Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования муниципального района Мишкинский район Республики Башкортостан»

Районная Малая академия наук «Эверест»

Секция: Лингвистика. Родные языки.

**Знакомьтесь: мой земляк – Юрий Байгуза**

Янситова Каролина Эдуардовна

6 класс

МБОУ СОШ д. Большесухоязово МР Мишкинский район РБ

Научный руководитель: Шамуратова Инна Константиновна

учитель родного и иностранных языков I категории

МБОУ СОШ д. Большесухоязово,

с. Мишкино

2017-2018 учебный год

**Оглавление**

1.Введение …………………………………………………………1-2

2.Основное содержание…………………………………………….3-5

 2.1. Значение слова «земляки»

 2.2.Жизнь и творчество драматурга

 2.3. Пьеса «Священная рябина» («Шнуй пызле»)

3.Выводы ( заключение)……………………………………………6

4.Список литературы………………………………………………7-8

1

**1**. **Введение**

При входе в нашу школу висит мемориальная доска. А на ней надпись: «В этой школе учился наш земляк, член Союза писателей РФ, драматург, прозаик Юрий Байгуза»

Увиденное вдохновило меня на выбор темы исследовательской работы. Я предположила, что большинство учащихся нашей школы, как и я, мало информированы о жизни Юрия Байгузы. Я провела анкетирование среди учащихся нашей школы. Наблюдается, как я и предполагала, недостаточная информированность об отдельных фактах из жизни драматурга. Меня заинтересовал этот человек, и я захотела больше узнать о нём и его творчестве.

**Актуальность** исследования в том, что собранный материал о Юрии Байгузе позволяет больше узнать о знаменитых земляках, оставляющих след в истории нашей малой Родины и нашей республики в целом.

Считаем, что исследовательская работа имеет **практическую значимость.** Собранный нами материал о Юрии Байгузе может использоваться педагогами и учащимися на уроках истории, окружающего мира, марийского языка и литературы, истории деревни Большесухоязово, при подготовке внеклассных мероприятий о земляках. Материал рассчитан для широкого круга читателей, которые интересуются историей своего народа. Основными источниками к написанию данной работы являются публикации о Юрии Байгузе.

Биография страны, любого города, деревни складывается из биографий и судеб отдельных граждан.

2

**Целью** моей исследовательской работы является описание жизненного пути Юрия Байгузы, приобщение сверстников к чтению художественной литературы, а именно творчества нашего земляка. В связи с этим нами ставились следующие **задачи:** провести анкетирование учащихся с целью выявления степени их осведомлённости о творчестве Юрия Байгузы, проанализировать и систиматизировать результаты анкетирования учащихся;

* изучить материалы периодической печати о нашем земляке;
* посетить школьный краеведческий музей и модельную библиотеку деревни Большесухоязово;
* собрать факты из биографии Юрия Байгузы;
* провести интервью с людьми, знавшими лично Юрия Байгузу;
* прочитать пьесы и стихи Юрия Байгузы;
* на основе собранной информации сформулировать выводы.

**Методы исследования:** анкетирование, интервьюирование, фотографирование, изучение семейного архива, материалов СМИ, исторической и художественной литературы, ресурсов интернета.

**Предмет исследования:** жизненный путь Юрия Байгузы, его биография, общественная, трудовая и творческая деятельность.

**Объект исследования:** Юрий Байгуза, вклад в развитие современной драматургии.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что знание современной истории

малой родины и людей, прославивших её, может качественно повысить уровень патриотизма у школьников, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности.

Основными источниками к написанию данной работы являются публикации о Юрие Байгузе в прессе. Но они не дают полной картины его непростого жизненного пути. Каждая из статей посвящена отдельным сторонам его творчества. Нет ни одного издания, где бы воедино была собрана вся информация об основных вехах судьбы нашего земляка.

