Современные развивающие игры для дошкольников

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверенны в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.
Интеллектуальное развитие ребенка-дошкольника - это важнейшая составная часть его психического развития. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, а также становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому.

Дидактические **игры** одно из средств воспитания и обучения **современных детей дошкольного возраста**. С помощью игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, **развивает** познавательные процессы *(любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений)*. Он использует игру как средство **развития мышления**, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые и известные представители отечественной **современной дошкольной** педагогики и психологии справедливо считают что сенсорное **развитие**, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального **развития**, является одной из основных сторон воспитания **современного дошкольника**.

Сенсорное **развитие** составляет фундамент общего умственного **развития ребенка**, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов *(форме, цвету, величине)*.

От сенсорного **развития** ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Так значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

**Поэтому в своей работе я использую современный**[**дидактический материал**](https://www.maam.ru/obrazovanie/didakticheskie-igry)**, яркий, богатый, через, который легко и успешно решается ряд задач.**

-создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через **игры** с дидактическим материалом.

-формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов *(цвете, величине, форме, количестве)*.

-воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения результата и т. д.) , стремиться к получению положительного результата

**Направления моей работы:**

-формирование представлений о сенсорных эталонах *(свойствах предметов)*

-обучение способам обследования предметов

**-развитие** аналитического восприятия *( выделение элементов: цвет, форма, величина)*.

**Методика организации и проведения современных развивающих игр :**

• Вовлечение с помощью сказки, загадки.

• Обязательное участие взрослого в начале **игры**.

• От простого к сложному.

• Возможность думать самостоятельно.

• При затруднении вернуться к пройденному.

• Вовремя отложить или остановить игру.

В дидактических, развивающих играх психологи (П.П. Блонский, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец и другие) и представители дошкольной педагогики (Л.И. Сорокина, Е.И. Тихеева, А.И. Усова, Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко)

видят возможность не только планомерно расширять знания, представления детей, но и развивать их наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, активность мышления, развивать способности детей.

*Среди всего многообразия дидактических игр, которые позволяют раскрыть умственные способности детей можно выделить интеллектуально-развивающие игры*. Основное назначение этих игр заключается в развитии операционной стороны интеллекта: психических функций, приемов и операций умственной деятельности. Характерной чертой данных игр является наличие в них ни какого-то познавательного содержания, а поиск скрытых путей решения игровой задачи, нахождение которых требует смекалки, сообразительности, нестандартного творческого мышления, планирование своих умственных операций.

На современном этапе воспитания и обучения широко используются логико-математические игры - это игры, в которых смоделированы математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий. В процессе игр дети овладевают мыслительными операциями: анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение.

Использование логико-математических игр способствует реализации следующих целей:

Активизация умственной деятельности детей.

Развитие основных умственных операций: анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения, обобщения, классификации.

Формирование основ творческого мышления.

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Развитие коммуникативных навыков.

Повышение интереса детей к математике.

Развитие и систематизация знаний, умений, представлений.

Повышение успешности учебной деятельности детей в школе.

Воспитание нравственно-волевых качеств личности.

Для успешного использования логико-математических игр необходимо руководствоваться следующими критериями:

Создание предметно-развивающей среды.

Систематизация игр в планировании.

Уровень сенсорного развития дошкольников.

Индивидуально-дифференцированный подход (система дифференцированных заданий).

Характер мотивации.

Руководство детской деятельностью в игре (отношение сотрудничества
с детьми).

Использование проблемных ситуаций постановки нестандартных заданий для стимулирования активности ребенка в игре.

Тесная взаимосвязь в логико-математических играх обучения и развития позволяет полнее реализовать умственные возможности дошкольников: дети

творчески осваивают знания, у них развивается познавательная активность.

*«Учиться можно только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - эти слова принадлежат неспециалисту в области дошкольной дидактики, французскому писателю А. Франсу, но с ним трудно не согласиться*