**Опыт разработки практических упражнений по развитию речи и речевого общения младших школьников**

*Автор:*

*Короткова Таисия Васильевна, ГАОУ «Адымнар-Казань»*

**1.Введение. Актуальность темы.**

Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь. Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из приоритетных задач школы. Без систематического обогащения устной и письменной речи учащихся невозможно эффективное повышение культуры речи детей, их общего литературного развития.

К.С. Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира». Воссоздание это идёт всю жизнь, но особенно интенсивно в первые годы жизни, в первые годы обучения в школе. И очень важно помочь ребёнку как можно успешнее овладеть этим прекрасным даром.

Именно речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей.Речь – способ познания действительности. С одной стороны, богатство речи в большой степени зависит от овладения ребенком новых представлений и понятий; с другой – хорошее владение языком, речью способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Дети с хорошо развитой речью всегда успешнее учатся по разным предметам.

Мы понимаем, что будущее стоит за инициативными, предприимчивыми, коммуникабельными, профессионально мобильными, грамотно и чётко излагающими свои мысли специалистами. Поэтому современная школа является важнейшим звеном в деле повышения речевой культуры учащихся.

Развитие речевой деятельности ребенка – не стихийный процесс, он требует определенного педагогического руководства. Большинство направлений работы по развитию речи можно успешно проводить на самых разных уроках и во внеурочной деятельности тоже. Но главные – это, конечно же, уроки русского языка и литературного чтения.

**1.2. Цели и задачи работы.**

Исходя из актуальности данной проблемы, я поставила перед собой **задачи:**

1. Изучить требования к уровню развития речи учащихся, предъявляемые ФГОС.

2. Изучить, что такое виды речевой деятельности, каким должно быть обучение видам речевой деятельности в начальных классах.

3. Изучить приёмы и средства развития речи, учащихся в начальных классах.

4. Предложить коллегам к использованию применяемые мною на практике материалы.

**2. Основная часть.**

**2.1. Требования к уровню развития речи учащихся, предъявляемые ФГОС.**

В основе ФГОС НОО лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает развитие личности обучающегося на основе усвоения им универсальных учебных действий. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения ООП, они носят *личностный, предметный и метапредметный* характер, их достижение предполагает высокий уровень развития как устной, так и письменной форм речи.

*Личностные* результаты должны отражать формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*Метапредметные* результаты должны отражать овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог.

*Предметные* результаты освоения основной образовательной программы в области филологии должны отражать формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Стандартом так же прописана необходимость формирования у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). УУД ложатся в основу умения учиться. Овладение же УУД предполагает проведение всё той же серьёзной работы по развитию всех видов, форм и сторон речи обучающихся.

*В итоге выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**2.2. Виды речевой деятельности. Обучение видам речевой деятельности в начальных классах.**

При отборе речевых упражнений должна быть чётко определена цель: чему учит текст данного упражнения, какие при этом решаются задачи? Какой конкретный вклад вносят эти упражнения в систему речевого развития? Когда, в чём и как это должно проявиться?

Как правило, выделяется четыре основных вида речевой деятельности:

–чтение и аудирование (слушание); они объединяются под названием рецептивных видов речевой деятельности и связаны с восприятием чужой речи на слух, либо зрительно;

– устная речь и письмо (эти два вида речевой деятельности обычно называются продуктивными и связаны с созданием собственного высказывания в устной или письменной форме (письменная речь)

Обучение чтению, письму должно проводиться не только на специальных уроках. На самом деле, обучение чтению, письму, устной речи и аудированию может и должно вестись на всех уроках, вплоть до математики.

**2.3. Приёмы и средства развития речи, учащихся в начальных классах.**

*Работа над словом* – исходной единицей языка – занимает одно из самых важных мест в системе работы по развитию речи.

*Словарная работа* складывается из обогащения словаря, его уточнения, активизации словаря, устранения нелитературных слов и неправильных оборотов. Более половины новых слов младший школьник получает на уроках чтения и грамматики, по 5-8 слов в день.

