**Литературно-музыкальная гостиная «Осень».**

**Цели:** познакомить с поэзией русских поэтов; с репродукциями картин русских художников; показать особенности творчества мастеров художественного слова и пейзажистов; формировать у детей чувство любви к русской поэзии и живописи.

***Дети заходят в зал, под музыку Антонио Вивальди «Времена года Осень» и садятся на стульчики, воспитатель ждет их в зале.***

**Слайд1**

**Ведущий:** Я рада вас приветствовать в нашей литературной гостиной.

Мне кажется, я что-то слышу. Закроем глаза и послушаем.

*(дети закрывают глаза)*

*Звучит шум дождя, шелест листьев, крик журавлей, улетающих в теплые страны.*

**Ведущий:** Ребята, откройте глазки. Скажите мне, пожалуйста, что вы услышали.

**Дети:** *(отвечают полным ответом)* Шум дождя, шелест листьев, крик журавлей, улетающих в теплые страны.

**Ведущий:** *(подводит итог)* Вот оказывается, какие звуки мы слышали. Кто-то слышал шум дождя, шелест листьев, а кто-то крик птиц.

Ребята, осмотритесь вокруг и скажите, какому времени года будет посвящена наша сегодняшняя встреча?

**Дети.** Наша встреча будет посвящена осени.

**Ведущий:** Как часто мы браним осень, называем её скучной, тоскливой порой... Может быть, мы правы? Осенью короче становятся наши прогулки. Сливаются в одно и небо, и земля. Что в осени хорошего? – думают обычно. А ведь она совсем не скучна.

**Чтец 1**

**Твардовский**

**«Лес осенью»**

Меж редеющих верхушек  
Показалась синева.  
Зашумела у опушек  
Ярко-желтая листва.  
Птиц не слышно. Треснет мелкий  
Обломившийся сучок,  
И, хвостом мелькая, белка  
Легкий делает прыжок.  
Стала ель в лесу заметней –  
Бережет густую тень.  
Подосиновик последний  
Сдвинул шапку набекрень.

**Чтец 2**

**Аполлон Майков**

**«Осень»**

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу…  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

**Ведущий.** Давайте совершим путешествие в осень. Из всех времён года – она самая застенчивая, и трудно бывает проследить её шаги. Но есть живопись, стихи, музыка – они помогут нам. Начинается осень с особенной тишины. Тишина такая, что кажется, природа задумалась глубоко-глубоко. Все дела завершены, и природа отдыхает. Отдыхает от напряжённой весны, от знойного лета. Давайте послушаем, как поэты описывают осень в своих стихотворениях.

**Чтец 3 Фет**

**«Ласточки пропали..»**

Ласточки пропали,  
А вчера зарёй  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.

С вечера все спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу  
Раскричавшись, к югу  
Журавли летят.

**Слайд 2**

**Ведущий:** Сейчас я предлагаю вам обратить внимание на портрет известного художника Исаака Ильича Левитана.

Хочу познакомить вас с одной из репродукций картин этого художника. Она называется «Золотая осень». Художник рисует одну картину- один раз. А так как многие хотели бы с ней познакомиться – делают ее копии, репродукции. Настоящая картина выставлена в Государственной Третьяковской галерее в Москве. Давайте рассмотрим репродукцию картины *«Золотая осень»*.

**Слайд 3**

**Ведущий:** Природа вся полна последней теплоты. Она справляет свой тихий праздник. Эту тишину осени, радость отдыха лучше всего передал Исаак Левитан. На картине "Золотая осень" мы видим березовую рощу в медно-золотом осеннем убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят стройные бело-желтые березки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки - ряд еще зеленых ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображенный художником, полон света. Почти на линии горизонта заметны очертания далеких строений, леса, полей, засеянных озимью. Художник использовал желтую, красную, пурпурную, багряную, золотую, лимонную, бирюзовые краски. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона.

