МКОУ СОШ с.п.п. Звёздный

Творческий проект по технологии

***«Тарелка в технике декупаж»***

Выполнила: ученица 5б класса Тугушева Диана

Руководитель: учитель технологии Кадацкая Т.А.

Содержание

1. Введение

2. Из истории декупажа

3. Первоначальные идеи

4. Техника выполнения декупажа

5. Расчет себестоимости и проведение экологической экспертизы

6. Заключение

7. Список использованной литературы

**Введение**

В наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», на уникальные подарки, элементы интерьера и одежды.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Куда ни глянь, каждый второй шьет, вышивает, клеит и мастерит. Незаметно сам соблазняешься сделать что-нибудь красивое и желательно полезное. Начинаешь изучать ассортимент магазинов, и понимаешь: вязать сложно, вышивать долго, рисовать не каждый умеет, да и фантазии маловато. Вот тут и спасает декупаж. Европа давно уже заболела этим видом рукоделия, и, похоже, надолго.

На волне популярности декупаж ворвался и в нашу страну, и теперь волнует заядлых рукодельниц и новичков.

На уроках труда мы занимались вышивкой, вязали, изучали машиноведение, конструирование, моделирование. В самом начале года готовили разные блюда. Я долго думала над темой моего проекта и остановилась на технике декупаж. Как-то просматривая в интернете сайт по рукоделию, я натолкнулась на очень красиво оформленные изделия. Для меня эта техника показалась очень занимательной. Она требует внимания и терпения. Совсем недавно мы изменили интерьер кухни. Для создания в ней еще большего уюта я решила оформить стеклянную тарелку в стиле декупаж и использовать свое творение в виде сувенира, повесив на стену.

**Цель:** украсить тарелку в технике декупаж;

**Задачи проекта**: получить знания о данной технике, приобрести и подготовить необходимые материалы для работы.

**Из истории декупажа**

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью. Слово **decoupage** французского происхождения, обозначает «вырезать». Следовательно, техника декупажа - техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Такая техника украшения была изобретена китайскими крестьянами в XII веке, именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с ее помощью различные предметы.

Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели.

В Европу эта интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью, когда там появилась мода на «Восток». Продавцы не могли удовлетворить огромный спрос, и  началось производство подделок. И техника декупажа распространилась по всей Европе. Развившееся течение ничем не уступало китайской технике.  Декупаж использовали в своих работах даже знаменитые художники, такие как Матисс и Пикассо.

Пик увлечения этой техникой наступил в конце XVII века в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты несколькими слоями лака.

Путём такой аппликации мебельщики имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом.

В последствии это искусство в Италии стало именоваться Arte povera («искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля Людовика XVI. Мария Антуанетта и её придворные дамы использовали для украшения работы Ватто и Фрагонара, уничтоженные позднее во время Великой французской революции.

В Англии декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в Викторианскую эпоху, когда в большом количестве появились доступные листы с отпечатанными коллекциями для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй Мировыми войнами.

К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, пасторальных животных, фигурок и ангелочков.

Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей и на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а так же отпечатанные на принтере или на ксероксе картинки различного содержания.

В России всплеск интереса к декупажу начался приблизительно 3-4 года назад. Но до сих пор эта техника остаётся в нашей стране малоизвестной. Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор фантазии. А сейчас, став популярным хобби, она получила вторую жизнь, а поскольку сегодня чаще всего используют для аппликации мотивы, вырезанные их трехслойных салфеток, иногда декупаж называют «салфеточной техникой».

Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Все гораздо проще, чем кажется! Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками.  

**Первоначальные идеи**

Итак, казалось бы, а что можно украсить бумажными салфетками? На самом деле всё, что Вашей душе угодно! Любая, даже самая невзрачная вещица перерождается в новую великолепную, в настоящее произведение искусства. Это могут быть горшки для цветов, посуда, свечи, книги, сосуды, музыкальные инструменты, шкатулки, флаконы, мебель, т.д. и т.п. Даже одежда и обувь может быть украшена Вами на свой вкус. Дерево, кожа, текстиль, керамика, металл, гипс, картон  - любые поверхности поддаются чудесным преобразованиям. Единственное, что надо учесть - они  должны быть однотонными и не слишком темными, затем чтобы просвечивающийся рисунок, вырезанный из салфетки, был хорошо виден.   
Вариантов множество. Можно «обновлять» старую мебель, декорировать необычные бутыли, сделать красивую шкатулку для рукоделия из крепкой обувной коробки.

Я выбрала оформлять в технике декупаж стеклянную тарелку, так как для меня это намного проще и интересней.