*Многозначность слова.* Современный русский язык обладает огромным запасом слов, при этом многие слова имеют по несколько значений, а иногда и трудноуловимых оттенков. Кроме того, многие слова обладают устойчивой сочетаемостью с другими словами, например: «вводить в заблуждение», «сесть в галошу». В развитии словаря школьников крайне важным является принцип объединения слов в тематические группы. В части развития словаря школьников для работы с ними целесообразно использовать следующие упражнения:

а) найти слова, употреблённые в переносном значении;

б) подобрать слова, имеющие несколько значений;

в) что означают слова: язык, земля и др.?

г) назвать выделенные слова и другие предметы, например, ножка стола (ножка ребёнка);

д) сравнить значения словосочетаний, например, «идут часы – идут дети – идёт строительство».

По мере накопления значительного словарного запаса в определённой области есть смысл заняться изобразительными средствами языка в создании художественных образов. Иначе обилие иносказаний, метафор, гипербол, сравнений и определений, украшающих текст, будет затруднять его понимание и мешать развитию необходимого базового словаря.

*Отработка синонимов* осуществляется следующими видами упражнений:

а) выбор и группировка слов, близких по значению, из перечня, заданного учителем;

б) расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака;

в) подбор синонимов к заданному слову;

г) замена синонима в предложении;

д) выбор одного из данных близких слов. Например: «Небо заволокло (закрыло, затянуло) тучами».

*Отработку антонимов* можно проводить следующими видами упражнений:

а) группировка антонимов по парам;

б) подбор к заданным словам антонимических вариантов;

в) замена в предложении, дополнение начатого предложения противоположным значением, например: «В поле холодно, а в уютном беличьем домике…».

*При работе* *над словосочетанием* анализируется его структура, то есть слова, входящие в состав, вопрос, который может быть поставлен от главного слова к значимому, употребление предлога, если он есть, необходимые формы согласования и управления (падеж, число и пр.), а также семантика.

Виды упражнений:

а) постановка вопросов к зависимым словам;

б) схематическое изображение связей между словами;

в) объяснение значений словосочетаний;

г) составление словосочетаний с заданными словами;

д) употребление устойчивых словосочетаний.

*Работа над предложением* проводится путём составления предложений на основе образца (копирование) или на основе заданных слов, однородных членов: предложений с обращением или прямой речью, с вводными словами или обособленными, со второстепенными членами. При работе над предложением также производят: составление предложений по картинке, заданной теме, обороту речи и др., конструирование вопросительных предложений; варьирование интонации; деление текста, напечатанного без знаков препинания и заглавных букв, развёртка простого предложения с помощью вопросов; сокращение предложения; соединение нескольких простых предложений; построение сложных предложений; выражение одной мысли в нескольких вариантах предложений; построение предложения по заданной синтаксической схеме; редактирование чужих предложений; перестройка предложений и текста.

Центральным моментом *развития связной речи* является обучение детей умению строить развёрнутое высказывание. При обучении школьников построению связных текстов необходимо развивать умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, озаглавить его.

Упражнения при работе с текстами должны быть направлены на: определение стилистических особенностей; изменение последовательности событий и ролей; описание; повествование; рассуждение; расчленение рассказа, пересказ: близкий к тексту; пересказ с фантазией, развитием, дополнением, изменением и обогащением сюжета, иллюстрированием и музыкальным оформлением, с изменением лица рассказчика; выборочный пересказ фрагментов текста; пересказ в диалоге-сценке, составление плана, словесное рисование.

На протяжении всего начального обучения необходимо систематически проводить словарную (лексическую) работу по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, ее следует подкреплять теоретическими сведениями по лексике. В ходе такой работы, учащиеся узнают о многозначности слов, о синонимах, антонимах, о правильном употреблении их в речи. Одновременно школьники учатся различать разряды слов на основе лексического значения предметности, признаков и действий предметов в связи с формами словоизменения (склонения и спряжения) и грамматических признаков разрядов слов. Лексическая работа применяется и в словарно-орфографических упражнениях. Учеников необходимо постепенно приучать пользоваться *толковым и орфографическим словарями.*

По мере развития навыка устных рассказов следует вводить письменные творческие работы-сочинения. Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинения отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей. Ученикам представляется полная свобода самовыражения в слове.

*Развитие образной речи.* Речь ребёнка становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у него воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать при построении высказываний самые разнообразные выразительные средства.

