Урок литературного чтения

Тема «А. Приставкин «Портрет отца», В.Костецкий «Возвращение»

Цели:

* Познакомить с произведением А. Приставкина «Портрет отца», и с репродукцией картины В.Костецкого «Возвращение»;
* Учить сравнивать произведения разных жанров;
* Обучать выразительному чтению произведения;
* Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину;
* Развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты:

**Предметные**

Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.

**Метапредметные**

***Регулятивные***- **умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи**, составлять план урока.

***Предметные*** – Умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.

***Коммуникативные-*** осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

***Личностные*** – осмысление темы «Что значит для меня моя Родина»

Оборудование: презентация, выставка книг по теме урока, портрет писателя, репродукция картины В. Костецкого «Возвращение», фотографии участников войны, рисунки детей о войне.

Ход урока:

1. **Орг.момент**

Я желаю вам, чтобы этот урок у нас получился полезным, познавательным и содержательным и вы смогли себя полностью проявить и раскрыться.

1. **Актуализация знаний**

Мы с вами на уроках литературы продолжаем изучать раздел. который называется? («О Родине, о подвигах. О славе») На прошлом уроке мы с вами начали знакомиться с произведениями литературы и изо о ВОВ.

**Проверка домашнего задания**

На этот урок нужно было выучить «Реквием» Рождественского. Расскажите. (в сопровождении видео и музыки)

Рассказы детей о родственниках, воевавших в ВОВ

1. **Речевая разминка**

-Прочитайте стихотворение.

Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны

Были настоящими героями.

-Вам понравилось стихотворение?

-К слову война подберите эпитеты. (Эпитет-средство художественной выразительности, придающее выражению образность и эмоциональность.)

Какая она? *(жестокая, бессердечная, страшная, кровавая, зверская)*

-Прочитайте стихотворение выразительно.

**4.Вступительная беседа**

- Послушайте отрывок песни. О ком поется в этой песне?

-Какой след она оставила в памяти, душе детей? *(голод, страх)*

Дети и война – это самое скорбное событие, какое только можно себе представить. Тяжелейшие испытания выпали на долю того поколения детей: бомбежки, голод, холод, страх потерять родных или самому потеряться. Многие из тех, кому было по 12-15 лет, брали на себя обязанности взрослых, работали на заводах и фабриках и выполняли далеко не детские нормы. Дома дети и подростки без лишних слов помогали по хозяйству, заботились о младших и стариках. Когда позволяли обстоятельства, не забывали основную свою обязанность – учиться. В годы войны дети проявляли себя стойкими патриотами своего Отечества. Фронтовые подвиги, совершенные детьми, - особая страница в истории Великой Отечественной войны. Во время войны часть детей перед захватом немцами городов вывозили в другие города на востоке страны. Родители и дети иногда даже не знали, где находятся близкие, что с ними, живы ли они.

-Многие дети войны остались без своих родителей и родственников. Где они жили? (В детдоме)

-Представьте, что мог чувствовать ребёнок , который жил в детдоме? (страх, одиночество, голод, печаль,…)

-Верно, но они верили, что их заберут родители…

**5.Работа над произведением. Знакомство с биографией писателя.**

17 октября исполнился 90 лет со дня рождения русского, российского писателя и общественного деятеля Анатолия Игнатьевича Приставкина. Сегодня на уроке мы познакомимся с его рассказом. Родился в трудовой семье: отец работал на заводе, мать – на фабрике. В начале войны в возрасте 10 лет он остался сиротой: отца призвали на фронт, мать вскоре умерла от туберкулёза. Мальчику предстояло испытать все тяготы детдомовского детства; он сменил десятки детских домов. «У меня война оставила невероятное чувство бесконечности её и голода»,- писал Приставкин позже. Он начал работать ещё мальчиком. Работал электриком, радистом. Радость этих лет составляли книги. Впоследствии Приставкин пишет цикл рассказов «Трудное детство»; в 70-е годы 20 века – повесть «Солдат и мальчик». А.И. Приставкин говорил о войне так: «Я не только боялся писать о тех страшных военных днях, я боялся прикоснуться к ним даже памятью; это было больно. Не просто больно, мне не хватало сил даже перечитать собственные ранее написанные рассказы».

**О книгах А.И Приставкина**

В книгу «Кукушата» вошли две повести «Ночевала тучка золотая» и «Кукушата» или «Жалобная песнь для успокоения сердца» о воспитанниках детдома и автобиографический роман «Рязанка». Также у него есть «Собрание сочинений» несколько томов. Куда вошли маленькие рассказы.

**6. Первичное чтение – погружение рассказа детьми.**

 Прочитайте название произведения, с которым мы сегодня познакомимся. *(на доске)*

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в рассказе? ***(прогнозирование)***

-Сформулируйте для себя самый главный вопрос, на который вы бы хотели получить ответ.

