|  |
| --- |
| Основная задача педагога **в утренний отрезок времени** состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое настроение.  **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**   * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; * беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; * практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению КГН и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); * наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; * трудовые поручения и дежурства; * индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО; * продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); * оздоровительные и закаливающие процедуры, ЗСТ, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).   **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**   * наблюдения за объектами и явлениями природы, воспитание отношения к ней; * подвижные игры и спортивные упражнения; * экспериментирование с объектами неживой природы; * сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); * элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; * свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; * проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**   * элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * ЧХЛ, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр м/ф и так далее; * слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; * работу с родителями (законными представителями).   **Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.**  **К культурным практикам относят**игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, ЧХЛ. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных **видов детских инициатив**:   * в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); * в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); * в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); * в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); * ЧХЛ дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).   **Тематику культурных практик**педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.  **Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.** |
| **Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).  **Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.**  Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:   * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры-импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; * самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. |
| **Виды детской деятельности:**  **1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):**   * непосредственное эмоциональное общение со взрослым; * двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); * предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); * речевая деятельность (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); * элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);   **2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**   * предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (ОВД, ОРУ, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); * речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; * самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).   **3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**   * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * ПИД и экспериментирование; * изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; * двигательная деятельность (ОВД, ОРУ и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |
| При организации обучения **целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**  1) при использовании **информационно-рецептивного** метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, просмотр презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);  2) **репродуктивный** метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на модель);  3) метод **проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;  4) при применении **эвристического** метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);  5) **исследовательский** метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).  Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод **проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.  **Педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**   * демонстрационные и раздаточные; * визуальные, аудийные, аудиовизуальные; * естественные и искусственные; * реальные и виртуальные. |
| МБОУ «СОШ №4»  (дошкольное отделение)  **Буклет**  **«В помощь воспитателю: особенности работы по ФОП»**  Составил воспитатель Ельцова М.А.  Апрель 2023г.  **Образовательная деятельность в ДОО включает:**   * образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; * образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; * самостоятельную деятельность детей; * взаимодействие с семьями детей.   Педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**   * педагог обучает ребёнка чему-то новому; * ребёнок и педагог - равноправные партнеры; * совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; * совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником, но выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; * самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. |