

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Волосатовская средняя общеобразовательная школа

Технологическая карта урока ОПК
"Виртуальная экскурсия Храмы нашей малой Родины"
(10 лет, 1 урок)

Анисимова Маргарита Юрьевна
учитель начальных классов

п.Новый Быт

Предметная область	Основы православной культуры, Окружающий мир, ИЗО.
УМК	Школа России
Тип урока	Открытие нового знания
Тема урока	Виртуальная экскурсия Храмы нашей малой Родины
Цель урока	Познакомить с историей храмов нашей малой Родины
<ul style="list-style-type: none"> Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения 	Формирование основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России
<ul style="list-style-type: none"> Учебные задачи, направленные на достижение предметные результатов обучения 	Формирование представления о храме его месте и роли в жизни человека и общества; расширение знаний о храмах нашей малой Родины
<ul style="list-style-type: none"> Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения 	Развивать умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм; Учить выделять и искать необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; Развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
Оборудование урока	Ноутбуки, интерактивная доска, колонки

Содержание взаимодействия педагога и учащихся

<i>Этапы урока</i>	<i>Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы</i>	<i>Деятельность обучающихся с указанием форм организации</i>	<i>Формируемые УУД (с указанием конкретных действий)</i>
<p>1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Этап предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке; создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»), выделения содержательной области («могу»).</p>	<p>Включается аудиозапись колокольного звона. На фоне этого звона ученица читает стихотворение.</p> <p>- Сейчас вы, ребята, слушали стихотворение и колокольный звон. С этим звоном на Русской земле связано очень много. Колокола звенели и в праздники и в будни, в дни радости и тревоги.</p> <p>- О чем это стихотворение?</p> <p>- Кто – то уже догадался, о чем пойдет речь сегодня на уроке?</p> <p>- Тема урока: Виртуальная экскурсия Храмы нашей малой Родины</p>	<p>Слушание аудиозаписи. Чтение стихотворения</p> <p>Мой Храм меня встречает тишиной, где свежий воздух - древних стен прохлада, Вся суета осталась за спиной, Душе уставшей церковь как награда.</p> <p>Здесь нет призывов, суетных речей, немыслимо злословие и крики, мерцает пламя золотых свечей, на тёмных досках оживают лики.</p> <p>Их доброта струится от икон, Под взглядами Святых</p>	<p>Личностные УДД Эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия.</p> <p>Коммуникативные УДД Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>

		<p>немного трушу и бьётся в сердце колокольный звон, когда пред Богом обнажаю душу.</p> <p>Мой Храм меня встречает тишиной, Привычны взгляду старые иконы. Вся суета осталась за спиной, Здесь мир иной и здесь свои законы. Малая Родина – Островок земли. Под окном смородина, Вишни расцвели. Яблоня кудрявая, А под ней скамья – Ласковая малая Родина моя!</p> <p>Ответы детей (фронтальная работа)</p>	
<p>2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном</p>	<p>Фронтальная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы понимаете слово «храм»? • вспомните нашу 	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, делась своими впечатлениями от посещения храма.</p>	<p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что</p>

<p>действии. Этап предполагает создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия; актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; тренировку соответствующих мыслительных операций; создание затруднения в индивидуальной деятельности учащихся, фиксируемое ими самими.</p>	<p>экскурсию в православном храм.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что нового мы там узнали, что видели? • Зачем в храм ходят люди? <p>Определение обучающей задачи для данного урока.</p> <p>- Что мы с вами должны узнать на уроке, с чем познакомиться?</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p>	<p>Примерные ответы учеников: «Мы должны сегодня узнать, что такое храм, как он устроен и познакомится с храмами нашей малой Родины»</p> <p>Принятие проблемной ситуации</p>	<p>уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Познавательные УУД Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
<p>3. Выявление места и причины затруднения. Этап предполагает выявление и фиксацию учащимися места, шага, где возникло затруднение; определение причины затруднения - каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа</p>	<p>Работа с понятием «храм».</p> <p>- Составьте и запишите два предложения со словом «храм».</p> <p>- Предлагается записать определение «храма» из словаря. Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.</p> <p>-Узнать о храме и как он</p>	<p>Составляют предложения, затем озвучивают их перед классом.</p> <p>Работа со словарем, толкование слов</p>	<p>Познавательные УУД Поиск и выделение необходимой информации.</p>

