**Расул Гамзатов – поэт аула и планеты**

**План**

1.Введение……………………………………………………………. 1-2

2.Основная часть

 2.1.Расул Гамзатов – поэт аула и планеты…………………………. 3-4

 2.2. Орёл, взлетевший высоко над миром ………………………….. 4-5

2.3. Поэзия Расула Гамзатова – великолепная культурная эпоха,

 которая очаровывает каждого, кто к ней прикасается……………. 5-7

3. Заключение ………………………………………………………… 7-8

4. Список использованной литературы и информаторов…………... 9

 ***В чем сила поэзии Расула? В его удивительно тонкой лирике, обнаженности души, в той высокой правде, которая излучает свет добра, счастья, любви.***

 ***Д. Кугультинов.***

**1. Введение**

Расул Гамзатов – явление мирового уровня в литературе. У каждого свой путь и своё отношение к Гамзатову. Но каждому из нас Расул Гамзатов подарил целый мир добра, истины, красоты и любви. Мы учимся у него – учимся жить, любить, чувствовать, уважать друг друга, дружить, ценить. В его стихах огромный потенциал поэзии, который формирует в нас преданность к людям и к Родине.

Это народный поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда, Лауреат Ленинской и Государственных премий РСФСР и СССР, Лауреат международной премии «Лучший поэт 20 века», Лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос».

Творчество народного поэта Дагестана Расула Гамзатова – выдающееся явление нашей многонациональной литературы. Он поднял художественную культуру Дагестана на должную высоту, обогатил её новыми жанрами и видами, продолжил её лучшие традиции.[[1]](#footnote-2)

Поэзия Р. Гамзатова – одна из самых ярких страниц в истории аварской литературы. Она органически соединила в себе особенности национального образного мышления с достижениями мирового искусства, прежде всего с опытом русской культуры.

«Практика Гамзатова, - писал Ч.Айтматов, - дает полное основание судить о благотворности творческого сочетания национального в искусстве и литературе. Утверждая слово Дагестана, утверждая гражданское и национальное самосознание своего народа, Гамзатов творит широкий и общечеловеческий путь поэзии, осваивая опыт и достижения русской и мировой литературы, смело вторгаясь в диалектику современной жизни, в проблемы нашего века».[[2]](#footnote-3)

Честно и ясно о нем выразился и прекрасный русский поэт Роберт Рождественский: «Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и свои горы. Сердце его мудрое, щедрое, живое. Я видел его во многих выступлениях, где он оставался гражданином, мудрецом, шутником. С врагами он сражался без жалости, бил их мудростью. Поэт он не только дагестанский, но и русский поэт. Его всегда называют в числе любимых поэтов».

**Цели работы:**

- ознакомиться с жизнью и творчеством Р.Гамзатова; выявить многообразие таланта поэта;

- определить, какой вклад внёс Расул Гамзатов в культуру и традиции народов Дагестана;

- показать роль творчества Расула Гамзатова в становлении и развитии дагестанской литературы.

**Задачи работы:**

- ознакомиться с литературой, посвященной жизни и творчеству Расула Гамзатова;

- посетить места, в которых хранится память о деятелях дагестанской литературы и культуры.

**Актуальность** заключается в том, что на поэзии Расула Гамзатова можно показать, насколько мы сильны благодаря дружбе народов, которое передаётся из поколения в поколение.

Культура и традиции народов Дагестана – это самое дорогое и великое богатство, она построена и веками держится на прочной основе, – это опыт созидания дагестанских народов, который учит жить и трудиться, учит владеть красотой родной речи, помогает дружить семьями, родами, аулами и городами. И я считаю, что через поэзию Расула Гамзатова можно привить молодому поколению взаимное уважение друг к другу.

**Методы:**

- работа с дополнительной литературой;

 - посещение Центральной городской библиотеки имени Л.Н. Толстого, краеведческого музея имени П.Багратиона;

 - исследование, беседы, встречи.

