**Тема:** Образ учителя в жизни, в литературе, в кино

**Цель:** воспитывать уважительное отношение к профессии учителя

**Задачи:** *образовательная –* углубить знания учащихся о профессии учителя;

*развивающие:* развивать логическое и креативное мышление, память, наблюдательность, умения правильно обобщать данные и делать выводы, оформлять результаты деятельности;

*воспитательные:* содействовать воспитанию нравственных качеств у обучающихся.

**Средства воспитания:** рабочие листы, видеофрагменты.

**УУД:** *Познавательные -* устанавливать аналогии, находить в различных текстах требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), понимать целостный смысл текста, структурировать текст; резюмировать главную идею текста;

*Регулятивные -* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать способностями понимать учебные задачи; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; оценивать свои достижения на занятии;

*Коммуникативные:* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; формировать собственное мнение и совю позицию;

*Личностные:* формировать чувство патриотизма, гордости за прошлое Отечества,

внутреннюю позицию обучающегося на основе поступков положительного героя, нравственно-этические ориентации, обеспечивающие личностный выбор.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Вступительная часть (самоопределение к деятельности, организационный этап, постановка проблемы, целей и задач) | Приветствует, настраивает.  Показывает видеофрагмент.  Задает вопросы, помогает сформулировать проблему, цель, задачи. | Анализируют, отвечают на вопросы. |
| Основная часть (актуализация знаний, применение знаний и умений при выполнении заданий, в ходе игровой деятельности) | Делит на группы.  Предлагает оформлять выводы в форме интеллект-карт (Развитие креативного мышления)   1. Образ учителя в жизни.   Раздает рабочие листы №1 с текстами об известных отечественных педагогах А. С. Макаренко, К. Д. Ушинском, С. Л. Соловейчике (приложение 1). Предлагает ответить на вопросы, сделатьзаписи в интеллект-картах. Развитие читательской грамотности.   1. Образ учителя в литературе.   Раздает рабочие листы №2 с отрывками из художественных произведений, где главные или второстепенные герои-учителя демонстрируют нравственные качества. Предлагает заполнить информацию о герое, названии текста и авторе произведения, а также выявить нравственное(ые) качество(а) героя.  Предлагает вспомнить и назвать свои примеры отрывков художественных произведений подобного характера.   1. Образ учителя в кино.   Показывает видеофрагмент(ы) из современных кинокартин. Предлагает проанализировать образ современного учителя, представленного в фильме, сравнить с реальными, известными учащимся учителями, сделать вывод. | Делятся на группы, обсуждают роли, вариант составления интеллект-карты.  Анализируют тексты в группах, отвечают на вопросы, работают с интеллект-картой, озвучивают свои выводы.  Анализируют отрывки в группах, заполняют пробелы, работают с ителлект-картой, озвучивают свои выводы.  Просматривают видеофрагмент(ы), анализируют, делают выводы, заполняют интеллект-карты. |
| Заключительная часть (подведение итогов, рефлексия) | Показывает видеоролик с обращением молодого педагога Гатиятуллиной С. Г., учителя начальных классов МКОУ СОШ с. Савали. Задает вопросы.  Предлагает поразмышлять о перспективах профессии учителя в будущем. Проводит рефлексию (предлагает учащимся вписать свои имена в интеллект-карту в определенную графу «прошлое, настоящее, будущее», поясняет критерии распределения) | Просматривают видеоролик, отвечают на вопросы, рефлексируют. |

**Антон Семёнович Макаренко**  — талантливый педагог-новатор. В 1920– 1930 годах Макаренко получает бесценный педагогический опыт, руководя трудовой колонией, где содержались несовершеннолетние заключённые и беспризорники.

Макаренко относился к беспризорникам как к детям, попавшим в трудное положение. Не вспоминать прошлое, доверять человеку – так он строил свои отношения с ребятами. Главным принципом своей работы Макаренко считал воспитание в коллективе. Антон Семёнович утверждал, что человек должен найти своё место в обществе, приносить пользу людям. Залог успешного воспитания великий педагог видел в побуждении ученика проявлять свои лучшие качества. Главным методом всей педагогической системы Макаренко было высокое требование педагога к себе. Родители, воспитатели, учителя должны быть примером безукоризненного поведения для своих воспитанников.