	<p>устроен нам помогут храмы нашей малой Родины и их история</p>		
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения ("открытие" детьми нового знания). Этап предполагает обдумывание учащимися в коммуникативной форме проекта будущих учебных действий: постановку цели, построение плана достижения цели, выбор метода и средств разрешения проблемной ситуации (алгоритмы модели, учебник).</p>	<p>Создание проекта Распределение на группы Игра «Собери картинку». - Для того, чтобы разделить на группы мы с вами сыграем в игру. На парте лежат части картинок с вашими именами, ваша задача найти картинку, к которой подойдет ваш кусочек и собрать ее.</p> <p><u>Работа в группах.</u> <i>Первая группа</i> «ФОТОГРАФЫ»: Задача: Создать единую ленту из кадров, подобрать к каждому кадру карточку с текстом, выстроить кадры в хронологической последовательности, подготовить рассказ о храме Владимирской иконы Божией Матери с.Тучково</p>	<p>Читают правила работы в группе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будь добр и вежлив. 2. Умей выслушать каждого. 3. Помни, что у вас общее дело. 4. Не согласен предлагай. 5. Уважай своих товарищей. <p>Используя инструкционные карты и материалы предложенные учителем, знакомятся с историей храмов нашей малой Родины, строением храма. Оформляют полученную информацию в виде проектов.</p>	<p>Регулятивные УУД Определение последовательности своих действий с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Познавательные УУД Описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам; выделение существенных и несущественных признаков; поиск и синтез необходимой информации.</p>

	<p><u>Вторая группа</u> <u>«ХУДОЖНИКИ»:</u> Задача: сравнить храмы, создать и нарисовать единый образ храма, подобрать карточки с названием частей храма. Рассказ о храме Покрова на Колпи в деревне Матвеевка</p> <p><u>Третья группа</u> <u>«РЕДАКТОРЫ»:</u> . Задача: восстановить деформированный текст о Церкви Николая Чудотворца в деревне Копнино и собрать фотографию храма</p> <p><u>Четвёртая группа</u> <u>«ЖУРНАЛИСТЫ»:</u> Задача: фотографии соотнести с текстом, найти лишние карточки с другим (неподходящим) текстом и разместить, данную информацию в виде стен газеты Храм Илии Пророка</p>		<p>Коммуникативные УУД Использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
--	---	--	---

	с.Ильинское		
<p>5.Реализация построенного проекта. Этап предполагает решение исходной задачи (обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися, выбор оптимального варианта); фиксацию преодоления затруднения; уточнение характера нового знания.</p>	<p>Учитель предлагает поочерёдное выступление группам.</p>	<p>Каждая группа защищает свой проект. Учащиеся других групп оценивают выступающих с учётом содержания материала, задают вопросы на понимание</p>	<p>Познавательные УУД Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Коммуникативные УУД Умение слушать и понимать других</p>
<p>б. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Этап предполагает усвоение детьми нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи (фронтально, в парах или группах).</p>	<p>Выполнение задания на ноутбуке Назови архитектурные элементы храма, обозначенные на картинке.</p>	<p>Работа в группах.</p> 	<p>Коммуникативные УУД Сотрудничество с партнером, осуществление взаимного контроля, взаимопомощь, планирование общих способов работы, выстраивание продуктивного взаимодействия.</p>

<p>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Этап предполагает самостоятельное выполнение учащимися задания с использованием нового способа действия, самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Эмоциональная направленность данного этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа на карточках У каждого ученика на столе карточка с фотографиями храмов и их названием храма. Нужно соединить фото и название храма, а некоторые названия храмов вписать самостоятельно</p>	<p>Заполнение пропусков на схеме, соединение картинки и надписи Самопроверка по образцу (схема на слайде)</p> 	<p>Регулятивные УУД <i>Контроль</i> в форме сличения результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p>
<p>8. Включение в систему знаний и повторение. Этап предполагает выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.</p>	<p>Составление синквейна (существительное - ХРАМ)</p>	<p>Работа в парах ХРАМ Священный древний Молится верить посещать Храм – святое место для христиан Святыня</p>	<p>Познавательные УУД Умение выделять главное и второстепенное, давать определение понятий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД</p>