**2. Основная часть**

**2.1. «Расул Гамзатов – поэт аула и планеты»**

В Краеведческом музее имени П. Багратиона города Кизляра состоялась встреча с кизлярским поэтом, интересным человеком, замечательным собеседником Львом Николаевичем Серебряковым.

**- Какие интересные факты из жизни Расула Гамзатова Вам известны?** - Самый главный факт в том, что он замечательный наш народный поэт, замечательный человек. Родился Расул Гамзатов не в селении Цада, а в селе Арадерих Гумбетовского района. Его отец работал там муллой, поэтому нельзя было писать о своём точном местоположении. Когда Расулу было 27 лет, его наградили Сталинской премией за книгу «Год моего рождения». Он был самым молодым человеком, удостоенным этой премии. За «Высокие звёзды» Расул Гамзатов получил Ленинскую премию. В 1983 году был проведён конкурс между поэтами в Италии в институте мировой литературы (102 государства участвовало в этом конкурсе). Гамзатов послал туда стихотворения «Колокол Хиросима» и «Молитва». Под каждым стихотворением он написал свой псевдоним. Они заняли первое место. В 1983 году Расул стал поэтом № 1 планеты Земля. Одно из самых главных произведений – «Мой Дагестан». У него на самом деле было три книги под таким названием, но одну из них он потерял.

 Я его впервые увидел, когда к нам приезжала делегация дагестанских известных людей (это было примерно в 60-е годы). Больше всех мне запомнился именно Расул Гамзатов. Это было после того, как он удостоился Ленинской премии.

Особенно запомнился Расул Гамзатов, когда он выступал в 1995 году. Он приехал сюда, когда бушевала война в Чеченской республике, а у нас народ мирно жил. Вот тогда Расул Гамзатов назвал наш Кизляр самым лучшим городом мира, сохраняющим свои традиции, а самое главное, что кизлярцы во время войны сохраняют мир.

Когда 9 января 1996 года боевики напали на Кизляр, именно Расул Гамзатов первым отозвался на эту боль: помог Кизляру, сделал всё, чтобы к нам приходила помощь, чтобы ликвидировать последствия этой трагедии. Вот что можно сказать о нём.

«В наш город Вы, Расул Гамзатович, - сказал тогда Вячеслав Степанович Паламарчук, - приезжали уже много раз. Это вы были в числе первых известных в республике и стране людей, которые поспешили разделить с кизлярцами постигшее их горе в результате террористического акта чеченских бандитов. И вот в очередной раз Вы прибыли для того, чтобы оказать гуманитарную помощь всем пострадавшим. Выражаем вам свою сердечную благодарность и желаем крепкого здоровья, бодрости, радости и успехов в творчестве».[[3]](#footnote-4)

**- Какова тематика его произведений?**

- Р. Гамзатов очень ценил национальную дружбу. Это такие произведения как «Русскому товарищу», «Слово о старшем брате», «Вера Васильевна», «Москвичи», «Дети одного дома», поэме «Солдаты России». Она осмысливалась поэтом на материале дружбы народов Дагестана с русским народом в дни ратных подвигов и в мирное время. Он воспевал любовь, дружбу, мужество джигитов, скромность и красоту горянок, но большей части в своих работах пишет о своей Родине, как Дагестана, так и о России.

**- Писал ли Расул Гамзатов стихи о Кизляре?**

 - К сожалению, о Кизляре он стихов не написал, но его выступление было тогда лучше всяких стихов. Многие тогда выступали на 260- летие Кизляра, но то, что говорил Расул, запомнилось. Запомнился его громкий голос и то, как он страстно выступал на сцене. Выступление было коротким, но очень душераздираюшим, что многие не сдерживали своих слёз.

Лев Николаевич поделился, что его брату подарили книгу Р. Гамзатова, а сам Лев Николаевич тогда учился в 1 классе, они подолгу читали его стихи и не замечали, как быстро летит время. Именно Расул Гамзатов оказал влияние на будущее кизлярского поэта, который начал писать стихи и публиковался в газете Кизлярская правда.

