**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» и условия её реализации в ФОП ДО**

*Задачи речевого развития для детей от 3 до 7 лет*

**Речевое развитие** – одна из основных линий развития дошкольника. Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речевого развития дошкольник познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Стандарт определяет речевое развитие следующим образом: «не только овладение языковыми нормами (фонетическими, грамматическими и лексическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении, развитие коммуникативных способностей детей».

***Задачи от 3 лет до 7 лет***

1. Формирование словаря

2. Звуковая культура речи

3. Грамматический строй речи

4. Связная речь

5. Подготовка к обучению грамоте

6. Интерес к художественной литературе

***Задачи и содержание ОО «Речевое развитие»***

Решение задач воспитания и обучения направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» п.20.8 ФОП ДО, что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ***

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

***Психолого-педагогические* условия реализации ФОП**

Психолого-педагогические условия реализации ФОП: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями….

* -решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
* - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

***Авторитарная позиция***

* Преобладание монолога взрослого
* Фронтальный режим работы и внешний контроль
* Невозможность ребёнка влиять на происходящее своими вопросами, репликами, инициативами

***Речевые действия:***

* объяснения по любому поводу, назойливо-дидактическая манера
* навязывание собеседнику своего языка(внушение, наставления)
* невербальные императивные проявления(указующие жесты, «жёсткий взгляд», централизованное расположение)
* достаточно быстрый темп коммуникации, отсутствие пауз (молчания, обдумывания формулирование высказываний)
* Преобладание монолога взрослого
* Фронтальный режим работы и внешний контроль

***Мотивация речевой деятельности дошкольников***

А.А. Леонтьев, И.А.Зимняя выделяют несколько условий, без которых затруднена речевая деятельность. Среди таких условий – потребность в высказываниях, ведь без необходимости высказать свои стремления, чувства и мысли человек не смог бы заговорить. Следовательно, необходимо обеспечивать возникновение данной нужды, стремление вступить в речевое общение. Это возможно при помощи создания интереса, т.е. мотивации .

Л.С. Выготский отмечал: «Каждой фразе, каждому разговору предшествует возникновение мотива речи — ради чего я говорю, из какого источника аффективных побуждений и потребностей питается эта деятельность»

***Виды мотивации***

Проблемная ситуация, проблемный вопрос

Экспериментальная деятельность

Игровая ситуация, сюрпризный момент

Наглядность,

Художественная литература

Элементы соревнования

Обогащенная предметно-игровая среда

Компьютерно-информационные технологии

Научить кого-либо, помочь кому-то

Персонажи, которые будут помогать детям

Речь педагога