			Сотрудничество с партнером.
<p>9. Рефлексия учебной деятельности. Этап предполагает оценивание учащимися собственной деятельности, фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.</p>	<p>Фронтальная беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вас поразило на сегодняшнем уроке? - Над чем заставил задуматься этот урок? - О чем бы вы хотели продолжить разговор на следующем уроке? - Что стало самым важным на уроке? - А теперь передайте мне свое ощущение от урока: Для этого я попрошу вас помочь мне украсить мой плакат снежинками <p> - урок мне понравился, было интересно, я все понял</p> <p> - урок был интересным, но мне было трудно</p>	<p>Индивидуальные ответы детей.</p> <p></p>	<p>Регулятивные УУД Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные УУД Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Личностные УУД Смыслообразование, т.е. ученик задаётся вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? Что дал урок? Нравственно–этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания обеспечивающего личностный социальный выбор.</p>

	 <p>- урок мне не понравился, я не справился и нечего не понял</p>		
10. Домашнее задание	Нарисовать храм, сочинить стихотворение о храме или написать небольшое сочинение на тему «Я в храме»		

Инструкционные карты для работы над проектом

Инструкционная карта для группы «ФОТОГРАФЫ»

№	Этапы работы
1.	Рассмотрите внимательно фотографии
2.	Прочитайте карточки с текстом
3.	Соотнесите текст и фотографии, наклейте текст на фотографии
4.	Расположите фотографии с текстом в правильной хронологической последовательности (по годам)
5.	Составьте из фотографий единую ленту.
6.	Подготовьте свое выступление по тексту карточек. Продемонстрируйте свою работу.

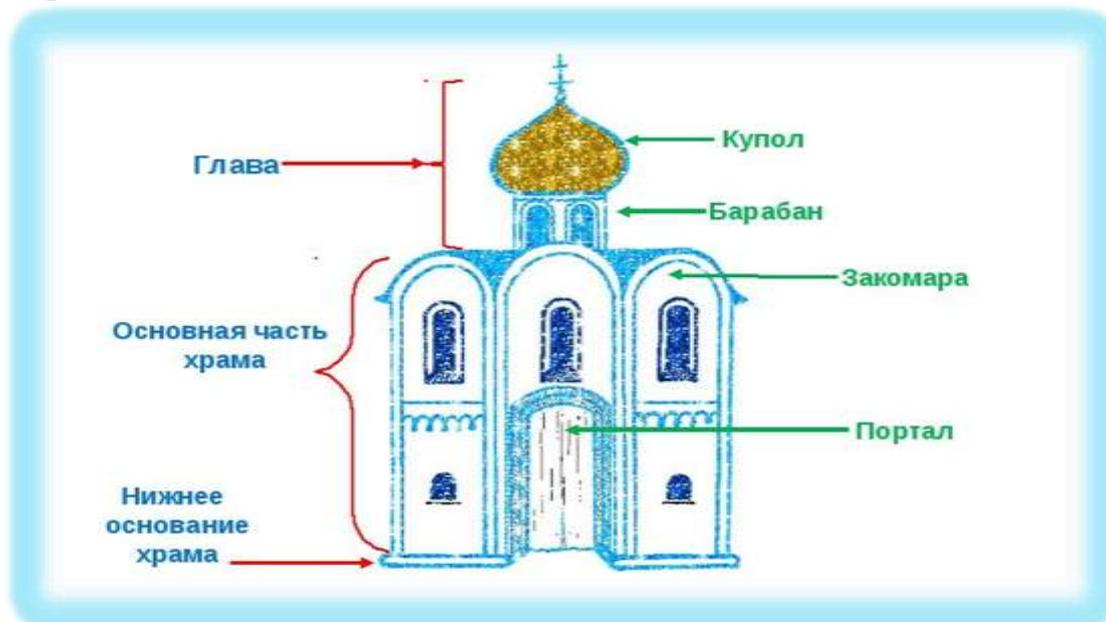
Образец работы:



Инструкционная карта для групп «Художники»

№	Этапы работы
1.	Рассмотрите внимательно фотографии храмов
2.	Сравните особенности внешнего строения этих храмов, найдите сходства и различия
3.	Используйте в своей работе карточку «Храмы близнецы»
4.	Создайте единый образ и нарисуйте его.
5.	Подберите карточки с названием строения храма к своему рисунку, расположите их правильно
6.	Подготовьте свое выступление о строение храма по тексту карточек. Продемонстрируйте свою работу.

