Хидиятуллина Зульфия Марсиловна,

учитель начальных классов

МБОУ «Старочурилинская СОШ»

Арского муниципального района РТ

**Воспитание и образование в поликультурном пространстве.**

Одним из ценностно-целевых ориентиров системы начального образования Российской Федерации на современном этапе является поликультурное воспитание младших школьников. Необходимо отметить, что понятие «поликультурное воспитание» не имеет единого толкования в современной педагогической науке. Цель поликультурного образования — формирование человека, способного к активной и эффективной жизни и деятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания других культур и уважения их, умеющего жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. В соответствии с ФГОС НОО поликультурное воспитание младших школьников, как и воспитание в целом, осуществляется в первую очередь в процессе внеурочной деятельности, которая регламентируется базисным учебным планом и другими нормативными документами и локальными актами. Особое внимание к внеурочной деятельности, осознание ее педагогической ценности, актуализация ее значения в становлении личности школьника обусловили повышение активности педагогов в поиске новых путей ее реализации, в разработке форм и методов внеурочной деятельности, конкретизации ее содержания и обеспечения. Остановимся на некоторых особенностях организации внеурочной деятельности младших школьников. Одной из основных особенностей организации внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с ФГОС НОО становится уход от мероприятийного подхода в сторону создания воспитывающей среды, воспитательного пространства, механизмом организации которого является событие — активное взаимодействие взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Эта сфера «между», определяемая философами и психологами через понятие «диалог», «встреча», «событие», на языке педагогики может быть определена термином «воспитательное пространство» или «воспитательная среда», что зависит от конкретной научно-педагогической позиции или концепции» [2, с. 20]. Безусловно, такой подход к организации внеурочной деятельности предполагает субъект субъектные отношения учителя и ученика, а также активное вовлечение в воспитательное пространство большого количества участников (субъектов, агентов среды) — родителей, социальных партнеров и др. Современные требования к организации внеурочной деятельности в начальной школе сегодня таковы, что ее содержание становится как бы вторично по отношению к ее результатам и эффектам [1]. На первый план выходит достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов. Предметные же результаты достигаются в основном в урочной деятельности. Целью внеурочной деятельности младших школьников является создание условий для развития ребенка, становления его как личности в школьные годы, что обусловливает приоритет личностных результатов образования в ходе ее организации. Достижение поставленной цели внеурочной деятельности обеспечивается посредством развития интересов, склонностей, способностей школьников в свободное от урочной деятельности время. Вместе с тем достижение личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется в целостном педагогическом процессе и указанные результаты выступают как единый ориентир для всех видов деятельности младшего школьника, что повышает значимость принципа интеграции урочной и внеурочной деятельности на первой ступени начального общего образования. Именно поэтому одной из первых составляющих программ внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО должна выступать интеграция учебной и внеурочной деятельности. Интеграция (от лат. integratio — соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Сущность процесса интеграции — качественные преобразования внутри каждого элемента, входящего в систему. Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. На сегодня обозначился ряд различных подходов и направлений в области интеграции: интеграция через поиск межпредметных связей; тематическое планирование по принципу одновременного прохождения сходных тем в разных учебных дисциплинах; разработка новых образовательных курсов и программ, соединяющих в себе информацию из разных предметных областей [6, с.43]. Покажем это на примере разработанной нами образовательной программы для обучающихся первой ступени общего образования «Эстетические традиции разных народов». Программа построена на принципах интеграции урочной (технология, изобразительное искусство, литературное чтение, окружающий мир) и внеурочной (кружковая работа) деятельности. В процессе изучения программы младшие школьники получают возможность приобщиться к духовной культуре своего и других народов посредством постижения различных видов народного художественного творчества на уроках и во внеурочной деятельности [5]. Основная цель курса — формирование эстетической культуры младших школьников в поликультурной образовательной среде. В основе содержания программы лежат виды художественной культуры разных народов, обладающие мощным воспитательным и образовательным потенциалом, способствующим формированию духовно-нравственной, эстетической культуры младших школьников с учетом поликультурного характера современной образовательной среды. Программа разработана на основе требований ФГОС НОО. Если учитывать возрастные особенности обучающихся, то именно народная художественная культура как средоточие эстетического опыта и культурного ценностного наследия способна выступить в качестве педагогического средства решения задач духовнонравственного развития, поликультурного воспитания, формирования эстетической культуры младших школьников в поликультурной образовательной среде. Уникальность народной художественной культуры как педагогического средства заключается и в том, что в процессе приобщения к ней возможно решение не только воспитательных, но и ряда образовательных задач, стоящих перед различными учебными предметами. В процессе приобщения к народной художественной культуре развиваются познавательные способности обучающихся, формируется опыт художественной и технологической деятельности в предметно-практической среде, готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-творческой деятельности. Данный курс носит интегрированный характер, поскольку объединяет в себе знания из разных предметных областей и направлен на решение задач, присущих различным видам урочной и внеурочной деятельности. Особенностью курса является интеграция урочной и внеурочной видов деятельности обучающихся, что позволяет включить их в творческую проектную деятельность, формировать такие качества, как трудолюбие, ответственность, способность к усилию, развивать коммуникативные умения и навыки в неформальной обстановке, что способствует раскрытию внутреннего потенциала личности, стимулирует активность обучающихся, мотивирует их к последующей деятельности. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников позволяет более предметно приобщаться к общечеловеческим культурным ценностям, знакомиться с образцами общечеловеческой культуры и отбирать из них наиболее приемлемые для себя, что в целом позволяет осуществлять культурную идентификацию личности. В то же время знакомство с культурой разных народов позволяет воспитывать толерантность.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Григорьев Д.В. и др. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пос. для учителя. М., 2010.

2. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие // Воспитательное пространство: опыт региона / Под ред. Н.М. Рассадина. Кострома: Студия оперативной полиграфии «Авантитул» (И.В. Васильев), 2006.

3. Ильинская И.П. Поликультурная среда как фактор становления личности младшего школьника // Вестн. Университета Российской академии образования. 2009. № 3.

4. Ильинская И.П. Воспитание в поликультурной среде средствами народных сказок // Начальная школа. 2008. № 5.

5. Ильинская И.П. Эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов: Учеб. пос. для студентов пед. вузов. Белгород, 2001