**Доклад на тему: «Условия успешного речевого развития детей и условия  успешности  проведения  занятий  по развитию  речи»**

**Подготовила:** воспитатель структурного подразделения «Детский сад №17 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района Рузманова С.И.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – дошкольный и школьный периоды. Для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Дети должны: - быть психически и соматически здоровыми; - иметь нормальные умственные способности; - иметь нормальный слух и зрение; - обладать достаточной психической активностью; - обладать потребностью в речевом общении; - иметь полноценное речевое окружение. Детям необходимо создавать в группе такие условия, чтобы они испытывали удовлетворение от общения с взрослыми, получали от них не только новые знания, но и обогащали свой словарный запас, интересно рассказывали. Без речевого общения невозможно полноценное развитие детей.

Речь включает в себя несколько составляющих сторон: - работу по звуковой культуре речи (развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, речевого дыхания); - развитие мелкой моторики; - обогащение словарного запаса *(активного и пассивного)*; - формирование грамматического строя речи; - развитие связной речи *(монологической и диалогической)*; - подготовку руки к письму; - обучение чтению; - развитие интонационной выразительности, плавности речи

С самого начала речь возникает как средство общения. Несколько позднее речь станет также средством познания окружающего мира, планирования действий. Развиваясь, дети пользуются все более сложными языковыми средствами. У них обогащается словарь, усваивается фразеология, овладевают закономерности словообразования. Эти средства языка они используют для общения с окружающими людьми в процессе деятельности. Важно создать условия для речевой деятельности детей.

***Условия успешного развития речи, формирования речевых умений и навыков у детей***

1. Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения.

Речевому общению детей со взрослым предшествует эмоциональное общение. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и детей. Они как бы заражается эмоциональным состоянием взрослого, его улыбкой, смехом, ласковым тоном голоса. Во время эмоционального общения у детей закладываются основы будущей речи, будущего общения с помощью осмысленно произносимых и понимаемых слов.

 2. Создание условий для общения с другими детьми.

Общение со сверстниками в дошкольном возрасте играет не менее важную роль в развитии, чем общение с взрослыми. Оно возникает в совместной деятельности и может осуществляться по – разному. Если сама деятельность носит примитивный характер, плохо развита, то и общение будет таким же: оно может выражаться в агрессивно направленных формах поведения *(драки, ссоры, конфликты)* и почти не сопровождаться речью. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем более необходимым для детей становится речевое общение. Их развитие особенно успешно происходит в коллективных видах деятельности, в первую очередь в игре. Общение со сверстниками – это особая сфера жизнедеятельности ребёнка, совершенно отличная от общения с взрослыми.

3. Речь взрослого – пример для подражания.

Речь детей развивается во многом в результате подражания речи окружающих. Взрослым нужно следить за своей речью. Особое значение имеет речь воспитателя, который постоянно бывает с детьми, он наиболее авторитетное для них лицо. Каждый воспитатель должен знать, что в детском саду его речь превращается в педагогическое средство, в орудие воздействия на детей

4. Развитие мелкой моторики рук.

Прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук отчетливо прослеживается и в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у детей речи, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В дошкольном возрасте необходимо вести работу по развитию мелкой моторики руки и координации движений рук. Детям от года до трех упражнения даются в упрощённом варианте, доступном их возрасту. Более старшим детям от 3 – до 5 лет задания можно усложнить. Работа по развитию движения руки должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить детям радость, не нужно допускать скуки и переутомления. Детям можно предложить: - Запускать пальцами мелкие волчки; - Разминать пальцами пластилин, глину; - Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики; - Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка *(утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался)*.

5. Удовлетворение любознательности ребенка.

Речь, являясь средством усвоения общественно – исторического опыта, служит орудием интеллектуальной деятельности *(восприятия, памяти, мышления, воображения)* и выполняет познавательную функцию. Познавательный опыт дети, прежде всего приобретают в самой разнообразной деятельности. Все виды деятельности дошкольников - игровая, конструктивная, изобразительная, трудовая – позволяют мобилизовать их познавательные возможности, а значит, развивать их, научить не только ориентироваться в окружающем мире, но и в определённой степени преобразовывать его.

6. Чтение художественной литературы и разучивание стихов.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи детей. При заучивании стихотворений с детьми воспитатель ставит перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его; помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов, научить выразительно читать его перед слушателями; использовать в жизни; воспитывать любовь к поэзии. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет детям жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает детям прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

7. Совместные экскурсии, театры, посещения музеев.

Осуществляется обогащение словаря, стимулируется речевая активность и познавательная потребность детей.

 Главным условием успешного речевого развития детей является создание благоприятной речевой среды. От того какая речевая среда окружает ребёнка, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность его собственной речи. Речевая среда - это речь родителей, окружающих, фольклор, художественная литература, радио и телевидение, кино и театр, а в детском саду – речь воспитателей и других работников, речь, звучащая на занятиях.

***Условия  успешности  проведения  занятий  по развитию  речи***

Можно выделить 4 условия успешности работы с детьми на занятии.

