры из жизни.( Продажа домов, дач, кредит для друга и т.д.)

**2 ведущий**

**Урок четвёртый: если ты решил дать в долг, то хорошо подумай, надёжен ли заёмщик, обязательно составь расписку, в которой будут указаны сумма, паспортные данные, срок возврата денег, проценты за просроченные выплаты, подписи. Так будет легче в суде доказать свою правоту. Кредит брать нужно только для собственных нужд.**

**Урок 5: Азартные игры**

**1 ведущий**

Ребята, еще один способ быстро разбогатеть, который часто приводит к краху- это азартные игры. Игра в карты, игровые автоматы, онлайн казино -вот еще один источник «мнимого» богатства. Кто же вспомнит, в каком произведении герой терпит поражение, теряет все, даже собственную жизнь?

Конечно, это повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама». Борьба с самим собой, со своими -главная тема этого произведения. (Давайте вспомним сюжет, зачитаем отрывки, обсудим прочитанное.)

**2 ведущий**

Страсть к быстрому обогащению любым путем погубила Германна. Его страсть безумна, она ведет к полному разочарованию, к тяжёлой болезни

Азартные игры- «болезнь» и нашего общества. Человек, затянутый азартными играми - зависимый человек, он подвергает опасности и себя, и окружающих.

**Урок пятый: азартные игры развивают желание легкой наживы, легких денег, однако в результате - крах, нервные расстройства, болезни, полная зависимость.**

**Урок 6: Дополнительный заработок.**

**1 ведущий**

 Главный герой романа Ф. Достоевского «Подросток», Аркадий Долгорукий, одержим идеей стать вторым Ротшильдом и считает, что для этого нужны «упорство и непрерывность». Поэтому герой экономит — например, он не берёт извозчиков, и благодаря этому ему удаётся скопить 60 рублей. А устроившись на службу и получив свои 50 рублей, герой отправляется делать первый шаг.

Он идёт на аукцион и за два рубля покупает потрёпанный девичий альбом со стихами, а потом перепродаёт его за 10 рублей, таким образом прибавив к своему жалованью 8 рублей. Вряд ли они помогли бы герою стать Ротшильдом, но если бы он продолжал в том же духе, за год скопил бы минимум 100 рублей. А четыре месячные зарплаты — это не так уж и мало.

Правда, под вопросом этическая сторона этого поступка. Подросток воспользовался чужим горем: альбом принадлежал разорившейся семье, чьё имущество пустили с молотка. (Чтение и обсуждение эпизодов произведения).

«Подросток» Достоевского попробовал себя в роли перекупщика. Но сегодня есть и более честные способы подзаработать. Поищите заказы на биржах фрилансеров, зарегистрируйтесь на кешбэк-сервисах и в партнёрских программах магазинов.

**Урок шестой: иногда реальные способы заработать лежат прямо у нас под носом — нужно только проявить немного терпения и смекалки. Ищите возможности для дополнительного заработка.**

**Урок 8: Заложники денег.**

**2 ведущий**

В чём проблема неумения хорошо жить? Мечты не воплощаются в реальность, а остаются сказками. Тем временем хозяйство «идёт само собой» и неизвестно, куда оно придёт, но определённо не в лучшую сторону. Бездумно его вести, тоже не вариант. Веселиться всегда и тратить свои деньги впустую ради ежеминутной радости - необдуманно. Жить только ради богатства – быть пустым сосудом внутри. Самое главное знать меру.

Вы , наверное, догадались, что речь идёт о героях поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Особенно ярок образ Степана Плюшкина. Перекликается с личностью Плюшкина и Барон из произведения Александра Сергеевича Пушкина «Скупой рыцарь». Они очень схожи в одном: их испортила чрезмерная жадность и любовь к деньгам. Они думают, что всесильны над своими вещами, но на самом деле они становятся, сами не замечая того, рабами своих вещей. Барон уже совсем помешан на своих богатствах: (чтение отрывков учащимися наизусть)

Как молодой повеса ждет свиданья

С какой-нибудь развратницей лукавой

Иль дурой, им обманутой, так я

Весь день минуты ждал, когда сойду

В подвал мой тайный, к верным сундукам.

Он радуется тому, что копит их:

Счастливый день! могу сегодня я

В шестой сундук (в сундук еще неполный)

Горсть золота накопленного всыпать.

Свои богатства он нажил тем, что обирал бедных людей. Вдова принесла долг своего мужа, но это были последние её сбережения. О происхождении его богатств известно следующее:

Да! если бы все слезы, кровь и пот,

Пролитые за все, что здесь хранится,

Из недр земных все выступили вдруг,

То был бы вновь потоп — я захлебнулся б

В моих подвалах верных. Но пора.