**Ведущий:** Чтобы нарисовать картину художник использует краски, а писатели и поэты - слово.

**Чтец 4 А.Н. Плещеев**

**«Осенняя песенка»**

Миновало лето,   
Осень наступила.   
На полях и в рощах   
Пусто и уныло.   
  
Птички улетели,   
Стали дни короче,   
Солнышка не видно,   
Темны, темны ночи.

**Чтец 5 Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё – простор везде –  
Лишь паутины тонкий волос блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь, -  
И льётся чистая и тёплая лазурь,  
На отдыхающее поле...

**Ведущий.** "Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса", - так сказал о золотой осени Александр Сергеевич Пушкин.

**Чтец 6**

**Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»**Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

**Ведущий.** Ранняя осень завораживала многих художников, поэтов, композиторов. Я предлагаю вам послушать отрывок из произведения композитора П. И. Чайковского «Сентябрь».

**Ведущий.** И посмотреть на другие картины художника Исаака Ильича Левитана. *(звучит отрывок «Времена года. Осень. сентябрь.» Чайковский)*

**Слайд 4 и Слайд 5**

**Чтец 7 Константин Бальмонт**

**"Осень"**

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее.  
И от птичьего крика  
В сердце только грустнее  
Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.  
Солнце реже смеётся,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро осень проснётся –  
И заплачет спросонья.

**Слайд 6**

**Ведущий:** Я хочу обратить ваше внимание на следующую картину- написал эту картину Исаак Ильич Левитан. Называется «Осенний день»

Эта картина, также выставлена в Государственной Третьяковской галерее в Москве. На полотне И. И. Левитана «Осенний день» мы видим дорожку парка, по которой идет молодая женщина. Вдоль дорожки мы видим тонкие пожелтевшие клены и высокие сосны поодаль. Воздух влажен, свеж, едва подернут дымкой. Мне, кажется, что, моросит осенний дождь, и женщина спешит домой, чтобы укрыться от него.

**Ведущий.** Ребята, какие чувства вызывает у вас эта картина? *(ответы)*

**Ведущий.** Эта картина навивает мне теплую печаль и нежность.

Вот и начинается осень ветров. Они стараются сорвать пышное убранство лесов, растрепать траву и подхватить на своих крыльях птиц, улетающих в тёплые края. Эти ветры несут уже не прохладу, а резкий холод. Когда в тишину осени врывается ветер, все приходит в движенье. В октябре начинается пора листопадов.

**Чтец** **8**  
Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.

**Ведущий:** Недаром С. Есенин сравнивает листья с «лёгкой стаей бабочек», которые подхватываются порывом ветра и летят, и кружатся, так как не могут побороть эту силу ветра. Иногда кажется, листья радостно отдаются ветру, будто надеются, что он поможет им догнать тепло и свет.  
В одном из стихотворений Ф.И Тютчев дал этим листьям голос, позволил им спеть стремительную, как ветер, песню.

**Чтец 9**  
Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры ушли.

Так что же нам даром   
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними

И нам улететь!..  
  
**Ведущий:** Давайте превратимся в осенние опадающие листья и изобразим, как они опускаются на землю. Под музыку Петра Ильича Чайковского «Октябрь» *(звучит отрывок «Времена года. Осень. Октябрь.»* Чайковский, дети изображают, как падают листья, как плавно, тихо, ветер срывает листья, они кружатся, дети превращаются в листья)

**Ведущий.** Теперь мы снова превращаемся в детей. И вот, когда увяли последние цветы, облетают листья, становится по-настоящему грустно. Осень ветров пригнала столько туч, что дожди, кажется, затопят всю землю.

**Чтец 10 Алексей Плещеев**

**«Скучная картина»**

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца.

Чахлая рябина

Мокнет под окном,

Смотрит деревушка

Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,

Осень, к нам пришла?

Еще просит сердце

Света и тепла.

**Чтец 11**

**Некрасов**

**«Перед дождем»**

Заунывный ветер гонит  
Стаю туч на край небес,  
Ель надломленная стонет,  
Глухо шепчет темный лес.