       Первое условие – ключевые слова и фразы. Все занятия должны быть направлены на усвоение детьми знаний. Для этого переход от одной структурной части занятия к другой сопровождается использованием определенных «ключевых слов и фраз». Это слова и фразы, которые несут  основную смысловую нагрузку на занятии, создают установку на включение в него, переключение на другой вид деятельности и способствуют активизации мыслительных процессов детей. Например, ключевые слова, направленные на активизацию познания – «соотнесите», «перечислите», «расскажите», «опишите».

       Второе условие – создание интереса у детей на занятии. Здесь большую роль играет:

- Слово воспитателя: эмоционально-загадочный тон речи, разговор с персонажем (игрушкой), смена словесного задания, обращение внимания детей на интересный объект;

- Показ иллюстраций, игрушек, пособий: неожиданное появление персонажей в группе, разговор с игрушкой;

- Звуковые сигналы: стук в дверь с появлением объекта, звуковые записи (песни птиц, голоса животных), смена силы голоса воспитателя (громко-шёпотом);

- Действие воспитателя, персонажа: улыбка, кивок, покачивание головой, похвала за выполненную работу, создание проблемных ситуаций;

- Обонятельно-осязательный аспект сохранения интереса к занятию: дать возможность детям обследовать предмет на ощупь, зрительно;

- ТСО (телевизор, видео);

-Предметы на занятии  должны быть яркими,  простыми для рассматривания.

        Третье условие – организация целенаправленной активности ребенка.

Занятие педагога должно быть целостным с точки зрения организации активности ребёнка, подчиняться логике формирования определённых умений; объединять разрозненные задания и упражнения в единый сюжет, подчиняя его общей цели и не «перегружая» лишними деталями и информацией. Как правило, основой для такого объединения становится игровой сюжет. Однако в последнее время все чаще появляются занятия, которые строятся на использовании методов проектирования и моделирования. В процессе их проведения педагог сначала вместе с детьми придумывает и разрабатывает какой-нибудь проект, подчиняя ему задачи работы с детьми.  В этом случае для детей выполнение самого проекта становится и стимулом к участию в занятиях, и условием выполнения заданий педагога. При этом педагог включает в общую деятельность и специально подобранные проблемные ситуации, для решения которых потребуется выполнение серии дополнительных заданий.

Четвертое условие – формирование у детей умения самостоятельно оценивать  своё поведение и организовывать его: для этого необходимо, с одной стороны, сформировать у детей положительную установку на участие в занятиях. Это реально сделать с помощью:

- выявления интересов детей при подборе демонстрационных материалов и содержания занятий;

- внедрения в структуру занятия сюрпризных и игровых моментов, активного использования средств наглядности и вовлечения детей в практическую деятельность;

- привлечения воспитанников к самостоятельному анализу проблемных ситуаций, выбору способов их решения, созданию ситуации успеха  и использованию приема «опережающего одобрения»;

- введения знаковой системы оценивания уровня выполнения заданий, сочетающейся с постепенно возрастающей долей самооценки детей (фишки, значки за хороший ответ).

Необходимо реализовать индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Для этого рекомендуется:

- в начале (как организационный момент) и середине занятия (во время динамической паузы) использовать игры, связанные с развитием произвольного внимания, слухового и зрительного восприятия;

- расширять знания и совершенствовать умения и навыки, постепенно усложнять материал, переходить от репродуктивной к продуктивной деятельности;

- менять виды деятельности через каждые 10-15 минут, чередуя неинтересные задания с интересными, трудные с легкими;

- использовать гибкий режим занятия с целью профилактики переутомления, позволяющий вводить физкультурные минутки по усмотрению педагога и по мере уставания детей до 2-3 раз;

- при необходимости использовать разнообразные виды помощи: повторение инструкций, поощрение ребенка в ходе  выполнения задания, показ способов выполнения,  наводящие вопросы;

 - использовать оптимальное сочетание индивидуальных и подгрупповых форм работы на занятии.

Приёмы коррекции поведения на занятии.

Могут возникнуть трудности в организации поведения детей. Нельзя слишком обращать внимание на детей, нарушающих правила поведения, так как, возможно именно этого они и добиваются. Лучше перенаправить излишнюю активность детей в социально-приемлемое русло (помочь раздать альбомы и т.д.) Практика показывает, что очень часто дети с демонстративным поведением, оказавшись в позиции «помощника взрослого», начинают вести себя по другому. Однако долго командовать сверстниками им лучше не давать. Нужно похвалить ребёнка за то, что он помог взрослому, вёл себя сам «как взрослый» и постараться переключить его внимание на  что-то другое. Этот же приём переключения внимания «работает» и при организации деятельности гипердинамичных дошкольников. Их не нужно всё время одёргивать и заставлять тихо сидеть на одном месте: можно просто разрешить передвигаться по группе никому не мешая, если уже выполнил задание, а если нет, выполнять его стоя, так на них не будут отвлекаться другие дети.

Если же активность детей перестаёт быть регулируемой, можно применить специальные «речёвки», «рифмовки».

Всем детям в конце занятия предлагается оценить действия сверстников, сказать, кто понравился и чем. Это вызывает наибольшие трудности, так как требует умения удержаться от стремления похвалить себя, осудить партнёра за неумелость или негативное поведение. Дошкольники через оценку поведения сверстника и сравнения с собой приходят  к пониманию правил социального поведения. Это способствует развитию самосознания и произвольности поведения.