Лев Николаевич добавил, что творчество Р.Гамзатова – это летопись дагестанского народа. Читаешь его произведения, и всё становится близким и родным, все обычаи и традиции нашей Родины, где парни бросали папахи в окно своей любимой , память о павших солдатах, превратившихся в белых журавлей, посох, ищущий следы потерянной старости, бурки, свадебные обычаи…

 В конце беседы он прочитал стихотворение, где восхвалял Р.Гамзатова и поставил на один уровень с Лермонтовым и с Толстым, назвав его душой Дагестана.

С целью расширения и обогащения знаний, касающихся творчества Расула Гамзатова, мой руководитель Мариям Курмановна со своим классом посещали Союз писателей в 2017 году, где познакомились с руководителем администрации Главы Правительства РД Зайнулабидовым Максудом Магомедовичем и провели с ним очень интересную беседу. Максуд Магомедович заведует бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей РД, куда был приглашён самим Расулом Гамзатовым. Максуд Магомедович издавал серии книг о Расуле Гамзатове под общим названием «Поэт аула и планеты». Тогда он подарил книги «Поэт аула и планеты» и «Посох и чётки». С тех пор эти книги стали у нас настольными.

**2.2. Орёл, взлетевший высоко над миром**

Творчество Расула Гамзатова – это единая книга – книга мудрости и мужества, книга любви и боли, книга молитв и проклятий, книга истины и веры, книга благородства и добра, книга мгновений и вечности.

Широта поэтического горизонта, путь восхождения к гармонии, новые поэтические открытия между таинственным и познанным, небесным и земным воплощены в творчестве Расула Гамзатова достоинством жизни и слова.[[4]](#footnote-5)

Для того чтобы собрать необходимую информацию, мы с Мариям Курмановной и с моей одноклассницей Татьяной посетили центральную городскую библиотеку им. Л. Толстого г. Кизляра и встретились с библиотекарем Шарковской Людмилой Леонидовной. Шарковская Л.Л. рассказала о том, что в творчестве Расула Гамзатова основная тема – тема любви к Отчизне, к родному народу, братства людей.

Людмила Леонидовна рассказала о богатом наследии великого поэта аула и планеты. Специально для нас она организовала выставку и поделилась своими знаниями по творчеству Расула Гамзатова:

- Расул с ранних лет очень любил читать, с большим удовольствием слушал сказки и истории, которые рассказывал ему отец.

Свой первый стих он написал в детстве, потрясенный впервые увиденным им самолетом. Свои произведения он писал на родном аварском языке и уже в школьные годы активно публиковал их в местных газетах.

После окончания школы поступил в Аварское педучилище, которое успешно окончил в 1939 году. Получив диплом на руки, молодой Гамзатов приступил к педагогической деятельности в сельской школе.

Дебютный сборник стихов Гамзатова увидел свет в 1943 году. Многие из них задевали больную для всех военную тематику. С войны не вернулись старшие братья поэта, и эта утрата нашла отражение в его творчестве.

Первая книга стихов поэта вышла в 1943 году, когда Великая Отечественная война была в разгаре. Называлась она поэтичной: «Любовь вдохновенная и гнев огненный». В неё вошли первые поэтические опыты автора.

Поработав несколько лет в школе, в 1945 году отправился в Москву поступать в Литературный институт.

В 1955 году вышла книга стихов «Весна Дагестана». Темы, которые волнуют поэта: интернационализм, уважение к человеку, любовь к Родине, непримиримость ко всякого рода недостаткам.

В 1960 вышла книга стихов и поэм «Высокие звёзды», за которую автор получил Ленинскую премию в области литературы. Выход этой книги стал выдающимся событием во всей советской литературе. О высоких понятиях в стихах: «Родная земля», «Родина», «Человек», «Дружба», «Братство», писалось в нём просто, ярко, образно. Расул Гамзатов говорит о важных, значимых для себя вещах – это не только дружеское пожатие рук, но и ощущение безопасности, которое дает только родной дом.

В 1975 году вышла книга «Сказания». Все произведения, вошедшие в неё, созданы на основе легенд, преданий и сказаний, в которых утверждается человеческое достоинство, горское понятие о чести и совести. Без этих качеств современный человек не может называть себя человеком, и они должны передаваться из поколения в поколение.

