**Развитие связной речи в процессе обучения пересказу литературных произведений**

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.

Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведение, понять его основное содержание, запоминать последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст (Алексеева, Яшина. Теория и методика развития речи детей, С.248).

В детском саду используется, главным образом, пересказ, близкий к тексту.

Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

**Произведения для пересказа,** требования:

- они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей; быть доступными по содержанию;

- иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий.

**Требования к пересказам детей таковы:**

• Осмысленность,

• Полнота передачи произведения

• Последовательность и связность пересказа

• Использование словаря и оборотов авторского текста

**Методика обучения пересказыванию.**

**В младших группах** детей учат слушать и правильно воспринимать произведение, отвечать на вопросы. Запоминанию литературных произведений помогает их драматизация с помощью игрушек, настольного, теневого, кукольного театров, подвижных картинок

**В** **средней группе** детей учат пересказывать короткие сказки и рассказы, впервые прочитанные на занятии, выразительно передавать диалог персонажей, слушать и замечать несоответствие тексту в пересказах других детей.

**В старшей группе** широко применяется план пересказа. Это могут быть готовый план, предложенный воспитателем, и план, составленный им вместе с детьми. Полезно для развития связности речи использовать прием пересказа отдельными детьми текстов, не известных остальным.

**В подготовительной** к школе группе значительно усложняется литературный материал для пересказа. Наряду с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить и несложные описания. Особого внимания воспитателя в этой группе требует обучение пересказу поэтических описаний природы.

 В этой группе применяются выборочный пересказ (интересные в языковом отношении фрагменты, намеченные воспитателем и выбранные детьми), пересказ от лица разных героев, придумывание продолжения к прочитанным текстам, сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанными.

**Структуры и методики проведения занятий в среднем и старшем дошкольном возрасте.**

1. **Вводная часть**. Ее цель в создании интереса к занятию, подготовке детей к восприятию текста, которая может достигаться путем краткой вступительной беседы, показа картинки, напоминания о наблюдениях, загадки.

2. **Первичное чтение произведения**. (детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор).

3. **Беседа по содержанию** **прочитанного** (направлена на анализ и запоминание текста).

4. **Повторное чтение** (установка на последующий пересказ).

5**. Пересказы детей**.

6. **Заключительная часть занятия** (использование драматизации произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей).

Методические приемы: а) осмысленное восприятие произведения; б) педагогическое руководство самим процессом пересказывания; в) анализ и оценку речевой деятельности детей.