3

**2. Основная часть**

**2.1. Значение слова «земляки».**

Много на земле красивых мест, но историю делают люди. В наше время мы знаем, как некоторые города, сёла меняли своё название от зарождения и не раз. Но все люди, кто когда-то проживал на данной территории, и проживает сегодня, считаются земляками.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова, Н.Ю. Шведова даётся такое объяснение слова «земляк»:

*Земляк,-а, м.* Уроженец одной с кем-нибудь местности. *Мы с ним земляки.*

В словаре русских синонимов близким по значению к слову «земляк» являются слова: единоплеменник, товарищ, соземец, зема, земеля, соотечественник, своеземец, единоземец, землячок.

**2.2.Жизнь и творчество драматурга.**

При входе в нашу школу висит мемориальная доска. А на ней надпись: «В этой школе учился наш земляк, член Союза писателей РФ, драматург, прозаик Юрий Байгуза (Байгузин Юрий Владимирович. 1959-2004)».

Мне всегда было интересно знать, а кто же он такой?

С этим вопросом я обратилась к своей учительнице Инне Константиновне. Вот что она рассказала: «Юрий Байгуза родился и вырос в нашей деревне Курманаево. С детства жизнь его не баловала. Его воспитывала только мать. Ещё в школе он начал писать стихи. О жизни школы писал заметки в газеты «Ямде лий», «Ленинец».Что интересно, все его заметки и стихотворения

всегда печатались. Когда он учился в школе, очень любил играть в шахматы и шашки. Участвовал на районных соревнованиях, часто был призёром. Играть в шахматы научили учителя деревенской школы. Кроме этого он очень любил ездить на велосипеде и участвовал на различных соревнованиях. Он уже тогда, когда ещё только учился в школе, не боялся участвовать в соревнованиях наравне со взрослыми ».

4

А в сентябре наша учительница повела нас в сельский клуб. Нас там встретила библиотекарь Нина Ивановна Николаева. Она нам показала генеологическое древо рода Юрия Байгузы. И первое, что она нам сообщила, что 7 сентября

у Юрия Байгузы день рождения. Если бы он жил, то в 2019 году ему бы исполнилось 60 лет! Но, к сожалению, в 45 лет он ушёл из жизни. Нина Ивановна показала нам фотографии. От неё мы узнали, что после окончания Больше -сухоязовской средней школы в 1977 году Юрий Байгуза поступил на историко-филологический факультет МарГУ. С 1978 по 1983 год в составе марийской переводческой группы учился в литературном институте имени А. М. Горького (Москва). Трудовую деятельность начал библиотекарем в обкоме комсомола. С января 1984 года перешел в редакцию газеты «*Ямде лий*». В 1984 - 1986 годах служил в рядах Советской Армии. После окончания службы вернулся в газету. В 1991 году работал ответственным секретарем молодежной газеты «*Кугарня*». Начиная с 1992 года его судьба была связана с Марийским национальным театром им. М.Шкетана, где он состоял в штате на должности помощника режиссера.

В годы учёбы писал стихи, переводил на русский язык народные сказки. Но он больше известен всему миру как талантливый драматург.

Нина Ивановна показала нам выставку его произведений. Там были «Порсын лӱҥгалтыш»(«Шёлковые качели»), «Поргем ӱмбалне ӱжара»(«Заря над

 пропастью»), «Кресӱдыр»(«Крестница»), «Шӧртньӧ лудо»(«Золотая утка») и другие. Мы узнали, что эти пьесы были поставлены на сцене Марийского национального театра имени М. Шкетана.

**2.3. Пьеса «Священная рябина» («Шнуй пызле»)**

Когда мы собрались уходить, Нина Ивановна дала мне почитать пьесу «Шнуй пызле»( «Священная рябина»). Наверное, потому что я слушала её рассказ о Юрии Байгузе очень внимательно. Мне было очень интересно слушать её.

Придя домой, я сразу же села читать пьесу. Действие происходило на берегу озера. Главный герой Какшан играет на шиялтыше. К нему из леса выходит Юкчи.

5

Она была очень красивой. Но, как оказалось, она была ведьмой и хотела превратить Какшана в своего раба. Этому помешала рябина.

Во второй части прилетают лебеди. И одна из них превращается в красивую девушку Ӱжара (Заря). Она дружит с лесными зверятами: белками и зайцами.

Играет с ними, веселится. А в это время ведьма Юкчи сжигает её перья на костре. Затем крадёт Ӱжара, уносит к себе в чащу и отравляет змеиным ядом. Какшан и зверята не могут найти свою подругу. Рябина им сказала, что ведьма её похитила и отравила. Ӱжара смогут спасти только её рябиновые ягоды и живая вода из родника, который бьётся из-под её корней. И вот Какшан со своими друзьями зверятами идут спасать красавицу. На своём пути они встречают много

опасностей, но всё преодолевают и спасают Ӱжара. В конце пьесы героиня снова превращается в лебедя и улетает вместе с сёстрами. Обещает снова прилететь к своим друзьям.

Эта пьеса-сказка учит нас помогать друзьям в беде. Она мне очень понравилась. По мнению автора, на земле всегда будут добро и зло, и всегда между ними будет идти борьба. И лишь во власти людей перевесить одну из этих чаш, и каждый человек несёт ответственность за происходящее вокруг. Ведь пьесу он закончил тем, что ведьма Юкчи превратилась в сову и решила наказать рябину за то, что она помогала Какшан спасти Ӱжара. Ведьма огромным камнем накрыла родник с живой водой и он высох. А Какшан превратился в реку и живёт до сих пор, принося пользу и радость людям.

Прочитав эту пьесу, я обратила внимание на его название - «Священная рябина»(«Шнуй пызле»). Действительно, из слов бабушки я узнала, что марийцы издавна рябину считали сильным оберегом от злых сил, различных козней врагов. Полагали, что посаженная рядом с домом, она приносит семье мир и счастье. Подобной магической силой обладает рябина в этой пьесе. Не раз Какшан сравнивает её с мамой, просит у неё совета. И она всегда ему помогает.

Эту пьесу я прочитала на одном дыхании. Себя я представляла в образе девушки -лебедя Ӱжара. Мне так захотелось сыграть эту роль. В нашем СДК работает детский образцовый театр «Эрвий», основателем которого является Мария

6

Ильтубаевна Николаева. Они уже поставили на сцене пьесу «Шелковые качели». Мне бы тоже хотелось сыграть на сцене в пьесе «Шнуй пызле» девушку Ӱжара. Надеюсь, моя мечта сбудется!

**3.Выводы ( заключение)**

В мире всё связано. Изучая историю своего села, мы волей-неволей знакомимся с людьми, живущими в ту или иную эпоху, людьми, родившимися на этой земле.

Определённое время выдвигает своих героев. Это герои военных действий. В мирное время героями можно назвать людей, которые оставляют после себя, а может и при жизни, что-то важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки.

Итак, результатом нашего исследования является выполнение поставленных перед собой задач, а именно, нами были изучены материалы периодической печати о Юрии Байгузе, собраны факты из биографии нашего земляка. В процессе работы нам довелось встретиться и поговорить с людьми, знавшими Юрия Байгузу.

В заключении можно сказать следующее: весь собранный мною материал был систематизирован и изложен в определённой последовательности. Считаю, что поставленной цели я добилась. Надеюсь, что результаты исследования будут полезны и интересны не только жителям нашей деревни. Хотелось бы, чтобы его имя стало знакомо и другим гражданам нашей необъятной страны.

Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен «Годом литературы». Я надеюсь, что в рамках этих программ все произведения Юрия Байгузы все же напечатают в одном сборнике, ведь нельзя забывать о задачах данных программ по прошествии года. И юным читателям не надо будет искать его произведения в старых журналах «Ончыко». 2018 год объявлен «Годом гражданского участия (волонтерства)». И я думаю, что и нам, его землякам, нужно приложить для этого свои усилия. Например, создать небольшой отдельный музей Юрия Байгузы в здании СДК.

В результате проделанной работы, я надеюсь, что смогла вам доказать, что имя Юрия Байгузы стоит того, чтобы его занести в проект «Земляки», начатый партией «Единая Россия».