Образец работы:



Инструкционная карта для группы «ЖУРНАЛИСТЫ»

№	Этапы работы
1.	Рассмотрите внимательно фотографии
2.	Прочитайте карточки с текстом.
3.	Соотнесите текст и фотографии
4.	Расположите фотографии с текстом, так чтобы получилась стенгазета
5.	Наклейте данный материал на лист ватмана, оформите стенгазету
6.	Подготовьте свое выступление по вашей газете. Продемонстрируйте с вою работу.

Образец работы:



Инструкционная карта для группы «РЕДАКТОРЫ»

№	Этапы работы
1.	Рассмотрите внимательно части фотографии
2.	Соберите из этих частей фотографию храма
3.	Прочитайте карточку с текстом
4.	Редактируйте текст, используя слова для справок
5.	Наклейте данный материал на лист ватмана
6.	Подготовьте свое выступление по тексту карточек. Продемонстрируйте с вою работу.

Образец работы:



Тексты выступлений учащихся (защита проектов)

Церковь Николая Чудотворца в деревне Копнино

Копнинская церковь, основанная в 1809 году, построена в традициях древнего византийского зодчества. Она имеет форму «наоса» (продолговатого корабля). Над входом в нее возвышалась колокольня, которую держали две белые квадратные колонны. Как все православные храмы, построена по линии «запад – восток». Вход в храм – паперть обращен на запад, а главная часть храма, его «святая святых» - алтарь, обращен в сторону восхода солнца.

Каждая церковь после постройки проходила освящение во имя какого-либо священного события, иконы Божьей Матери или угодника Божьего, (святого).

Копнинская церковь была освящена во имя святого Николая –Чудотворца.

Церковь в Копнино была необычайно красива и хороша. Ее называли не иначе, как «белая лебедь». Внутри потолок и стены были расписаны (по рассказам очевидцев), на полу был цветной плиточный паркет, который и сейчас еще сохранился. Обнесена была церковь чугунной узорной оградой, а на воротах ограды сидели ангелы.

При церкви была открыта и действовала школа.

Как началась коллективизация, пришли к батюшке люди, золото стали искать в церкви, но не нашли и батюшку убили. Матушку держали в подвале с завязанным ртом, от чего она в скорости и скончалась. Похоронили прихожане их на церковном кладбище. До сих пор видна еще их могилка, за которой ухаживают.

А батюшкин дом сгорел. Горку, на которой этот дом стоял, так до сих пор «поповской горкой» или «поповкой» до сих пор зовут и каждую зиму не одно поколение ребятишек катаются с нее на санках и на лыжах. Многие и не знают, почему у нее такое название.

В 1956 году закрыли церковь, сделали там колхозный склад. В церкви имелся большой иконостас. Почти все иконы были переданы Дубровской церкви, но некоторые иконы и крест Спасителя спрятали жители деревни у себя в домах. До сих пор с этим крестом совершаются крестные деревенские ходы, хоронят односельчан.

И дальше не пощадили люди церковь. В 1964 году по решению Волосатовского сельского Совета во главе с Г.И.Тяпкиным ее решили передать под клуб. Да никак не поддавалась церковь строителям. И решили тогда ее взорвать, но побоялись близости деревни и стащили колокольню тракторами. Она до сих пор лежит на том

же месте рядом с церковью (см. приложение 2). Причем принимали в этом участие внуки и правнуки тех, кто строил эту церковь.

В церкви устроили клуб, а рядом прямо на могилах сделали пристройку, где разместилась библиотека. Веселилась здесь молодежь и коротала долгие зимние вечера.

В 1980 году построили новое здание, куда и переехал Дом культуры. Церковь опустела и стала совсем не нужна. Стали потихоньку растаскивать ее местные жители. Да только никому это счастье не принесло: у кого дом сгорел, кто-то скоропостижно скончался. Может это случайность, а может это наказание Божье за кощунство над своим храмом.

В 1999 году местная молодежь и другие жители деревни вышли на работу по очистке церкви. Несколько тракторных телег с мусором, землей и щебнем вывезли из здания церкви.

После очищения в церковь был приглашен отец Игорь из Тучковской церкви. Он освятил стены церкви святой водой и провел первый молебен. Им была подарена икона Николая Чудотворца. Он обратился к жителям деревни с просьбой не останавливаться на достигнутом.

В заключении хотелось бы отметить, несмотря на то, что церковь пуста, она жива. На церковные праздники приходят местные жители и ставят свечи.

Храм Покрова на Колпи в деревне Матвеевка

Двойник храма Покрова-на-Нерли в селивановской глуши. Именно так пишут в интернете и газетах о храме в деревне Матвеевке Селивановского района Покрова-на-Колпи.