- Верны ли ваши предположения мы узнаем, если прочитаем рассказ, а походу чтения, будем останавливаться, чтобы вести диалог с автором, зададим вопросы автору. Найдем информацию между строк, т.е. домысливать с помощью воображения.

**Словарная работа**

Определим значения непонятных слов.

|  |  |
| --- | --- |
| Полушубок |  Вздор, чепуха, нелепость  |
| Стащить | Случайно или неожиданно обнаружить что-либо |
| Наткнуться |  Короткая, до колен, овчинная шуба. |
| Ерунда | Взять без разрешения, украсть |

Проверка.

Откройте книгу на стр.81 *(чтение учителем и учениками)*

 **Это случилось в войну. В нашей детдомовской библиотеке я случайно наткнулся на маленькую книжку. На обложке ее была фотография челове­ка в меховой шапке, полушубке и с автоматом. Этот человек был очень похож на моего отца. Ста­щив книжку, я забрался в самый темный угол, оторвал обложку и засунул под рубаху. И долго там носил ее. Только иногда доставал, чтобы по­смотреть. Конечно же, это должен быть мой отец. Третий год шла война, а я не получал от него даже писем. Я почти забыл его. И все равно я знал: это мой отец.**

- В какое время происходили события?

-Где происходило?

-От чьего имени ведется рассказ?

-На доске напишем героев этого рассказа

-Кто по вашему главный герой?

-Кто был нарисован на обложке?

Почему мальчик решил, что это его отец?

- Что мальчик сделал с обложкой? Как вы думаете, почему он так поступил?

- Куда засунул обложку? (под рубаху)

-Почему?

- Хорошо ли он поступил?

- Можно ли его понять и простить за совершенный поступок в условиях того тяжелого времени?

- В тексте есть слова: «Конечно же, это должен быть мой отец». (на доске) Почему мальчик был в этом уверен?

- Что же могло произойти дальше?

**Я поделился открытием с Вовкой Акимцевым, самым сильным парнем в нашей спальне. Он вырвал портрет из моих рук и решил:**

**— Ерунда! Это не твой отец!**

**— Нет, мой!**

**— Пойдем спросим воспитательницу…**

**Ольга Петровна посмотрела на оторванную обложку и сказала:**

**— Нельзя портить книги. И вообще я не ду­маю, чтобы это был твой отец. Зачем его будут печатать в книжке? Ты сам подумай. Он же не писатель?**

**— Нет. Но это мой отец!**

- С кем он поделился своим открытием?

-Следующие герои?

- Что сказала мальчикам воспитательница?

-Что ему ответил Вовка? (Вовка не поверил мальчику, его слова подтвердила воспитатель детдома.)

- Что же могло произойти дальше?

**Володька Акимцев не отдал портрет. Он спрятал его и сказал, что я просто хочу похвастать и он не отдаст мне обложку, чтобы я не занимался ерундой.**

**Но мне нужен был отец. Я перерыл всю библиотеку, отыскивая вторую такую книжку. А книжки не было. И я плакал по ночам.**

-Какие чувства вы испытали во время чтения этого отрывка? (Ответы детей)

-Опишите, каким представляется Вовка Акимцев?

- «Но мне нужен был отец.» Фотографию с кем отождествляет мальчик?

-Что сделал мальчик? Найдите отрывок.(Я перерыл всю библиотеку…)

-Он плакал по ночам из-за фотографии только?

Он очень хотел чтоб у него было что- то от отца, хотя бы этот клочок бумаги.

**Однажды Володька подошел ко мне и заявил, усмехаясь:**

**— Если это твой отец, ты должен за него ничего не жалеть.**

**Не пожалеешь?**

**— Нет.**

**— Нож свой отдашь?**

**— Отдам.**

**— И компас?**

**— Отдам.**

**— А новый костюм поменяешь на старый?..— И протянул измятую обложку.— Бери. Не нужно мне твоего костюма. Может, и вправду…— В глазах у Володьки была зависть и боль. Его родные жили в Новороссийске, занятом фашистами. И у него не было никаких фотографий.**

-Что просил взамен на портрет отца Володька у героя рассказа?

-На что готов был мальчик?

-Нож, компас, костюм в те года были сокровищем для детей. (тем более детдомовских детей)

-Почему он не взял?

-Чем объяснить боль в глазах Володьки? (ответы детей)

-Что вы можете сказать о мальчике? (ответы детей)

-Что было на сердце у Володьки Акимцева? Прочитаем.

-Чему завидовал Володя? Чего у него не было такого. Что было у автора?

(Каждый ребёнок верил, что вернутся родители живыми, здоровыми).

- Вера помогает людям пережить все трудности жизни.

**7. Главные герои рассказа "Портрет отца" и их характеристика**

 Нужно дать характеристику героям, аргументируя словами из текста.