Он видит в своём сыне угрозу. И в итоге готов вызвать его на поединок. Однако сын тоже довольно противоречивая личность, он полностью материально зависит от своего отца и живёт с надеждой на то, что всё сокровища достанутся ему по наследству. В общем, одни сплошные интриги на почве денег: «Ужасный век, ужасные сердца!»

**Урок седьмой:** **Финансы - это способ осуществления материальных потребностей, но не идол для поклонения. Нужно уметь ими правильно распоряжаться, чтобы не стать заложником своих денег или, напротив, растрачивать их впустую. Мера нужна во всём: в умении копить и распределять ресурсы. Но помимо материальных потребностей у человека должны быть духовные и социальные. Без них общество просто не выживет и погубит себя.**

**1 ведущий**

**-**Человек обращается к книге не просто так, а в книге он ищет решения своих проблем: как правильно поступить, как жить, с кого нужно брать пример, а от кого надо держаться подальше, в чём заключается смысл жизни . И литература на примере героев даёт ответы, учит правильно оценивать свои поступки, свою жизнь. Литературный опыт обязательно поможет нам в жизни.

**2 ведущий**

-Ребята, в проанализированных нами произведениях, мы выявили: финансовая безграмотность героев привела их к тяжелым последствиям, к потерям. Все эти герои хотели стать богатыми, хотели быстро обогатиться за чужой счет, однако жадность, алчность, ложь и обман были наказаны. А чтобы наши финансы не пели романсы, нам необходимо усвоить уроки финансовой грамотности и не повторять ошибок сегодняшних героев.

**1 ведущий**

Памятки, подготовленные нами сегодня , помогут вам, друзья, помнить об основных уроках финансового благополучия. (Раздать памятки детям-приложение1)

**Рефлексия:**

Какой урок усвоили?

Что нового узнали?

Пригодятся ли сегодняшние знания в жизни?

**Список литературы**

Художественная литература

1. Достоевский Ф.М. «Подросток»
2. Лесков Н.С. «Старый гений»
3. Пушкин А.С. «Пиковая дама»
4. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде»
5. Пушкин А.С. «Скупой рыцарь»
6. Толстой А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»
7. Успенский Э. «Трое из Простоквашино».

Ресурсы Интернет

<http://www.proza.ru/2013/06/13/561>

<http://goldlit.ru/gogol/639-revizor-analiz>

**http://**iamruss.ru/russkaya-dejstvitelnost-v-rasskaze-leskova-staryj-genij

[**http://coolbusinessideas.info/finansovaya-gramotnost-dlya-podrostkov/**](http://coolbusinessideas.info/finansovaya-gramotnost-dlya-podrostkov/)

[**http://fingeniy.com/finansovaya-gramotnost-detej-shkolnikov/**](http://fingeniy.com/finansovaya-gramotnost-detej-shkolnikov/)

[**http://www.zdravplus.ru/zakoni/zakoni-rf/finansoni-piramidi-zakon**](http://www.zdravplus.ru/zakoni/zakoni-rf/finansoni-piramidi-zakon)

[**http://mmm.su**](http://mmm.su)

[**http://www.kommersant.ru**](http://www.kommersant.ru)

[**http://www.ng.ru**](http://www.ng.ru)

[**http://refleader.ru/jgejgebewyfspol.html**](http://refleader.ru/jgejgebewyfspol.html)

[**https://russian.rt.com/article/315741-byvshii-glava-kompanii-stroivshei-kosmodrom-vostochnyi-osuzhdyon**](https://russian.rt.com/article/315741-byvshii-glava-kompanii-stroivshei-kosmodrom-vostochnyi-osuzhdyon)

**Приложение 1**

**Урок 1:**



Бережливое и расчетливое

 отношение к деньгам-

залог финансового благополучия

**Урок 2:**

Глупость, жадность и финансовая необразованность людей, поддавшихся соблазну получить быстрые и лёгкие деньги, не прикладывая никаких усилий, приводит к обогащению аферистов и мошенников.



**Урок 3:**

Вступая в трудовые отношения, вы имеете право на заработную плату. В случае невыплаты вам заработной платы, вы должны отстаивать свои права, обратившись в суд. Работодатель, не выплативший заработную плату или задержавший её, будет наказан по закону.



**Урок 4:**

 

Во-первых, деньги давать проверенным людям. Во-вторых, заемщик всегда должен быть уверен в том, что сможет вовремя вернуть занятые средства. В-третьих, занимать средства необходимо исключительно в случаях крайней необходимости.

**Урок 5:**



Азартные игры развивают желание лёгкой наживы, лёгких денег. Однако в результате- крах, нервные расстройства, болезни, полная зависимость от игры.

**Урок 6:**



Иногда реальные способы заработать лежат прямо у нас под носом — нужно только проявить немного терпения и смекалки. Ищите возможности для дополнительного заработка

**Урок 7:**

****

Финансы - это способ осуществления материальных потребностей, но не идол для поклонения. Нужно уметь ими правильно распоряжаться, чтобы не стать заложником своих денег.