Одним из средств развития образной речи является сочинение аллегорий, басен, разгадывание загадок. Практическая работа должна включать:

а) обнаружение в тексте образных слов и оборотов, сравнений и объяснение их значений;

б) словесное рисование-иллюстрирование, воссоздание картин по заданию учителя;

в) использование этих оборотов в собственном сочинении, обращении к другому;

г) отработка интонаций;

д) специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов, составление загадок.

Важнейшие источники развития выразительности детской речи – это произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы). Поэтому конкретные пути развития образной речи ребёнка должны определяться также и средствами литературных произведений разных жанров (сказки, рассказы, стихотворения) и малых фольклорных форм. Развитие образности является существенным моментом речевого развития во всём его объёме.

Трудно переоценить значение комплексного обучения видам речевой деятельности в начальной школе для всей судьбы ребёнка. Не формальная грамотность школьника является основной задачей начальной школы: здесь должны быть заложены основы его функциональной грамотности, его способности к полноценному устному и письменному общению. И одновременно это орудие его саморазвития, то, что делает возможным его самообразование, социализацию, его дальнейшее познавательное личностное, художественное ценностное развитие.

**3. Заключение.**

Таким образом, на основе анализа и обобщения собственного педагогического опыта и изучения психолого-педагогической литературы по проблеме развития речевой деятельности младших школьников, можно сделать следующие выводы:

1. В процессе работы над развитием речи необходимо опираться на знание психолого-педагогических и методологических основ формирования связной речи младших школьников.

2. Эффективность работы обеспечивается разнообразием методических форм и приемов работы по развитию речи.

3. Работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника школы. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

**4. Практический материал.**

С первых дней детей в школе необходимо проводить в начале урока речевую разминку, в которую должны быть включены различные речевые упражнения:

*1. Фонетическая зарядка.*

Как дудят в дудочку ? ( Ду-ду-ду…)

Как жужжит шмель ? ( Ж-ж-ж…)

Как кричит осел ? ( Иа-иа ! )

Как вскрикивают от испуга ? ( Ой ! )

*2. Чтение чистоговорок, скороговорок.*

Жа-жа-жа - есть иголки у ежа.

Ло-ло-ло - на улице тепло.

Лу-лу-лу - стул стоит в углу.

Оль-оль-оль - мы купим соль.

Ра-ра-ра - начинается игра.

По слоговой таблице дети сами придумывают чистоговорки.

*Скороговорки:*

Лара у Вали

Играет на рояле.

Лена искала булавку,

А булавка упала под лавку.

Под лавку залезть было лень,

Искала булавку весь день.

В поле полет Фрося просо,

Сорняки выносит Фрося.

*3. Проведение диалогов в стихотворной форме.*

Вместе: Мы идем лесной тропинкой.

А куда не знаем сами.

Учитель: За малиной?

Дети: За малиной!

Учитель: За грибами?

Дети: За грибами!

Вместе: Светит солнце золотое

Сквозь зелёные оконца.

Учитель: Может мы идём за солнцем?

Дети: Что же

Может и за солнцем!

Вместе: Может, белка попадется,

Может, ёжик ждёт нас где-то.

Мы идем гурьбой весёлой

Ясным утром

В гости к лету!

*4. Проведение игры «Птичья стая».*

Учитель: Птицы готовятся к отлёту в тёплые страны. Они щебечут, громко кричат, радуясь перелёту.

Дети читают по слоговой таблице слоги громко, весело: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

Учитель: Птицы немного угомонились, стали вести себя потише.

Дети читают уже средним голосом, не спеша: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

Учитель: И вот птицы взмахнули крыльями и поднялись высоко в небо. Их голоса чуть слышны.

Дети читают шёпотом: Са, со,су, сы, си, се, сё, сю, ся.

*5. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений*.

В качестве примера могут быть следующие упражнения для развития речи: «*Волшебные кляксы*».

*Цель*:развитие воображения и речи.

Заранее изготавливается несколько различных клякс. Дети по желанию рассказывают, на что похожи кляксы.

*«Сочиняем сказку».*

*Цель*: развитие творческого воображения и речи на этапе повторения пройденного. Детям предлагается сочинить сказку: о теме можно договориться. Сказки обсуждаются.

*«Наблюдатель»*

«По одной капле воды человек, умеющий логически мыслить, может сделать вывод о существовании Атлантического океана или Ниагарского водопада, даже если он не видел ни того, ни другого и никогда о них не слышал». Это цитата из размышлений Шерлока Холмса.