На ручей, рябой и пестрый,  
За листком летит листок,  
И струей сухой и острой  
Набегает холодок.

Полумрак на всё ложится;  
Налетев со всех сторон,  
С криком в воздухе кружится  
Стая галок и ворон.

**Ведущий:** Погода осенью очень переменчива: осенью часто идут дожди, дует прохладный ветер. И вот наступает поздняя осень. Ноябрь. Вот в такие дни и приходят к нам грустные воспоминания.

**Чтец 12 А.С. Пушкин**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился,  
Лесов таинственная сень   
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу:  
Приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

**Слайд 7**

**Ведущий:** С каждым днём всё крепче утренние заморозки. Под ногами похрустывает ледок. Холодно. Неуютно. Всё живое ищет убежища.

Поэт Александр Блок рассказывает об этом в своем стихотворении «Зайчик».

**Чтец 13 Александр Блок «Зайчик»**

Маленькому зайчику  
На сырой ложбинке  
Прежде глазки тешили  
Белые цветочки…

Осенью расплакались  
Тонкие былинки,  
Лапки наступают  
На жёлтые листочки.

Хмурая, дождливая  
Наступила осень,  
Всю капустку сняли,  
Нечего украсть.

Бедный зайчик прыгает  
Возле мокрых сосен,  
Страшно в лапы волку  
Серому попасть…

Думает о лете,  
Прижимает уши,  
На небо косится –  
Неба не видать…

Только б потеплее,  
Только бы посуше…  
Очень неприятно  
По воде ступать!

**Слайд 8**

**Ведущий.** Сейчас я предлагаю вам обратить внимание на репродукцию картины «Поздняя осень» *(Рассматривание репродукции картины «Поздняя осень» И. И. Левитана)*

Автор показал сумерки, а на небе образовались тучи. Скорей всего, идет дождь и может быть уже не один день, так как на переднем плане образовалась довольно большая лужица. В лужу попадали желтые листья, Поля убраны, об говорит стоящий недалеко стог сена.

Природа находится в ожидании и напряжении – вскоре придет зима. Березы уже потеряли свою листву, кажется, что они замерзли, поэтому теснее прижимаются друг к другу. Лес в ожидании заморозков, холодов, первого снега. Еще немножко и эта яркую картинку заменит однообразная белая заснеженная равнина.

**Ведущий.** На заднем плане мы видим вечнозеленые ели, а также другие деревья с пожелтевшими листьями. Трава такая же: желтая и пожухлая. Небо очень пасмурное и беспросветное. В картине преобладают сумрачные темные тона. Это еще одна из картин Левитана. Он не просто изображал природу, он вкладывал в них всю свою душу.

Эта картина так же выставлена В Третьяковской галерее, в Москве.

Ребята, а давайте сравним, как Исаак Ильич Левитан изобразил осень на картинах «Золотая осень» и «Поздняя осень»

**Слайд 9**

- Как художник изобразил деревья?

- Какое небо?

- Какие краски использовал художник, рисуя эти картины?

- Какое настроение у этих картин?

**«Золотая осень»**

Березовая роща в медно-золотом осеннем убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят стройные бело-желтые березки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки - ряд еще зеленых ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображенный художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона.

**«Поздняя осень»**

Автор показал сумерки, а на небе образовались тучи. Скорей всего, идет дождь и может быть уже не один день, так как на переднем плане образовалась довольно большая лужица. В лужу попадали желтые листья, Поля убраны, об говорит стоящий недалеко стог сена.

Природа находится в ожидании и напряжении – вскоре придет зима. Березы уже потеряли свою листву, кажется, что они замерзли, поэтому теснее прижимаются друг к другу. Лес в ожидании заморозков, холодов, первого снега. Еще немножко и эта яркую картинку заменит однообразная белая заснеженная равнина.

На заднем плане мы видим вечнозеленые ели, а также другие деревья с пожелтевшими листьями. Трава такая же: желтая и пожухлая. Небо очень пасмурное и беспросветное. В картине преобладают сумрачные темные тона.