В конце встречи Людмила Леонидовна с сожалением отметила, что 8 сентября в России отметили бы день рождения Расула Гамзатова. В этом году народному поэту Дагестана исполнилось бы 100 лет.

**2.3. Поэзия Расула Гамзатова - великолепная культурная эпоха,**

**которая очаровывает каждого, кто к ней прикасается**

Знать поэзию Расула Гамзатова - это значит учиться. Учиться любить Родину, Дагестан, его людей, обычаи, природу, историю.

Библиотекарь МКОУ СОШ №7 Величко Елена Сергеевна провела мероприятие под названием «Расул в сердце каждого» и организовала выставку книг, посвященных жизни и творчеству Расула Гамзатова.

Елена Сергеевна рассказала, что Президент России Владимир Путин принял юбиляра в своей резиденции и вручил Расулу Гамзатову высшую государственную награду России – орден Андрея Первозванного. 2003 год в Дагестане был объявлен Годом Расула Гамзатова. И в одном из интервью В.В.Путин признался, что сборник стихов Расула Гамзатова является его настольной книгой.

Елена Сергеевна рассказала о празднике Белых Журавлей, который предложил отмечать поэт Расул Гамзатов в честь памяти погибших во времена Великой Отечественной Войны. В августе 1965 года советская делегация представителей культуры посетила памятные мероприятия в японском городе Хиросима. В составе делегации был и Расул Гамзатов. Один из памятников, установленных в центре Хиросимы, - девочка с журавлем в руках - установлен в память о японской девочке Садако Сасаки, которая была поражена лучевой болезнью после бомбардировки Хиросимы, и верила, что если она сделает 1000 журавликов из бумаги, то выздоровеет.

Этот рассказ буквально потряс Гамзатова, и он не переставал думать о маленькой японке и её журавликах. Но в той поездке поэта настигло его собственное горе: он получил телеграмму, в которой сообщалось о смерти его матери...

Много позже Гамзатов вспоминал: «Стихи не возникают из мелочей, они начинают звучать в такт с чувствами, родившимися после глубоких потрясений. Я подумал о своих братьях, не вернувшихся с войны, о семидесяти односельчанах, о двадцати миллионах убитых соотечественников. Они постучались в мое сердце, скорбной чередой прошли перед глазами и — на миг показалось — превратились в белых журавлей. В птиц нашей памяти, грустной и щемящей нотой врывающихся в повседневность…»

По всему миру насчитывается около 100 памятников белым журавлям. Самый первый был поставлен в Гунибе. Именно сюда стараются приехать представители различных народов 22 октября. Праздник Белых Журавлей является символом бесконечного мира, дружбы и солидарности во многих братских странах и республиках.

Летом я был в Гунибе и посетил обелиск «Белые журавли». И у меня на тот момент возникло непонятное чувство скорби и гордости за тех, кто ценой своей жизни спасал жизнь своих родных, свою землю и свою страну.

В своей школе я пообщался с учителями русского языка и литературы Танеевой Хадижат Алевдиновной и Сталоверовой Татьяной Валерьевной о творчестве Расула Гамзатова.

**- Какой теме, на ваш взгляд, посвящены стихотворения Расула Гамзатова?**

Большая часть творчества Расула Гамзатова про дружбу и традицию сплоченности. Им посвящены произведения «Мой Дагестан», «Высокие звёзды», «Берегите друзей», «Дети одной семьи», «Журавли», «Год моего рождения», «Краснодонские герои». Стоит вчитаться в строки стихотворения, где автор с трепетом говорит о дружбе и призывает знать ей цену.

**- Какие произведения Вы внесли бы в школьную программу?**

- Мы думаем, что нужно читать все его произведения обязательно, потому что они могут перевоспитать любого человека. Мы бы обязательно включили «Мой Дагестан», «Горянка», «Колокол Хиросимы», «Родная земля», «Родина», «Человек», «Дружба» и многие другие.

