**Влияние дидактической игры на познавательную деятельность младших школьников**

Игра заключает в себя правила, которые организуют эмоции и волю ребенка, упражняют его ум, развивают его как личность.

 Для детей следует предоставить возможность для игры во время, свободное от учебных занятий, а также следует вводить в сам учебный процесс ситуации с игровой мотивацией и перемежать их истинно учебными мотивами.

Ребенок психологически включен в игру. Он свободно и самостоятельно выбирает для себя ту или иную игрушку, придумывает тот, или иной сюжет, включает в свою игру сверстника, и они действуют по правилам, которые они сами и установили. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, игра организует его чувства, его нравственные качества. Преодоление самого себя в игровых условиях уже дается ребенку, приносит ему истинное удовлетворение и развивает его как личность.

Игровая деятельность влияет на развитие всех познавательных процессов: внимания, памяти, мышления воображения. Игра требует от ребенка включения в свои правила, он должен быть внимателен к развивающемуся сюжету в совместной игре со сверстниками, он должен запоминать, какой камешек (щепочка, кусочек бумаги и пр.) что обозначает; он должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации; он должен представить себе отсутствующий предмет или воображаемую ситуацию и действовать так, чтобы остальные участники игры его поняли и были удовлетворены его выдумкой. Таким образом, в игровой деятельности формируются произвольность психических процессов, когда ребенок может следовать сознательной цели.

 В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях, когда им предлагают просто запомнить. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше всего и легче в игре.

 Сами условия игры требуют от него сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержание разыгрываемых действий и сюжетов. Если ребенок не хочет или не может быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не считается с условиями игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении со сверстниками, в их эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. Целенаправленность, способность к волевым усилиям – необходимое для развития личности качество. Игра не бесцельная забава. Многочасовые, часто изнурительные упражнения детей, осваивающих игру в классы, прыжки через веревочку, движения с мячом, дают свой позитивный результат. Играя, дети всегда выполняют задачу освоения действий именно с этим предметом, следуя определенным правилам. Сколько усилий над собой добровольно совершает ребенок в игре.

 Ситуация игры оказывает также постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. Он должен быть готовым к любой неожиданной ситуации, которую нужно тут же решить, он должен уметь действовать в соответствии с игровыми правилами. Ребенок в игре часто замещает один предмет другим: например палочками выкладывает количество яблок, кружочки воспринимает как билеты в поезде при игре. Кроме того, ребенок учится брать на себя различные роли: штурмана, капитана, космонавта. Способность замещать предметы и брать на себя всевозможные роли ложиться в основу развития воображения. Развитие способности к воображению позволяет ребенку хорошо представить то, о чем говорит учитель, и что не является предметом непосредственного созерцания. Воображение поможет ребенку слушать и представлять услышанное.

Что же привлекает ребенка в игре? Сам процесс действия. Но действие в игре особое, ненастоящее. Эти «понарошку», «как будто», т.е. действия в воображаемой ситуации, и делают игру отличным средством самореализации для ребенка. В игре он может стать красивой принцессой, путешественником; побывать на Луне, на дне моря, в далекой стране; он участник интересных событий – сражается с драконом, помогает сказочным героям. Психологами и педагогами установлено, что, прежде всего в игре развивается способность к воображению, образному мышлению.

 В игре ребенок получает и опыт произвольного поведения – учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради игры.

 Из всего сказанного ясно, что игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка. Но она помогает решать и более узкие педагогические задачи. В игре может происходить усвоение отдельных знаний, умений, навыков. Однако это уже требует специальной педагогической организации детской игры – включения в нее такого содержания, которое потребовало бы от ребенка актуализации знаний, умений, выполнения определенных действий. Можно, например, так построить игру, что ребенок с большим интересом и охотой освоит материал о безударных гласных, лучше будет ориентироваться при написании таких орфограмм.

**Организовать и провести дидактическую игру** – задача достаточно сложная для педагога. Можно выделить следующие основные условия проведения дидактической игры:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.
2. Выразительность проведения игры. это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.
3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником и руководителем игры. педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.
4. Обязательное сочетание занимательности и обучения. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения и сопровождающая эмоциональность, легкость, непринужденность.
5. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия.
6. Используемая наглядность должна быть простой и емкой.

Грамотное проведение дидактической игры обеспечивается организацией подготовки и проведением игры:

1. Определение целей игры: обучающей, развивающей, воспитательной.
2. Определение игровой задачи.
3. Выбор дидактической игры.
4. Составление плана игры.
5. Правила игры.
6. Определение количества играющих.
7. Подбор дидактических материалов.
8. Определение времени проведения игры.
9. Подведение итогов и анализ игры.

В процессе обучения младших школьников учитель всегда ставит **три цели:** обучающую, развивающую, воспитательную. И при подготовке проведения дидактической игры педагог должен осознать и ответить на вопросы: какие умения и навыки дети должны усвоить в процессе игры, какой момент игры должен нести развивающий характер, какие воспитательные цели можно преследовать при проведении игры? Нельзя забывать, что за игрой стоит учебный процесс. И задача педагога – направить силы детей на учебу, одновременно делая этот серьезный труд занимательным и интересным.

