Минуты краеведения «Художники Николаевского района»

**Цель:**

обобщив знания детей о художниках - земляках, создавать объективную основу для воспитания патриотизма и любви к родной местности;

**Задачи:**

ознакомление с историей развития художественного творчества малой родины, сбор материала;

овладение начальными навыками исследовательской работы;

развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;

воспитание обучающихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой   человеческой жизни;

воспитание гордости и уважения к живущим рядом людям творческих профессий,   стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его  людях, интереса обучающихся к краеведению.

**Оборудование:**

Аудиозапись А. Кобяков «А художник берёт краски…»,  компьютер, проектор, презентация по теме, раздаточный материал.

**Предварительная работа**

Беседы о посёлке, о том, чем славен наш край.

Чтение произведений о земляках, сбор информации о них.

Рассматривание иллюстраций картин знаменитых художников, альбомов, открыток с изображением памятных мест, пейзажей природного ландшафта.

Экскурсии по посёлку, посещение краеведческого музея, ЦДТ, ДШИ.

Просмотр видеофильмов, слайдов, о художниках области.

**Ход занятия:**

**1.** Организационный момент

Мотивация

**Учитель:** С людьми различных профессий **нашего района** мы уже познакомились. Сегодня нам с вами предстоит знакомство ещё с одной профессией, не часто встречающейся, но очень интересной, и человеком, владеющим этой профессией в совершенстве.

Послушайте стихотворение.

– И в 70 лет, и в 7, и в 5

Все люди любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Все, что его интересует

Все вызывает интерес:

Далекий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски.

Все нарисуем - были б краски

Да лист бумаги на столе,

Да мир в семье, и на земле.

О какой профессии пойдёт речь? (Ответы детей).

Звучит песня «А художник берёт краски».

## 2. Сообщение темы, постановка целей

## Правильно, речь пойдёт о профессии художника-педагога.

*(Слайд 1)*

3. Основная часть

Учитель (или подготовленный ученик)

*Художник-педагог* – это специалист, который совмещает профессиональное творчество с педагогической деятельностью. Благодаря собственным узкопрофильным знаниям и навыкам в области прикладного искусства он осуществляет развитие творческих способностей учащихся, а также этетическое и художественное воспитание их личности.

В задачи художника-педагога входит:

* Совершенствовать формы организации учебно-воспитательной деятельности;
* Использовать в учебно-воспитательном процессе новые педагогические технологии;
* Вовлекать каждого ученика в активный познавательный процесс;
* Раскрывать творческий, интеллектуальный, нравственный потенциала каждого ученика, предоставлять возможность для самоактуализации;
* Формировать навыки: самостоятельной работы, эффективной организации своей деятельности, самоконтроля, объективного оценивания полученных результатов;
* Формировать знания знаний в области изобразительной грамоты по рисунку, техник и технологий живописи, скульптуры, основных закономерностей построения станковой композиции, основ пластической анатомии, основ черчения и перспективы, видов шрифтов и художественного оформления;
* Приобщать к художественной культуре и творческому самовыражению.

Ученик: А человек, который владеет этой профессией – наша землячка Наталья Владимировна Нейфельд (*слайд 2*) - известный потомственный ульяновский художник-педагог. Родилась в селе Канадей Николаевского района. В райцентре окончила среднюю школу и детскую школу искусств (ДШИ). За годы обучения была активным юным корреспондентом, принимала участие в творческих конкурсах и становилась их призёром, изготавливала декорации для спектаклей.

*(Слайд 3)*

После окончания Московского института стали и сплавов и Казанского художественного училища в 1997 году вернулась в Николаевку. Где стала единственным педагогом художественного класса ДШИ, разработав свою методику преподавания. Ныне она - заведующая отделом культуры и искусства, педагог областного Дворца творчества детей и молодежи (бывшего Дворца пионеров) в Ульяновске. Ее воспитанники - призеры многих всероссийских и международных выставок. *(Слайд 4)*