Макаренко добился феномена́льных результатов. Труд и самоуправление делали чудеса. В колонии воспитывались люди трудолюбивые, стремящиеся к знаниям и культуре. Они стали хорошими специалистами в разных профессиях. Макаренко дал путёвку в жизнь 3 тысячам подростков. Его воспитанники и последователи прибавили ещё семь тысяч спасённых судеб.

О своей работе Макаренко написал книгу «Педагогическая поэма». Антона Семёновича по праву считают одним из самых великих педагогов, называют «отцом мировой педагогики».

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Чем прославился педагог Антон Семенович Макаренко?
2. В чем заключается, по мнению педагога, залог успешного воспитания?
3. Каких результатов смог добиться Макаренко?
4. Как вы думаете, что помогло Антону Семеновичу стать известным педагогом?

В этом году 3 марта исполнилось 200 лет со дня рождения основоположника российской педагогики, родоначальника научного подхода **Константина Дмитриевича Ушинского.**

Молодой педагог Константин Ушинский мечтал о времени, когда все дети будут обучаться грамоте и любить свой родной язык. Он хотел изменить мир школы. И ему это удалось.

Ушинский заменил бездумное заучивание на настоящее преподавание и обучение, создал комфортную и свободную учебную атмосферу. Благодаря Ушинскому учитель стал человеком, который не наказывает, а направляет ученика и прививает ему любовь к знаниям.

Константин Дмитриевич заботился о том, чтобы учитель был умным, добрым наставником для каждого своего ученика. Он писал для учителей книги, в которых рассказывал, как успешно учить детей, как воспитывать в них качества настоящих людей – справедливость, трудолюбие, отзывчивость, любовь к Родине

Константин Дмитриевич также повлиял на сокращение длительности урока и введение школьных каникул.

Почти 150 лет назад Ушинский создал удивительный учебник «Родное слово», написанный простым, понятным русским языком, и потому его до сих пор любят и читают в начальной школе. Его книги для детей, учителей и родителей выдержали десятки переизданий.

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Какие изменения внес в преподавание К. Ушинский?
2. Что лежало в основе книг великого педагога?
3. Почему учебник «Родное слово» называют удивительным?

**Симон Львович Соловейчик** — российский публицист, педагог и философ.

После окончания МГУ в 1953 году работал пионервожатым, учителем в школах Москвы, корреспондентом журнала «Пионер».

В 1960-х гг. в газете «Комсомольская правда» основал рубрику «Алый парус», где публиковал статьи по вопросам гуманизма и нравственности.

Он придумал подростка как социального героя 70-х годов. В «Комсомолке» его печатали целыми полосами. Было и другое - когда даже имя его запрещали упоминать в газете. Симон Соловейчик пробил брешь в монолите советской школьно-пионерской жизни, и нынешние сорокалетние именно от Соловейчика получили все эти костры, гитары, песни в кругу. А нынешние родители обязаны ему сегодняшними лицеями, гимназиями, творческими школами, альтернативными учебниками... Но самое интересное, что человек, всю жизнь писавший для родителей, был самым отчаянным, ни на кого не похожим отцом в СССР.

Главная работа жизни Симона Львовича Соловейчика - книга «Педагогика Для Всех» (1977-1986), где он изложил философские взгляды на цели, средства, и условия воспитания подрастающего поколения; показал как воспитывается сердце, ум и дух свободного человека и показал недостатки традиционного воспитания.

Педагогика - собрание нескольких наук, но в этой книге слово "педагогика" означает науку об искусстве воспитания или просто воспитание. Автору принадлежит афоризм: «Детей не надо воспитывать – с детьми нужно дружить».

Книга заслуживает того, чтобы стать настольной для всех родителей и учителей. Всё закладывается в раннем детстве. Некоторые даже называют период – до 3 лет. Что увидит ребёнок в этом возрасте, что вынесет из своей детской жизни, тем потом и заполнит её.

Ответьте на вопросы по тексту:

1. Какие изменения вводит С. Соловейчик в школьную жизнь?
2. Что лежит в основе главной работы жизни педагога книги «Педагогика Для Всех»?
3. Как вы понимаете афоризм автора: «Детей не надо воспитывать – с детьми нужно дружить»?





