Поликультурное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов Поволжья

**Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями**, обычаями других наций и **народностей**.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо [**воспитывать вновь**](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej), и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Для нашего региона работа по сохранению исторической памяти **народов** является наиболее актуальной, так как в Ульяновской области проживают граждане 112 национальностей. Наиболее многочисленно в Ульяновской области представлены следующие этносы: русские –72,65 % от общего количества населения области; татары –12,21 %; чуваши –8,0 %; мордва –8,05 %. Все этносы имеют разный ландшафт и различное прошлое, у каждого своё видение мира, поэтому общечеловеческой **культуры**, одинаковой для всех, не существует. Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создаёт определённые трудности в решении задач **воспитания** подрастающего поколения.

**Воспитание** детей должно строиться на **народных традициях**, распространять идеи **этнокультурного воспитания**, приобщать к **народной культуре** с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта **народа**, формирования национального **самосознания** детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной **культуры**.

**Дошкольный возраст**, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и **любознательностью**. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у **дошкольников этнокультурной осведомлённости**.

Детский сад – это **поликультурный мир**, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, **культуры**. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о **культуре**, быте, жизни другого **народа**, доступное их возрасту. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте **народов родного края**.

В детском саду, проводят интерактивные занятия *(игры – путешествия, мастер- классы и т. д.)*; **народные** календарные праздники и игры *(праздники весенне-летнего и осенне – зимнего циклов)*; создание мини- музея **народного быта***«Изба»*; работа Мультстудии; организация и проведение тематических акций (семейный онлайн марафон *«Я знаю свой город»*; Фото-коллаж «Родной край 73; Фотоальбом *«Детство в кадре»* : *«Мои родители вы тоже были маленькими»*; творческий коллаж в группах *«Моя Россия»*; видеоконкурс поэтической декламации в рамках **Международного дня родного языка***«****Народа****каждого язык и прекрасен и велик»* и др.). **Воспитатели**, с удовольствием принимают участие в регулярных открытых мероприятиях, обучающих семинарах, конференциях, конкурсах по **поликультуре** и транслируют свой опыт работы, делятся своими педагогическими находками с коллегами. На ряду с педагогами, **воспитанники** активно принимают участие в регулярных творческих конкурсах.

Музейная педагогика, является эффективным средством **воспитания личности ребенка**, средством реализации инициативы детей во всех видах деятельности. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная **культура**, **воспитывается** бережное отношение к наследию **народов России**. Приобщение детей к обычаям, традициям **народов**, способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию духовности, общей **культуры**, **воспитывает в дошкольниках** потребность вносить элементы **народной культуры** в свой быт и во взаимоотношения с окружающими, учит добру и справедливости. Все это позволяет **воспитывать в дошкольниках** нравственно-патриотические качества, вызывать у них чувство гордости и сопричастности к **народной культуре**. Задача же педагога **дошкольного** учреждения – подхватить данные инициативы и грамотно ввести их в педагогический процесс.