Далее учитель определяет, чего должны добиться дети в игре, т.е. **ставиться игровая задача.**

При **выборе сюжета игры** необходимо учитывать интересы детей, ведь очень важно заинтересовать, привлечь внимание всех ребят, чтобы они все хотели поиграть в эту игру и добиться результатов. Есть игры, желанные всегда, глубоко волнующие детей, неудивительно, что они с радостью встречают предложение учителя поиграть в «геологов, разведчиков, космонавтов».

 После выбора дидактической игры, которая могла бы осуществить поставленные цели и задачи, необходимо четко **составить план игры**, чтобы она не проходила хаотично и беспорядочно. Продумываются правила игры, предусматриваются возможные отступления и неожиданности, какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить активность и интерес детей.

В соответствии с правилами игры необходимо **определиться с** **количеством играющих.** В разных играх предусмотрено различное их количество, т.к. игры могут быть индивидуальными, групповыми и массовыми. По возможности нужно стремиться, чтобы в игре мог участвовать каждый ребенок. Поэтому если игровую деятельность осуществляет часть детей, то остальные должны выполнять роли контролеров, судей, т.е. тоже принимать участие в игре.

Иногда важно и существенно **подготовить детей к проведению игры**, наполнить роли игровым содержанием, которое соответствовало бы определенным воспитательным задачам, поставленным педагогом, например, познакомить с работой и жизнью геологов. Такая подготовка может проводиться в форме бесед, рассказа, экскурсии, в процессе чтения книг на уроках чтения и внеклассного чтения.

Следующим важным этапом при подготовке дидактической игры является **подбор дидактических материалов, наглядности**: рисунков, таблиц, гербария, музыкального оформления, схем и т.д.

**Начинать** дидактическую игру следует **с создания воображаемой** **ситуации**. В этом могут помочь загадочный тон учителя, какие-то предметы, якобы «случайно попавшие в класс», рисунки, музыка, появление сказочных героев.

Для младших школьников характерно в процессе игры наделение окружающих предметов переносными значениями, поэтому если учитель предлагает представить стулья – креслами, класс – космическим кораблем, а детей – космонавтами, то ребята могут это представить и воспринимают все так, как было оговорено перед игрой. Первая задача в игре должна быть не очень трудной, чтобы ребенок добился успеха, тогда он с большой охотой будет играть дальше.

Играя с детьми, следует чередовать задания, различные по степени трудности. Это дает отдых и в тоже время развивает малыша. Иногда можно предупредить детей, что будет задание в игре посложнее и надо постараться решить ее. Это упражнение на внимание и концентрацию усилий.

Очень существенно **определить время проведения дидактической игры**. Игровая форма деятельности может быть кратковременной или длительной. Это важно для педагога. Дело в том, что кратковременная игра исполняет роль стимула в преодолении ребенком определенных трудностей, например, при изучении частей речи, или состава слова учитель вводит сказочные сюжеты, применяет яркие аппликации, стремиться сделать эмоционально привлекательным сам процесс умственной деятельности школьников и обеспечить им выполнение умственных операций.

Таким образом, воздействие на детей игры можно условно разделить на кратковременно (стимулирующие), наиболее чаще используемые на уроках, и длительные, выполняющие функции упражнений при воспитании у школьников положительных черт поведения.

Каждая дидактическая игра всегда должна быть рассчитана педагогом на определенный промежуток времени. Если игра проходит интересно, то она захватывает детей волнующими переживаниями и завершение игры у них, как правило, вызывает огорчение, иногда сложно оторваться от игры и переключиться на другую деятельность. Поэтому, разрабатывая план игры, педагог должен заранее продумать ее концовку и переход к другому виду деятельности.

И, наконец, важно **продумать заключение**, подведение итогов после проведения дидактической игры. Большое значение имеет коллективный анализ игры, оценивать следует и быстроту, и – это главное – качество выполнения игрового действия детьми. Обязательно нужно обратить внимание и на проявления поведения детей и качеств их личности в игре: как проявилась взаимовыручка, настойчивость в достижении цели, как хорошо дети справились с поставленными перед ними задачами. Нужно постоянно демонстрировать достижения детей, у них появляется положительный стимул при получении знаний.

После того, как игры подготовлены важно **продумать поэтапное распределение игр и игровых моментов на уроке**. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их активность.

В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы; в конце урока игра может носить поисковый характер.

Или же игра будет протекать на протяжении всего урока, как нестандартный урок. На любом этапе урока игра должна отвечать следующим требованиям: быть интересной, доступной, включать разные виды деятельности детей. То есть игра может быть проведена на любом этапе урока и уроков разного типа. В системе уроков по теме важно подобрать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводительную, преобразующую, поисковую.

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания.