**Доклад выступления для педагогов**

**По инновационной теме на 2022-2023 учебный год**

**«Развитие у детей 5-6 лет умения пользоваться алгоритмом для составления сказки используя типовые приемы фантазирования»**

**Подготовил воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ « Снегурочка»**

**Власенко Светлана Вячеславовна**

Добрый день уважаемые коллеги, сегодня я хотела бы представить вашему вниманию свой инновационный маршрут.

Тема моего инновационного маршрута.

«Развитие у детей 5-6 лет умения пользоваться алгоритмом для составления сказки используя типовые приемы фантазирования».

**Цель:** Формирование у детей умения составлять сказки при использовании одного волшебника опираясь на алгоритм.

**Задачи:** 1. Изучить методическую литературу, материал по теме «Развитие у детей 5-6 лет умения пользоваться алгоритмом для составления сказки используя типовые приемы фантазирования».

3. развивать умение составлять сказки при использовании одного волшебника.

4. формировать умения самостоятельно отвечать на вопросы для составления сказки

5. Просвещать родителей в применении нового алгоритма для составления сказок с использованием одного волшебника.

6. Формировать мотивационную готовность родителей к объединению усилий по развитию умения использования алгоритма для составления сказки.

1. Обычно детям читают **сказки потому**, что это традиция, потому, что это нравится детям. Но что, же дают **сказки ребенку**?

Со **сказкой** дети встречаются в книгах, в кино, театре, на телевизионном экране. **Сказки** являются необходимым и благоприятным материалом развития творческого, креативного мышления детей. И необходимой базой для **сочинения собственных сказок.** А если мы научим наших детей **сочинять сказки**, то воспитаем талантливых детей, умеющих нестандартно мыслить, самостоятельно решать задачи, которые будет ставить им жизнь. Чтобы легко придумывать, составлять **сказки**, необходимо читать детям **сказки**, чтобы персонажи **сказок были знакомы детям**, чтобы между ними была эмоциональная связь, благодаря которой мы можем влиять на сознание, эмоцию интереса *(любознательности, любопытства)* ребенка, чтобы дети понимали, с какими трудностями связаны персонажи.

Но придумать сказку не имея опоры очень сложно детям, поэтому мы, рассмотрев и применив множество способов для составления сказок. Решили придумать свой алгоритм, который апробировали в виде дидактической игры.

При помощи этой игры дети стали понимать, размышлять, запоминать, фантазировать мы стали придумывать с детьми собственные сказки, таким образом, опираясь на объект и выбранного волшебника дети придумывают свою сказку и воспитатель фиксирует результат.

Инновация в том, что присутствует алгоритм, придуманный совместно с детьми.

Фантазию детей можно развивать по разному, но я выбрала именно такой метод, так как этот прием дает каждому ребенку раскрыться индивидуально. И глядя на каждого ребенка, я понимаю, что именно мой метод использования алгоритма и волшебников ТПФ самый лучший и эффективный, многие дети в моей группе при помощи использования этих волшебников придумывают своих необъяснимых этому миру героев и сочиняют с ними сказки (поющая бабочка или ходящий гриб вместо зонта).

В дальнейшем планирую продолжать работу, используя технологию ОТСМ - ТРИЗ.

Представление авторской игры «А что потом».

Уважаемые коллеги, благодарю за внимание. Я готова ответить на ваши вопросы.