Уверена, что этот проект пойдёт мне на пользу. Данной тарелкой я создам изюминку в интерьере нашей кухни.

**Техника выполнения декупажа**

В целом, для декупажа, нужно подготовить:

· Тарелку

· Спиртовой вариант салфетки

· Файл

· Пульверизатор, наполненный водой

· Клей и лак на акриловой основе

· Салфетка с понравившимся изображением

· Плоские кисти

Для начала поверхность тарелки обезвоживается сухой салфеткой на спирту. После нужно подождать, чтобы она высохла.

Затем нанесите ПВА – он подготовит тарелку для декупажа, и оставьте подсохнуть. Затем берете салфетку, отделяете первый ее слой с изображением. Именно этот мотив будет зафиксирован внешней стороной к тарелке.

Рисунок нужно положить на подготовленный файл, смочить водой из пульверизатора. Затем файл с сюжетом переносят на поверхность тарелки. Затем, с центра осторожно пройдитесь валиком прямо по всей плоскости.

Благодаря этому Вы сможете избавиться от ненужной влаги, воздуха. Многим в этом помогает плоская кисть.

По завершении данного процесса, нужно снять аккуратно файлик, а остатки влаги убрать салфеткой. Далее нужно приклеить сюжет из Вашего изображения, посадив на ПВА. Окантовкой следует сделать декупаж при помощи различных элементов, вырезанных из салфетки.

**Расчет себестоимости и проведение экологической экспертизы**

Сколько это стоит? Этот вид рукоделия довольно бюджетный. Первичные затраты невелики: можно обойтись клеем и салфетками. Можно войти во вкус, докупить краски, маркеры, лаки и д.т. Дело вкуса, фантазии и кошелька.

В расчет затрат на материалы не вошла стоимость клея ПВА, клеёнки для стола, т.к. эти материалы и предметы нашлись у меня дома.

Затраты на электроэнергию также не учитываем, т.к. работы проводились в дневное время.

**Мои затраты:**

Тарелка – 30 р.

Салфетки - 25 руб. (10шт.) Мне понадобилось 1 шт (2,5 руб.)

Лак для покрытия изделия - 120 руб. (1000г), мне понадобилось 50г (6 руб.)

**Сп = Мз + Роп,**где

**Сп-** полная себестоимость;

**Мз –**материальные затраты;

**Роп-**стоимость самой работы.

**Сп =**30 руб. + 2.5 руб. + 6 руб.

***Сп =*** *38 руб. 50 коп.*

Технология декупажа не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду. При изготовлении изделия были использованы экологически чистые материалы.

Технология выполнения декупажа не оказывает отрицательного влияния на здоровье человека.

Техника декупажа не представляет особой сложности в выполнении, но требует внимательности и аккуратности.

Данная работа дает возможность выразить себя, проявить творческую фантазию. В ходе работы над изделием серьезных трудностей не испытывается.

Выполненное изделие оригинально, радует глаз.

**Заключение**

Сейчас мода на декупаж распространяется по миру, как лесной пожар - быстро и неудержимо. Миллионы людей с упоением режут бумагу и обклеивают ею практически любые предметы. Сотни фирм выпускают салфетки и декупажные карты, лаки и клеи для декупажа на различных предметах. Курсы по обучению искусству декупажа не имеют отбоя от учеников.

Доступность и простота метода привлекают в ряды декупажа все новых и новых мастеров. Действительно, для того чтобы сделать самую простую работу, достаточно рисунка на тонкой бумаге, клея и лака. Потренировавшись на мелких предметах, можно переходить к более крупным работам. Вашего вдохновения ждут самые разнообразные вещи: старый комод, полка, шкаф, кухонная мебель… Порой с помощью декупажа декорируют и совсем уж неожиданные предметы, например раму велосипеда, холодильник или компьютерную мышь и клавиатуру. Для творчества не существует границ. Пара часов работы, и вот перед вами вместо баночки из-под кофе - симпатичная вазочка.

Когда я начинала работу, мне казалось, что она займет много времени и будет очень кропотлива. Но все трудности в изготовлении были сразу забыты, увидев, что все у меня получилось.

Проанализировав выполненную работу, я сделала вывод, что вещь, сделанная своими руками дороже, чем купленная в магазине, потому что в нее вложена моя любовь и умения.

**Список использованной литературы.**

1. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. - 40 с.
2. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. – М.: АСТ-Пресс книга, 2007. – 60 с.
3. Мария ди Спирито Витражное искусство и техника росписи по стеклу.– М.: Альбом, 2008. – 56 с.
4. [http://decoupagesalfetki.narod.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdecoupagesalfetki.narod.ru%2F)