

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей путем экспериментирования в изобразительной деятельности;
- актуализировать и систематизировать знания о свойствах воды;
- познакомить с необычной техникой рисования на воде (эбру);
- рассказать историю ее происхождения;
- научить самостоятельно экспериментировать с водой, придумывать необычные узоры в технике эбру;
- развивать творческие способности, эстетическое восприятие, воображение, фантазию и мелкую моторику;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Форма занятия: познавательное, творческое занятие-экспериментирование.

Оборудование: глобус, фартуки, кувшин с водой, по 2 стакана на каждого ребёнка, стакан молока на каждого ребёнка, клеёнка на стол, кисти, краски, контейнеры со льдом (на каждого ребёнка по одному кусочку), тарелочки для эксперимента со льдом, салфетки для рук, образцы рисунков, выполненных мастерами в технике эбру; баночки с загустителем (на каждого ребёнка); лотки с водой; пластиковые вилки, бумага для акварели, костюм Водяного, аудиозапись «Песенки Водяного» (муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина), шума воды.

Методический материал: стихотворение Н. Рыжовой «Вода».

Организационный момент

Воспитатель. Собрались все дети в круг,

Ты – мой друг, и я – твой друг!

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Звучит аудиозапись шума воды.

Воспитатель. Ребята, послушайте, что это шумит?

Дети. Вода.

Воспитатель. Верно, это вода. А для чего она нужна?

Дети отвечают.

Раздаётся стук в дверь.

Воспитатель. Кто-то к нам пришёл!

Под «Песенку Водяного» входит Водяной.

Водяной. Здравствуйте! Очень рад вас видеть!

Я так люблю шлёпать босыми ногами по лужам, купаться, брызгаться. После этого на руках и ногах в солнечных лучах переливаются прозрачные капельки. Только мне не понятно: почему воду нельзя удержать в руках?

Куда пропадает вода зимой? Я хотел искупаться в своей любимой речке, а вместо воды- лёд. Откуда он взялся?

Воспитатель. Уважаемый Водяной, мы с ребятами попробуем ответить на твои вопросы. Но для этого нужно вооружиться вниманием и терпением.

Основная часть.

Воспитатель (*показывает глобус*). Дети, что это у меня в руках?

Дети. Глобус.

Воспитатель. Правильно, это глобус. Так выглядит наша земля из космоса. Что на глобусе обозначено синим цветом?

Дети. Вода.

Воспитатель. Послушайте стихотворение о воде.

Вы слышали о воде? Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька, замерзает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит,

Растворяет сахар в чае.

Мы её не замечаем.

Мы привыкли, что вода-

Наша спутница всегда!

Без неё нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без воды нам не прожить!

Н. Рыжова

И правда без воды жизнь представить сложно. Я предлагаю вам поэкспериментировать, чтобы узнать свойства воды и ответить на вопросы Водяного. Вы готовы? Тогда надевайте фартуки и располагайтесь в нашей лаборатории.

Сначала повторим правила безопасного поведения при экспериментировании.

Не толкай соседа во время работы.

Сначала посмотри, потом повтори.

Своевременно поддерживай порядок на рабочем столе, подтирай пролившуюся на стол воду.

Обращается к Водяному.

Водяной, мы покажем, какими свойствами обладает вода.

Эксперимент 1

Воспитатель. Возьмите стакан с водой и налейте её в другой стакан. Почему вода льётся? Вода жидкая или твёрдая?

Вывод: вода жидкая – течёт (жидкость)

Эксперимент 2

Воспитатель. Для следующего эксперимента нам понадобятся стаканы с водой, молоком и картинка. Поставьте на картинку стакан с водой и рассмотрите, что нарисовано на картинке. Затем сделайте то же самое со стаканом молока. Вам видно, что нарисовано на картинке?

Дети. Там, где вода, видно, а где молоко-нет.

Вывод: вода прозрачная.

Эксперимент 3

Воспитатель. Возьмите стакан с водой и понюхайте. Имеет ли вода запах?

Дети. Нет, вода не имеет запаха.

Вывод: вода не имеет запаха.

Эксперимент 4

Воспитатель. Возьмите кисточки и добавьте краску в воду. Почему вода окрасилась?

Дети. Вода смешалась с краской, растворила её и поэтому стала цветной.

Вывод: вода растворяет разные вещества.

Эксперимент 6

Воспитатель. Возьмите кусочек льда в руки. Что с ним происходит? Почему лёд тает?

Дети. Лёд тает, потому что в комнате тепло.

Воспитатель. А теперь вытрите руки салфеткой. Какими стали салфетки?

Где и когда можно увидеть л

Вывод: Лёд- твёрдая вода.

Воспитатель. Давайте повторим, что мы узнали о воде.

Дети. Вода жидкая, прозрачная, не имеет запаха, может растворять некоторые вещества.

Воспитатель. Что мы узнали про лёд?

Дети. Лёд в тепле превращается в воду.

Воспитатель. Где и когда мы можем увидеть лёд?

Дети. Зимой на речке, озере.

Водяной. Спасибо вам, ребята. Я узнал свойства воды и не пойду зимой купаться на речку. Вот вам капельки на память о нашей встрече. До свидания!

Воспитатель.

Поработали, ребятки!

А теперь- все на зарядку!

Влево, вправо повернитесь,

Наклонитесь, поднимитесь.

Руки вверх и руки вбок,

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим врассыпску,

Молодцы вы, ребяташки!

Замедляем, дети, шаг,

На месте стой! Вот так!

А теперь мы сядем дружно,

Нам ещё работать нужно.

Практическая часть.

Воспитатель. Мы много узнали о воде. Как вы думаете, можно рисовать на воде?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети. Вода растворяет краски.

Воспитатель. Да, краски растворяются в воде, но всё же это возможно, если воду загустить. Чтобы узнать, какой загуститель мы будем использовать, отгадайте загадку.

Предмет этот важный, чтобы сделать цветок бумажный,

Самолёт, картонный дом, аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей. Я липучий, вязкий ...(клей)

Да, ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски. Способ рисования на воде называется эбру или акварисование. Он очень древний. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде.

Рассказ сопровождается показом рисунков, выполненных мастерами в технике эбру.

В ёмкость наливается раствор- основа, затем краски наносят вручную кистями. Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (показывает)

Давайте попробуем порисовать на воде. Возьмите баночку с загустителем, перелейте его в лоток с водой. Теперь возьмите вилочку и тихонько размешайте. Основа готова. Теперь берите кисти, обмакивайте в краску и опускайте в воду. Сделайте несколько разноцветных капель. Берите вилочки

и «расчёсывайте» краску. Возьмите капельки, которые принёс Водяной, опустите в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны! Как только края бумаги станут заворачиваться, нужно перевернуть её и положить перед собой на стол.

Дети экспериментируют самостоятельно. Воспитатель помогает в случае затруднения.

Пальчиковая гимнастика «Давай подружим пальчики»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

(дети соединяют пальцы в замок)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики,

(ритмично касаются пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять-

Поочерёдно касаются одноимённых пальцев, начиная с мизинцев)

Начинай считать опять

(то же с больших пальцев)

Раз, два, три, четыре, пять-

Мы закончили считать.

(опускают руки вниз, встряхивают ими)

Заключительная часть

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какие красивые капельки у нас получились. А что нового вы узнали? Чем ещё занимались? Как называется техника рисования на воде? Вам понравилось занятие?

Дети делятся впечатлениями.

Вы все молодцы! Давайте организуем выставку из наших работ и пригласим гостей посмотреть на необычные рисунки.