**-**Вот, как при помощи кисти и красок художники изобразили всю красоту осени в своих картинах.

А я приглашаю вас поиграть в игру «да и нет» и вспомнить ещё несколько примет осени. Я буду читать вопросы, если ответ «да» - хлопайте в ладошки, если «нет» - топайте ножками.

**Игра «Осенние вопросы»**  
Осенью цветут цветы?  
Осенью растут грибы?  
Тучи солнце закрывают?  
Колючий ветер прилетает?  
Морозы осенью бывают?  
Ну а птицы гнезда вьют?  
А букашки прилетают?  
Звери норки закрывают?  
Урожай все собирают?  
Птичьи стаи улетают?  
Часто-часто льют дожди?  
Солнце светит очень жарко?  
Можно детям загорать?  
Ну, а что же надо делать?

**Дети:** Куртки, шапки надевать.

**Слайд 10**

**Ведущий.** Вот такой, разной может быть осень. Я хочу вам предложить послушать еще один отрывок из музыкального произведения, которое написал композитор Петр Ильич Чайковский, а называется оно «Ноябрь».

**Слушание «Ноябрь» Чайковский**

**Чтец 14 Плещеев «Осень»**

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

Вянет и желтеет

Травка на лугах,

Только зеленеет

Озимь на полях.

Туча небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Зашумели воды

Быстрого ручья,

Птички улетели

В теплые края.

**Ведущий:** Ребята так же осенью может выпадать первый снег. Я для вас приготовила еще одну картину которая называется *«Первый снег»*, а написал ее художник Иван Иванович Шишкин. Любимая тема автора – лес.

**Слайд 11**

**Ведущий**: Посмотрев на произведение, мы видим сырость и слякоть, наводящие грусть. С полотна идет уныние и тоска по теплым летним денькам. Тающий снег образует слякоть, ноги как будто утонули в грязи, и хочется очутиться под теплым одеялом. Картина вызывает чувство тоскливости, сырости и одиночества. Шишкин довольно точно изобразил серое небо, тяжелый подтаявший снег.

Природа встревожена приходом зимы, даже лес выглядит озябшим от такой погоды. Шишкину удалось показать настроение природы поздней осенью. Послушайте, как в своем стихотворении Николай Некрасов описал позднюю осень.

**Чтец 15 Некрасов «Славная осень!»**

Славная осень! Здоровый, ядрёный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно — покой и простор!  
Листья поблекнуть ещё не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковёр.

Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни…  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота, и пни —  
Всё хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю…  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою

**Ведущий:** Художники пишут осень нежной и печальной, грустной и светлой. Но все же осень так нарядна, так празднична. И завершить нашу встречу мне бы хотелось стихотворением Ивана Бунина «Листопад». Поэт сравнивает лес с теремом, расписанным лиловыми, золотыми, багряными красками. Весь этот отрывок у А. И. Бунина - жизнерадостный, ободряющий и не верится, что этот лес скоро станет голым и пустым.

**Слайд 12**

**Чтец 16**

Лес точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют.  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь, в листве сквозной,   
Просветы в небо, что оконца,  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца...  
Лес точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Завороженный тишиной.

**Ведущий:** Осень – прекрасное время, ведь не зря великие поэты, художники, композиторы создали музыкальные шедевры, художественные полотна и посвятили прекрасные стихи этой поре года. А нам с вами остаётся наслаждаться этими стихами, полотнами, музыкой и этим временем года.

Вот и подошла к концу сегодняшняя встреча, в нашей литературной гостиной, какое удивительное путешествие по произведениям, великих художников, поэтов и музыкантов у нас получилось.

На память о нашей встрече хотим вручить вам книги со стихотворениями которые мы с вами сегодня слушали.

До свидания, до новых встреч!

***Звучит музыка Антонио Вивальди «Времен года» «Осень» - дети выходят из зала.***