**Учитель: «Научиться рисовать может каждый», - уверена преподаватель живописи и рисунка Наталья Нейфельд.**

Около двадцати лет она учит этому детей, сейчас - в областном Дворце творчества. А по выходным на разных городских площадках дает мастер-классы для людей любого возраста. Человек, который еще вчера не был уверен, как правильно держать карандаш, через два часа уходит от нее с готовой картиной. Удивляясь самому себе. *(Слайд 5)*  
«Я не обещаю за один мастер-класс сделать из человека художника. По сути, работать он будет «под диктовку» - это не совсем творчество. Цель занятия в том, чтобы показать: рисунок или живопись - это не только вдохновение и мастерство, это еще и набор механических действий. Это алгоритм, повторить который под силу любому человеку, - говорит Наталья Нейфельд. - Мастер-класс - это работа на результат. Когда человек видит свою готовую работу и понимает, что сделал ее сам, это избавляет его от творческих «зажимов» и мотивирует развиваться дальше».  
Несколько лет назад Наталья защитила авторскую образовательную программу по изобразительному искусству. Ее суть в том, что ученики изучают изо по системе «от сложного - к простому», а не наоборот. Она считает, что долгое «рисование кружочков» может отбить интерес к творчеству. Базовые изобразительные техники и понятия она дает в процессе работы над сложными сюжетами и поначалу как будто «ведет за руку» учеников к удивительному результату.  
«Часто случается, что родители, видя результат после первых же занятий, не верят, что ребенок сделал это самостоятельно. Тогда я предлагаю им остаться посмотреть, а лучше самим попробовать написать картину. После такого совместного творчества вопросы отпадают», - рассказывает Наталья Нейфельд. На занятия к ней теперь приходят люди от трех до семидесяти лет. И на время работы становятся равны. «Удивительно наблюдать, как люди переходят от отношений подчинения «ребенок - родитель» к отношениям партнерства, сотворчества. Так они начинают лучше понимать друг друга, помогают друг другу развиваться. Вообще при включенности родителя ребенок начинает выдавать гораздо лучшие результаты и быстрее», - добавляет педагог.  
Наталья Нейфельд привела примеры, когда изменилась жизнь именно взрослого человека после того, как он начал водить на занятия ребенка и постепенно включался в процесс сам. Женщина, которая всю жизнь работала бухгалтером, не любила свою работу. От этого замкнулась в себе, ухудшались отношения в семье… С детства хотела заниматься творчеством, но родители уверяли, что это несерьезно. Спустя много лет попала вместе с ребенком на эти мастер-классы и как будто заново родилась. Стала рисовать. На занятиях, дома... Стала получать удовольствие от этого процесса и от жизни вообще. В итоге ушла с нелюбимой работы и устроилась педагогом по творчеству. Муж, увидев, как расцвела жена, конечно, поддержал. И подобных историй в практике Натальи несколько.  
Кстати, мнение о том, что художник - нищая профессия, Наталья считает устаревшим. По ее словам, владение изобразительным искусством необходимо людям таких «дорогих» специальностей, как дизайнер промышленный, интерьерный, дизайнер костюма, архитектор. А еще занятия творчеством развивают интеллект в целом. «Не зря в прошлые века изобразительное искусство было частью классического гимназического и университетского образования. Музыке, рисованию, так же как математике, философии, литературе, учился каждый интеллигентный человек», - говорит Наталья.  
Мастер-классы Натальи Нейфельд проходят каждую неделю. Площадки меняются. Это может быть как студия, так и открытое городское пространство. Например, художники иногда работают во дворе Дома Гончарова. Ученики пробуют самые разные техники: акварельную, пастельную живопись, графику, смешанную технику*.(Слайд 6*)

Присоединиться к занятиям и узнать подробности о них можно, написав Наталье в любой из социальных сетей.

4. Расширяем кругозор

- А теперь проверим вашу эрудицию.

В этом задании вам предстоит ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из четырёх предложенных.(1 балл)

А) Кто такой живописец?

-человек умеющий писать

!!!-художник

-писатель, пишущий живые, веселые рассказы

-очень быстро и много рисующий человек.

Б) Как называется особа женского пола, позирующая для картины.

-сиделка

-позерка

!!!-натурщица

-модельщица

В) Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию.

-точит карандаш

-моет кисти

-ломает палитру

!!!-сгущает краски

Г) Что такое автопортрет.

-изображение любимого автомобиля

-портрет человека в автомобиле

!!!-портрет художника, выполненного им самим

-портрет, часто переезжающий с выставки на выставку

Д) Как называется известная картина Репина.

-бурлаки на Жигулях

!!! - бурлаки на Волге

- бурлаки на Оке

- бурлаки на Запорожце

Е) Кто изображен на знаменитой картине Васнецова.

-три поросенка

-три мушкетера

!!!- три богатыря

-три толстяка

Ж) Какое из следующих видов искусств не является

изобразительным.

!!!-музыка

-скульптура

-живопись

-графика

З) Какое животное изображено на картине Перова «Тройка»

-лошадь

!!!-собака

-кошка

- корова

Проверим.

**«Волшебные цвета».**

- Какой цвет в радуге расположен между оранжевым и зеленым? (желтый)

-Какого цвета автомобильные стоп- сигналы? (красного)

-Какому коту не везет в популярной песне? (черному)

-Какого цвета шахматные фигуры у игрока, начинающего первым? (белого)

-В какой основной цвет окрашены пожарные машины? (красного)

-Военнослужащие, каких войск называют себя «голубыми беретами»? (десантники)

5.Рефлексия.

Что вы сегодня узнали нового? Было ли вам сложно? Получилось ли мероприятие интересным? Всем спасибо!

ПРИЛОЖЕНИЕ1. Раздаточный материал.

Выбрать правильный ответ.

А) Кто такой живописец?

-человек умеющий писать

-художник

-писатель, пишущий живые, веселые рассказы

-очень быстро и много рисующий человек

Б) Как называется особа женского пола, позирующая для картины.

-сиделка

-позерка

-натурщица

-модельщица

В) Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию.

-точит карандаш

-моет кисти

-ломает палитру

-сгущает краски

Г) Что такое автопортрет.

-изображение любимого автомобиля

-портрет человека в автомобиле

-портрет художника, выполненного им самим

-портрет, часто переезжающий с выставки на выставку

Д) Как называется известная картина Репина.

-бурлаки на Жигулях

- бурлаки на Волге

- бурлаки на Оке

- бурлаки на Запорожце

Е) Кто изображен на знаменитой картине Васнецова.

-три поросенка

-три мушкетера

- три богатыря

-три толстяка

Ж) Какое из следующих видов искусств не является

изобразительным.

-музыка

-скульптура

-живопись

-графика

З) Какое животное изображено на картине Перова «Тройка»

-лошадь

-собака

-кошка

- корова