**Интонационная выразительность.**

**Интонация -** совокупность произносительных средств, которыми выражаются смысловые отношения и эмоциональные оттенки речи.

Интонация усиливает само значение слова, придаёт высказыванию определённый смысл.

Под интонацией понимается сложный комплекс совместно действующих, тесно взаимосвязанных компонентов звучащей речи:

* сила голоса (определяет динамику речи и выражается в ударении);
* направление (определяет мелодику речи и выражается в движении голоса по звукам разной высоты);
* скорость (определяет темп и ритм речи и выражается в длительности звучания и паузах);
* тембр (определяет характер звучания т. е. эмоциональную окраску речи);

**Логическое ударение** – смысловое выделение слова во фразе усилением голоса в сочетании с увеличением длительности произнесения и изменением высоты тона (повышением и понижением).

В практике определения логического ударения условно существуют следующие правила:

- Нераспространённое предложение чаще всего имеет ударение на сказуемом: Осень *наступила.* В распространённом предложении ударение переходит на подлежащее: И глядят уныло голые *кусты.*

- Новое понятие в высказывании всегда выделяется ударением с целью привлечения к нему внимания.

- Противопоставляемые слова всегда выделяются ударением: Делу *время,* а потехе *час.*

- Логическим ударением всегда выделяются все однородные члены предложения.

 В устной речи логически ударным может стать любое полнозначное слово, независимо от его позиции в предложении.

 Прочтите предложения, выделяя голосом обозначенное слово. Ответьте на поставленный вопрос.

**Ты** ко мне вчера приходил?

Ты **ко мне** вчера приходил?

Тыко мне **вчера** приходил?

Тыко мне вчера **приходил**?

 Не менее важным компонентом интонации является пауза. Паузы возникают по разным причинам, разделяя речевой поток. Они нужны не только для вдоха и добора дыхания, но и для смысловых и эмоциональных целей. С помощью пауз говорящий направляет внимание слушателей на следующее слово или сочетание слов, обозначает завершение мысли, компенсирует пропущенное слово или фрагмент. Эмоциональные паузы служат для совместного переживания сказанного ранее.

 По длительности паузы могут быть:

- короткими

- логическими

- психологическими

**Мелодику речи –** составляет движение голоса по звукам разной высоты. В норме фраза напоминает волну, в ней обязательно есть нарастание и убывание тона, ускорение или замедление темпа. В зависимости от этих признаков выделяются основные типы русской интонации, или интонационные конструкции.

* Вопросительное высказывание. Мелодика вопросительного высказывания зависит от того, есть ли в нём вопросительное слово и на какое слово падает основной смысл вопросительного предложения;
* Мелодическая конструкция при перечислении создаётся восходящей линией звучания слов;
* Интонация при двоеточии связана с использование паузы и изменением высоты голоса;
* Интонация при тире. Знак тире указывает на паузу в звучащей речи, мелодическое движение голоса зависит от смыслового соотношения частей.

Прочтите фразы с паузой после первого слова, а затем после второго:

Казнить нельзя помиловать.

Прочтите фразы с паузой после первого слова, а затем после второго:

Читаю много телевизор смотрю.

Прочтите предложения, выделяя голосом обозначенное слово. Ответьте на поставленный вопрос.

**Ты** ко мне вчера приходил?

Ты **ко мне** вчера приходил?

Тыко мне **вчера** приходил?

Тыко мне вчера **приходил**?