1. Мальчик-рассказчик, автор. Упрямый, верный, любит своего отца и сильно скучает. Автор — описывает событие из детства. Он тогда был искренним, переживающим, немного наивным.
2. Вовка Акимцев. Друг мальчика. Тоже скучает без отца. Володька — самый сильный из мальчиков. Немного насмешливый, но понимающий младшего.
3. Ольга Петровна — воспитательница. Справедливая, рассудительная.

**8. Вопросы и ответы по содержанию рассказа**

Простые вопросы (Кто сделал? Что сделал? Где происходило?). Объясняющие вопросы (Почему? Зачем?). Творческие вопросы (Что изменилось бы..) Оценочные вопросы (Правильно ли поступил?) Практические вопросы (Как бы вы поступили?)

**9. Прием «Вырази свои чувства и эмоции»**

*(по схеме)*

 **10. План пересказа рассказа "Портрет отца"** *(работа в группах)*
1. Книжка с портретом

2. Вырванная обложка

3. Ерунда

4. Воспитательница

5. Предложение Вовки

6. Боль и зависть.

**10. Работа по картине В.Костецкого «Возвращение»**

-Какое название вы бы дали этой картине?

-Что вы видите на картине? Составьте небольшой рассказ.

-Какое впечатление возникло у вас при виде этой картины?

Картину автор задумал еще будучи солдатом на войне, написал ее в 1947 году, вернувшись с фронта. Эта работа практически автопортрет.

Мастеру удалось искренне передать все переживания и чувства людей в момент долгожданной встречи. Картина в свое время была очень популярна, ее начали печатать на марках и открытках. Работа даже выдвигалась на Сталинскую премию, но по непонятным причинам одобрена не была. Комиссии картина не понравилась из-з того, что на ней нет лица победителя. И верно, лица солдата на картине нет, но тем ценнее картина, что зритель видит и чувствует все эмоции и мысли героев данной работы. К слову, художник изобразил реальную лестничную площадку перед своей квартирой в доме 8/14 по улице Большой Житомирской в Киеве, где он жил с семьёй. После там проживал его сын Александр.

В центре сюжета солдат, пришедший с фронта. Солдат победитель, солдат вернувшийся живым. Дверь ему открыла мама, открыла, да так и застыла, не веря своим глазам.

На грудь упала с горячими объятиями жена, прижавшись заплаканным лицом к шершавой небритой щеке бойца. Хорошо видны ее руки, крепко обнимающие мужа за шею.

К ногам прижался мальчишка лет шести с рано повзрослевшим лицом детей войны. Он поднял глаза на отца, еще не полностью осознавая всего случившегося счастья.

На память приходит стихотворение Елены Ширман:

«Это будет, я знаю…
Нескоро, быть может,—
Ты войдешь бородатый,
сутулый,
иной.
Твои добрые губы станут суше и строже,
Опалённые временем и войной.
Но улыбка останется.
Так иль иначе,
Я пойму — это ты.
Не в стихах, не во сне.
Я рванусь,
подбегу.
И, наверно, заплачу,
Как когда-то, уткнувшись в сырую шинель…
Ты поднимешь мне голову.
Скажешь: «Здравствуй…»
Непривычной рукой по щеке проведёшь.
Я ослепну от слез,
от ресниц и от счастья.
Это будет нескоро.
Но ты — придешь…»

- Сравните содержание рассказа и картины. Что авторы хотели донести до нас?

-Расскажите, что вас поразило, удивило, заставило задуматься?

- Как можно объединить разные виды искусства?

-Вам не кажется, что это счастливый финал рассказа?

**10.Рефлексия.**

-Дети, вспомните какие вопросы вы ставили в начале урока. Смогли ли вы найти на них ответы?

-Скажите, получился ли урок у нас содержательным и полезным?

Давайте.

Поблагодарим автора , Анатолия Игнатьевича Приставкина за такой жизненный рассказ и проведем разговор с ним

-Уважаемый Анатолий Игнатьевич, ваш рассказ учит….

(*учит доброте и сопереживанию, учит помнить о страшной войне и жертвах военных лет, сколько горя приносит война, нельзя допустить ее повторения и надо уметь помогать другу.)*

(*Рассказ учит всегда верить в лучшее, уметь ждать и не терять надежды. Учит не предавать родных и ненавидеть врагов. Учит любить свою Родину.)* (*Рассказ учит всегда верить в лучшее, уметь ждать и не терять надежды. Учит не предавать родных и ненавидеть врагов. Учит любить свою Родину.)*

**11. Итог урока.**

Дети, выбирайте задание, которое вам будет интересно и посильно.

Домашнее задание по выбору:

- пересказ произведения;

- рассказать о подвигах детей во время войны;

-написать письмо поддержки в прошлое мальчику.