Для игры необходимо подготовить несколько разнообразных предметов: записную книжку, сумочку с предметами, поношенный башмак и др. Ребятам предлагается, изучив предметы, как можно больше рассказать об их владельцах.

***Виды творческих работ на уроках русского языка***

*1. Творческое списывание:*

Творческое списывание обычно усложняется заданиями по развитию речи. Прежде чем проводить списывание, отрабатывается правописание орфограмм.

Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся.

*Тема урока: «Диалог».*

*Задание:* Восстанови пропущенные реплики.

– Да, на юге.

– В Крыму.

– Конечно, видел! Купался в нем!

– Море огромное! На одном берегу стоишь, а другого даже не видно.

*Тема урока: «Число имен существительных».*

*Задание:* Продолжи ряд однородных членов, употребив имена существительные, имеющие форму одного числа.

В продовольственном магазине. на Садовой улице открылся новый продовольственный магазин. В нем три отдела. В первом отделе большой выбор молочных продуктов: кефир, ... , ... Во втором отделе можно купить макароны,... В третьем отделе вам любезно предложат различные кондитерские изделия: конфеты... .

*2. Терминологический диктант****.***

Он способствует развитию словарного запаса учащихся и усвоению литературных норм произношения слов.

*Тема урока: «Лексическое значение слов».*

1.  Шторы из пластинок, навешиваемые на окна (жалюзи).

2. Начитанность, глубокие познания человека в какой-либо области науки (эрудиция).

3. Двойной лист бумаги, соединяющий крышку переплета с самой книжкой (форзац).

4. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве (филология).

*3. Работа с фразеологизмами.*

Чтобы речь стала легкой, понятной, выразительной, не изобиловала бы лишними словами, следует, конечно, потрудиться. Одними из помощников образной и выразительной речи являются фразеологизмы.

*Тема урока: «Употребление слов в прямом и переносном значении».*

*Задание:*

1. Найди фразеологический оборот, составь с ним предложение: «Она улыбается редко, ей некогда лясы точить».

2.О ком так говорят?

Белая ворона, звезд с неба не хватает.

Гусь лапчатый, правая рука.

Желторотый птенец, язык без костей.

Собаку съел, семь пядей во лбу.

*Тема урока: «Обогащение лексики русского языка».*

*Задание:* Замени фразеологические обороты словами-синонимами.

В час по чайной ложке (медленно)

Рукой подать (близко)

Кривить душой (лгать)

Повесить нос (грустить)

Себе на уме (хитрый)

Гонять лодыря (бездельничать)

Во все лопатки (быстро)

Раз два и обчелся (мало)

Куры не клюют(много)

Кожа да кости (худой)

*Тема урока: «Как пополняется словарный состав языка».*

*Задание:* Восстанови фразеологизмы:

Купить ... в мешке

Пустить ... в огород

Делить шкуру неубитого ...

Смотреть как ... на новые ворота

Дуется как ... на крупу

Набито как в бочке ...

Писать как ... лапой

*Тема урока: «Спряжение глагола. Лицо, число»*

*Задание:* Закончи предложения. Вставь пропущенные окончания.

Много слыш... и вид... в лесу внимательный охотник. Он слыш..., как ..., ... . Он вид..., как ..., ... . «Охотник слыш... , как лес дыш...»,- говор... русская пословица.

*Тема урока: «Слово как самостоятельная часть речи. Морфология»*

*Задание:* Определи, слова какой части речи пропущены. Объясни роль имен прилагательных в тексте. Допиши 2-3 предложения о том, что будет сниться ежику в его лесных снах.

«В ... дни готовит ... логово. Ночью и днем таскает в ... нору под ... пнем ... листочки и *...* мох стелет ... постель.

Придет ... зима, накроет его нору ... сугроб. Тепло ежу под ... одеялом. До солнышка проспит зверек. И будут сниться ему лесные .... .»

*4. Редактирование текста.*

*5.Распространение рассказа.*

Этот вид работы учит распространять текст на основе его зрительного восприятия. *Тема урока: «Распространенные и нераспространенные предложения». Задание:* Распространи текст.

«Утро. Лето в разгаре. Поляна в березовом лесу. Буйно цветут травы. Четыре косца встали в ряд и взмахнули косами».

1. Знакомство с текстом.