7

**4.Список литературы**

* Эр; Кас: почеламут-влак. // Ончыко. 1986. № 3. С. 58.
* Тый от тол тетла мемнан кундемыш... : почеламут // Ончыко.1987.№2. С. 72.
* Чинче падыраш : ойлымаш // Эрвий. Шочмо кече. Йошкар-Ола,1988.С. 42-45.
* Эмукан памаш: повесть // Саман. 1990. № 3. С. 22—55.
* Порсын лÿнлтыш : драме // Ончыко. 1993. № 6. С. 91—129.
* Шöртньö лудо : койдарчык / Ю.Байгуза, В.Пектеев // Онч 2002. № 5. С. 90-145; Марий Эл. 2001.22-25, 27 ноябрь.
* Таче — шочмо кече : психолог, драме // Ончыко. 2002. № 10. С. 150-172.
* Шнуй пызле: пьесе // Ончыко. 2003. № 11. С. 78—90.

*О нем*:
• Андреев И. Ончыклыкна — шкенан кидыштак //Ончыко. - 2004 -
№ З. - С. 87-88.
• Бояринова Г. Проблема характера в современной марийской драматургии. -Йошкар-Ола, 2005. - С. 109—110.
• Бояринова Г. Художественные особенности драмы Ю.Байгузы «Шелковые качели» //Актуальные проблемы межкультурных и межъязыковых контактов

/II Грузовские чтения. - Йошкар-Ола, 2007. - С. 77-81.
• Васинкин А. Чонжо калык верч азапланен //Ончыко. - 2006. - № 5. -
С. 174-181; № 6. - С. 90-108.
• Горохова А. Порсын лӱҥгалтыш волгыдо шӱлышым шыҥдара //Марий Эл. - 2007. – 18 авг.
• Иванов В. Марийской деревне Большесухоязово исполнилось 400 лет //Дружба. – 2006. – 28 июня. - № 59. – С. 3.
• Йолташ дене чеверласыме мут //Марий Эл. - 2004. - 30 апр; Кугарня. - 2004. -30 апр.
• Козлов В. На велосипеде – парень в рубашке нараспашку //Дружба. – 2009. – 3

8

окт. - С. 3- 4.
• Талантливому драматургу было бы пятьдесят //Дружба. – 2009. - № 98.
• Тимиркаев А. «Чоныштем пьесе гына атыланен шочеш » //Ончыко. - 2001. -
№ 1. - С. 114-115. "

**Тезисы.**

**Название работы:** **Знакомьтесь: мой земляк- Юрий Байгуза**

**Сведения об авторе:** Янситова Каролина Эдуардовна, 6 класс , МБОУ СОШ д. Большесухоязово

**Актуальность:** собранный материал о Юрии Байгузе позволяет больше узнать о знаменитых земляках, оставляющих след в истории нашей малой Родины и нашей республики в целом.

**Практическая значимость**: собранный материал о Юрии Байгузе может использоваться педагогами и учащимися на уроках истории, окружающего мира, марийского языка и литературы, истории деревни Большесухоязово, при подготовке внеклассных мероприятий о земляках. Материал рассчитан для широкого круга читателей, которые интересуются историей своего народа.

**Краткое содержание:** нами были изучены материалы периодической печати о Юрии Байгузе, собраны факты из биографии нашего земляка. В процессе работы нам довелось встретиться и поговорить с людьми, знавшими Юрия Байгузу, весь собранный мною материал был систематизирован и изложен в определённой последовательности.

**Новизна:** Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен «Годом литературы». Я надеюсь, что в рамках этих программ все произведения Юрия Байгузы напечатают в одном сборнике, потому что нельзя забывать о задачах данных программ по прошествии года. И юным читателям не надо будет искать его произведения в старых журналах «Ончыко». 2018 год объявлен «Годом гражданского участия (волонтерства)». И я думаю, что и нам, его землякам, нужно приложить для этого свои усилия. Например, создать небольшой отдельный музей Юрия Байгузы в здании СДК.

В результате проделанной работы, я надеюсь, что смогла вам доказать, что имя Юрия Байгузы стоит того, чтобы его занести в проект «Земляки», начатый партией «Единая Россия». Надеюсь, что результаты исследования будут полезны и интересны не только жителям нашей деревни. Хотелось бы, чтобы его имя стало знакомо и другим гражданам нашей необъятной Родины.