**- Какие мероприятия пройдут в школе, посвященные 100 - летию со дня рождения Расула Гамзатова?»**

- Мы наметили цикл мероприятий, посвященные 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. Среди них конкурс сочинений, конкурс чтецов, выставка книг, рисунков. Будут охвачены учащиеся 1-11 классов, так как творчество Расула Гамзатовича была на редкость насыщенной и интересной и об этом дети должны знать.

 В конце беседы Хадижат Алевдиновна подметила, что Расул Гамзатов - не только поэт, он - Учитель. И каждый из нас должен помнить об этом. Творчество поэта обширно во всех отношениях, он создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи, которые нас учат жить.

**3. Заключение**

Расул Гамзатов – это доброта и талант, смелость и простота, верность дружбе и преданность любви, уважение к труду и людям труда.

В своих стихотворениях Гамзатов рассуждает о судьбах мира, человечества, о назначении простого человека, его морали, его нравственном облике. Расул Гамзатов стал для Дагестана знамением свыше, вестником новой эпохи, созданной самим Расулом, но пережившей поэта и не закончившейся после его смерти. Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан.

Он пророчески написал об этом в стихотворении « Я памятник воздвиг себя из песен».

Я памятник себе воздвиг из песен

-Он не высок, тот камень на плато,

Но если горный край мой не исчезнет,

То не разрушит памятник никто.

Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,

Ни дождь, ни нег, ни августовский зной.

Когда умру, я стану их судьбой.

Поддерживать огонь мой не устанут,

И в честь мою еще немало лет

Младенцев нарекать горянки станут

В надежде, что появится поэт…

Расул Гамзатов воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудия которого – поэтическое слово.

Изучив жизнь и творчество Расула Гамзатова, я пришёл к следующим **выводам:**

1. Благодаря Расулу Гамзатову художественная культура Дагестана обогащена новыми жанрами и видами, продолжены её лучшие традиции.

2. Поэзия Р. Гамзатова – одна из самых ярких страниц в истории аварской литературы, соединившая в себе особенности национального образного мышления с достижениями мирового искусства, прежде всего с опытом русской культуры.

3. В наше время особенно важно воспитывать у всего населения страны патриотическое чувство и толерантность. Этому учит нас поэзия Расула Гамзатова. Расул Гамзатов, говоря о своей любви к родине, находил нужные слова, делал их песней.

3. Расул Гамзатов многогранен, чрезвычайно обширна тематика его произведений. В центре внимания автора – человек, его думы и дела, его заботы и волнения.

4. Литература бессмертна, так как были, есть и будут люди, изучающие жизнь и творчество тех, кто творил во имя будущего народа.

**4. Список использованной литературы и информаторов**

1. «Литература народов Дагестана» Махачкала издательство НИИ педагогики., 2000

2. М.Ахмедов «Посох и четки» ООО «Издательство «Э» М., 2015

3. Айтматов Ч. «Слово о Гамзатове» литературная газета 1973 № 43

4. М. М. Зайнулабидов «Поэт аула и планеты» Тип. «Радуга-1»Махачкала 217

5. Кизлярская правда от 18 мая 1996 года

6. Кизлярский поэт, сотрудник Краеведческого музея имени П. Багратиона Лев Николаевич Серебряков

7. Библиотекарь городской библиотеки г. Кизляра Шарковская Л.Л.

8. Библиотекарь МКОУ СОШ №7 города Кизляра Величко Е.С..;

9. Филологи МКОУ СОШ №7 г.Кизляра Танеева Х.А., Сталоверова Т.В.

1. «Литература народов Дагестана» Махачкала издательство НИИ педагогики, 2000 с. 132 [↑](#footnote-ref-2)
2. Айтматов Ч. «Слово о Гамзатове» литературная газета 1973 № 43 с.3 [↑](#footnote-ref-3)
3. Кизлярская правда от 18 мая 1996 года [↑](#footnote-ref-4)
4. М.Ахмедов «Посох и четки» ООО «Издательство «Э» М., 2015 с.233 [↑](#footnote-ref-5)