2. Детальное рассмотрение картины А. Пластова «Сенокос».

3. Знакомство с художественными произведениями, в которых описывается тяжелый, но бодрящий труд косцов (К. Ваншенкин. «Покос в лесу», отрывок из романа Л. Толстого «Анна Каренина» «Косцы»)

4. Распространение рассказа на основе художественных текстов.

*6. Описание по аналогии.*

Составление небольших рассказов, подобных прочитанным – работа, стоящая на грани простого изложения и творческого описания. Изменения, которые дети вносят в свой рассказ, нередко бывают подлинно творческими.

*Тема урока «Что обозначает имя прилагательное».*

*Задание:* Опиши какое-нибудь животное также интересно, используя для этого имена прилагательные.

«Огромный жук был словно в латах – истинный воин. Усы его напоминали стальные плети, состоящие из жестких подвижных булавообразных звеньев; один из сегментов груди был щедро утыкан по краям острыми шипами; клещи- это два широких острых серпа.

Говорят, что когда он летит, слышен издалека, и зрелище очень эффектное- летящий с глухим жужжанием крест».

*7. Осложненное списывание.*

*Тема урока: «Когда слова употребляются в переносном значении».*

*Задание:* Спиши, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркни слова, употребленные в переносном значении.

«В огороде у дорожки Стоит солнышко на ... . Только желтые лучи У него не ... ».

*Вывод:* Название одного предмета перенесено на другой предмет, сходный с ним по цвету и форме. Это метафора. На метафоре построены почти все загадки.

*8. Изложение- миниатюра.*

Творческая работа данного вида помогает усвоить содержание и стиль образцового текста.

*Тема урока: «Знаки препинания при прямой речи».*

*Задание:* Напиши изложение- миниатюру по данному тексту, употребив предложение с прямой речью. Озаглавь в соответствии с основной мыслью.

«Дятел с длинным белым червем в клюве нырнул в круглое отверстие дупла. Я закрыл дырочку ладонью. Но в это время дятел из дупла вдруг как долбанет мою ладонь, что я с криком отдернул руку.

И тут я подумал: «Какой храбрец! Не посмотрел на то, что я раз в двести больше его».

*Тема урока: «Второстепенные члены предложения».*

*Задание:* Напишите изложение-миниатюру по данному тексту, употребив предложение с обобщающим словом. Используй выразительные средства языка. Озаглавь.

«Тише! Здесь лесная столовая. Поваром оказался шустрый дятел. Он брал тяжелые еловые шишки и загонял их клювом в расщелину дерева, а затем принимался их теребить. Многие зерна из шишек падали на снежную скатерть, на которой ужинала целая крылатая стая: осторожные синицы, красногрудые снегири, бедовые воробьи. На верхушке дерева трещала сорока – надо же посплетничать перед сном, рассказать последние новости ужинающим».

*9. Работа с контекстуальными синонимами****.***

Обогащение словаря школьника – важнейшая предпосылка, не только обеспечивающая развитие речи, но и создающая условия для лучшего усвоения всех разделов науки о языке, для успешного формирования орфографических и стилистических навыков.

*Тема урока: «Местоимение».*

*Задание:* Ликвидируй тавтологические ошибки.

«В лесу старик долго искал медведя. Вскоре старик устал и присел отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услышал: «Дзен!» Красивый такой звук, как струна пропела. Старик очень удивился: «Кто это в лесу на струне играет?».

*10. Разгадывание кроссвордов.*

**5. Список литературы:**

1. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

2. Бузова Б.И. Лексическая работа на уроках литературного чтения / Б.И. Бузова // Начальная школа, 1992. – №1. – С. 28–34.

3. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения / А.И. Липкина, М.И. Оморокова. – М: Просвещение, 1985. – 81 с.

4. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей / Н.В. Новотворцева. –Ярославль: «Гринго», 1995. – 235 с.

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/580663/> (дата обращения: 10.10.2023).

6. Хлыбова Н.С. Развитие речи на уроках литературного чтения / Н.С. Хлыбова // [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/27/razvitie-rechi-na-urokakh-literaturnogo-chteniya-v-nachalnoy> (дата обращения: 10.10.2023).

7. Центр образования и творческого развития «Ребус» / [Электронный ресурс]. – URL: <http://igroteka-rebus.ru/> (дата обращения: 10.10.2023).