

## «Воспитание эмоциональности у детей с нарушением речи в режимных моментах и театрализованной деятельности»

*Демидова Н.Н.*

*Воспитатель МБДОУ №3 «Тополёк» ст. Фастовецкой*

Эмоции и чувства – это своеобразное личностное отношение человека не только к окружающей действительности, но и к самому себе. Таким образом между человеком и окружающим миром складываются объективные отношения, которые становятся предметом чувств и эмоций.

Каждый ребенок вольно или невольно участвуя в театрализованных играх воспроизводит сюжеты знакомых литературных произведений. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.



Работая воспитателем в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи детей с нарушением речи, коррекционно-образовательную работу я выстраиваю с учетом конкретных задач:

1. Научить детей, понимать свои эмоциональные состояния и окружающих людей.
2. Дать представления о способах выражения собственных эмоций.
3. Совершенствовать умения управлять своими эмоциями и чувствами.

Коррекционно-образовательная работа предусматривает не только развитие всех компонентов родного языка, но и психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а также эмоциональное развитие ребенка.

Свою работу с детьми на эмоциональное состояние я выстраиваю следующим образом: утро в группе начинается с проговаривания ребенком своего эмоционального состояния и его схематичного обозначения (размещение пиктограммы с эмоциями на групповом стенде), с каким настроением они пришли в детский сад и в конце дня дети показывают свое настроение перед уходом домой.

Перед организованной образовательной деятельностью провожу релаксационную минутку. В течение дня организую настольные игры типа «Угадай эмоцию», «Лото настроений» и другие.

Я стараюсь, чтобы дети были постоянно активны, что бы они при чтении художественной литературы, народных сказок понимали по интонации, чувства и эмоции, вызываемые данным произведением. После прочтения идёт обсуждение, дети проигрывают эмоции главных героев. Вопросы, которые я задаю детям, заставляют их обдумывать и осмысливать ситуацию. Огромную роль в осмыслении материала играют иллюстрации в детских книгах, а также

аудио прослушивание и просмотр видеофильмов. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание уделяем эмоциональному состоянию персонажей. Чтение сказки «Буратино» она является самой показательной, потому что в ней присутствуют все эмоции которые можно обыграть. Сказка «Чиполино» и другие где можно проследит эмоции и интонацию персонажей.

Театрализованная деятельность помогает решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Театрализованная игра развивает и эмоциональную сферу ребенка, и помогает сочувствовать персонажам и сопереживать происходящим событиям. У детей развивается коммуникабельность, умение сотрудничать, чувство коллективизма.

Большую роль в развитии эмоциональной сферы играет детский театр.

Дети нашей группы очень любят сказки, и с большим удовольствием их разыгрывают с использованием разнообразных видов театров и настольных игр: таких как рассказы сказку.

Особую радость детям доставляют игры с куклой, возможность подержать ее в руках. Игра с куклой предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. Только внутренне слившись с игрушкой в единое целое, ребенок может создать образ персонажа, открывая свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестиком, жестикуляцией.

В нашей группе созданы все условия для развития театральной деятельности детей. Для проведения данной работы есть различные виды театров (кукольный, настольный, пальчиковый, теневой). Для игр драматизации имеются костюмы, маски, красочные атрибуты и декорации.

Занимаясь с детьми театральной деятельностью, я стараюсь делать жизнь моих воспитанников интересной, содержательной, наполнять ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать и в повседневной жизни.