В апреле 2014 года, на Пасху, в церкви Покрова-на-Колпи было совершено первое богослужение. Храм-двойник церкви Покрова-на-Нерли был возведен на территории подворья Троице-Сергиевского монастыря над рекой Колпь около деревни Матвеевка Селивановского района Владимирской области.

Скит появился здесь в середине 1990-х годов. До революции на его месте стояла барская усадьба, а после 1917 года матвеевская средняя школа. Основателями скита, как пишет газета «Селивановский вестник», был священник Дмитрий (Болтрукевич) и монахиня Ольга.

В 1995 года на живописном холме над плотиной была построена деревянная Покровская церковь, часовня, кельи и другие хозяйственные постройки. В скит потянулись паломники из Владимирской и других областей. Возводить новый кирпичный Покровский храм по образу и подобию знаменитой церкви Покрова-на-Нерли начали более в 2001 году. В апреле 2014 года храм освятили и в нем

прошло первое богослужение.

Пристрастный глаз, конечно, найдет немало отличий матвеевской церкви от оригинала, построенного Андреем Боголюбским. Но это не делает факт ее появления среди селивановских лесов менее примечательным. И, конечно, вызывает удивление упорство строителей храма, которые в течение почти 13 лет не опускали руки и довели постройку до конца.

Церковь Владимирской иконы Божией Матери село Тучково

Самые ранние сведения о храме в селе Тучково относятся к 1630 году. Церковь была построена в честь Собора Архангела Михаила.

Эта церковь в 1729 году сгорела, и в 1730 году была построена новая деревянная. Она была двухпридельная. Простояв более века, она в 1848 г. за ветхостью была закрыта, «...простояв «без пения» три года.

В 1851 г. с разрешения владыки и на средства скончавшегося помещика Пагурского деревянный храм стали перестраивать, используя старый материал. По этой причине возобновленная церковь прослужила не долго и уже к 1871 г. пришла в ветхость

Новую каменную церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери в Тучково, сохранившуюся до сих пор, выстроил на свои личные средства местный уроженец Платон Герасимов.

За столь обширную благотворительность император Александр III наградил купца орденом св. Анны III степени.

В 1872 году он начал строительство нового кирпичного храма и велись работы до 1881. В ноябре 1875 года были освящены престолы во имя Архистратига Божия Михаила и мученика Платона.

Но пришли другие времена, отпал народ в безумии своем от Бога, забыл храм Божий. Богоборческая власть закрыла и разрушила храм. Опустело село, разъехались кто куда его жители.

Милосердием Божиим в 1991 году стал возрождаться из руин Тучковский храм. Без росписи и штукатурки на стенах, без полов, дверей и окон стоял храм. Но совершалась Божественная литургия, и люди стали собираться во вновь освященный храм.

А в сентябре 1881 года был освящен главный престол — в честь Владимирской иконы Божией Матери.

Храм Илии Пророка село Ильинское

В 1825 году был построен каменный пятиглавый храм, имевший три престола: в честь Пророка Илии, во имя святого мученика Георгия и в честь Воздвижения Креста Господня.

Храм, по словам старожилов, был неземной красоты. Он и сейчас поражает своими размерами и великолепной плиткой уложенной на пол. Её качество не померкло от времени, и кажется, что пол выстлан плиткой только недавно.

А еще вокруг храма была когда-то каменная ограда, на столбах были каменные чаши, в которые на Рождество и Пасху наливали масла и зажигали. Говорят, зрелище было незабываемое. А когда звонили в колокола, то было слышно за много вёрст.

Богатая история не спасла храм от закрытия и поругания, в 1939 году он был закрыт и разграблен. Был замечательный иконостас, от которого осталась одна икона, это икона Воскресения Христова, находящаяся очень высоко. Говорят, что в неё стреляли, но она чудом осталась невредимой. Старожилы запомнили фамилии последних священников служивших в храме это Сергиевский,

Талантов, Белоцветов.

После закрытия храм использовали как зерносклад, почти вся роспись со стен облетела, немного в середине осталось, но и этот фрагмент даёт представление о красоте храма. В 1992 году началось восстановление храма и сейчас он действует, там служит молодой священник отец Роман, который много делает для сохранения этой святыни.

Фотографии с урока ОПК "Виртуальная экскурсия Храмы нашей малой Родины"





