**Название проекта:** «Сокровищница Пушкинских творений с QR-кодом»

**Раздел программы/область:** Интеграция познавательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Наличие межпредметных связей:** Познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Тип проекта:** Познавательно-творческий, долгосрочный

**Участники проекта:** Воспитатели, воспитанники ДОУ, родители.

**Цель:** Приобщение детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина через создание единой системы работы между ДОО и семьей с использованием новейшей технологии QR-код.

**Задачи:**

* *Образовательные:*познакомить детей с творчеством А. С. Пушкина;познакомить детей с технологией QR- кода, научить детей расшифровывать коды с помощью приложения в смартфоне и применять полученные знания на практике;
* *Развивающие*: развивать творческие способности в художественно-речевой, музыкально-художественной и продуктивной деятельности детей; развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение); связную речь.
* *Воспитательные:*воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, морально-нравственные качества; воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

**Методы проекта:** Наглядные, словесные, игровые, практические.

**Актуальность проекта:** Недостаточные, малочисленные знания детей о произведениях А. С. Пушкина. Устный опрос родителей показал, что лишь некоторые родители читали детям сказки А. С. Пушкина, небольшая часть родителей показывала детям мультфильмы по сказкам А. С. Пушкина. Произведения Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Творчество Пушкина оказывает огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивает их воображение и эрудицию, поскольку расширяет словарный запас ребенка, воспитывает лучшие морально-нравственные качества.

Отметим, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия России.

Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию чего-то нового и необычного в любом виде деятельности. Одной из новых технологий является технология QR-код («QR - Quick Response) – «Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод (бар-код), предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете.

**Ожидаемый результат:** У детей развит интерес к художественной литературе через использование технологии QR-код. Они внимательно и заинтересованно слушают и смотрят сказки, стихи Пушкина А.С. в детском саду и дома с родителями. Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, отрывки из сказок. Участвуют в чтении текста и разыгрывании сценок по знакомым сказкам, используя куклы, элементы костюмов, декорации, с удовольствием выступают перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дети знакомы с понятием «народное искусство», «народные промыслы». У воспитанников обогатился словарный запас. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина с использованием новейшей технологии QR-код.

**Метод трех вопросов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что знаем? | Что хотим узнать? | Где и как найдем ответы на вопросы? |
| А.С. Пушкин – великий русский поэт, написал много стихов и сказок. | Познакомиться с основными событиямижизни поэта, больше узнать о творчестве А.С. Пушкина. | Спросим у воспитателя, родителей, в книгах, в интернете с родителями. |

**Этапы реализации проекта:
*1 этап Подготовительный:***

* Подбор методической литературы по данной теме; разработка конспектов занятий и интерактивных игр с QR-кодом; Подбор художественной литературы (сказки, стихи);
* Подбор дидактических пособий, иллюстраций, репродукций на тему;
* Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон, пластилин);
* Пополнение развивающей среды (сбор информации, пополнение фонотеки и фильмотеки);

***2 этап Основной:***
***1. Социально-коммуникативное развитие:***

* Презентация «Любимые сказки А.С. Пушкина»;
* Рассказ воспитателя «Сказки А.С. Пушкина – торжество добра и справедливости»;
* Нравственные беседы по сказкам:
* «Не задавайся, не проси лишку, а то останешься у разбитого корыта»;
* «Что такое хорошо и что такое плохо в сказках А.С. Пушкина?»
* Рассматривание портрета А.С. Пушкина;
* Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина:
* «Воротился старик к старухе»;
* «Избушка там, на курьих ножках»;
* «Царевна - Лебедь»;
* «Тридцать три богатыря».
* Беседа по ОБЖ;
* «Безопасность героев сказок ( Черномор и витязи, богатыри, петушок);
* Составление правил обращения с книгами;
* Просмотр мультипликационных фильмов:
* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
* «Сказка о попе и работнике его Балде»;
* «Сказка о рыбаке и рыбке».
* Сюжетно-ролевые игры:
* «Библиотека детства»;
* «Типография».

**Продукт:** Разработка сценария и подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр “Библиотека детства”, “Типография”.

1. ***Речевое развитие:***
* Лавка «Любимые сказки А.С. Пушкина»;
* Интерактивные игры с QR-кодом:
* «Скажи наоборот»;
* «Узнай героя по описанию»;
* «Составь сказку по картинкам»;
* «Из какой сказки?»;
* Отгадывание загадок по сказкам;
* Создание проблемной ситуации «Что было бы, если…»;
* Составление творческих рассказов:
* «Если бы я попал в сказку»;
* «Если бы я был золотой рыбкой».
* Чтение художественной литературы:
* «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;
* «Сказка о золотом петушке».
* Чтение и заучивание стихов:
	+ «Ветер по морю гуляет…»;
* «У Лукоморья дуб зеленый».

**Продукт:** Ежегодный конкурс чтецов «Пушкинские чтения».

1. ***Познавательное развитие:***
* Виртуальная экскурсия в библиотеку;
* Беседа «Знакомство со сказками А.С. Пушкина»;
* Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина;
* Ситуативный разговор «А.С. Пушкин – сказочник». Русские народные прибаутки в сказках поэта;
* «Детство А.С. Пушкина и его семья»;
* «Откуда появились сказки?»;
* Интерактивные игры с QR-кодом :
* «Убери лишнее»;
* «Кого не стало?»;
* «Подбери схему»;
* «Кому что принадлежит?»;
* «Собери картинку»;
* «Составь сказку».
* Игры со счетными палочками: выкладывание кораблика, рыбки;
* Игра «Посчитай-ка».

**Продукт:** Виртуальная библиотека им. А. С. Пушкина.

1. ***Художественно-эстетическое развитие:***
* Изобразительная деятельность: «Золотая рыбка», «Царевна лебедь»;
* Лепка: «Белочка грызет орешки»;
* Аппликация: «Рыбка»;
* Конструирование: из бумаги – оригами «Кораблик», «Лебедь»; из строительного материала «Новый дом для старухи», «Сказочные дворцы»;
* Ручной труд: Изготовление книжки-малышки с QR-кодом по сказкам А.С. Пушкина.

**Продукт:** Выставка «Книжки-малышки с QR-кодом по сказкам А.С. Пушкина»

***Музыкальная деятельность:***

* Прослушивание отрывка «Лебедь» из оперы Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Марш Черномора» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», «Музыкальные произведения, созданные по мотивам сказок А.С, Пушкина», «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков, Русская народная песня «Во саду ли, в огороде».
* Игра на музыкальных инструментах;
* Театрализованная деятельность:
* «Изобрази героя»;
* «Свет мой, зеркальце»;
* «У самого синего моря»;
* «Чем вы, гости, торг ведете?».

**Продукт:** Музыкальное - познавательное развлечение “Пушкинский бал”.

1. ***Физическое развитие:***
* Подвижные игры: «Ручеек»;
* Игра-эстафета «33 богатыря»;
* Малоподвижная игра «Плавает, летает, ползает»;
* Хороводная игра «Прялица»;
* Дыхательная гимнастика «Ветер, ветер, ты могуч…»;
* Гимнастика для глаз «Шмель»;
* Мелкая моторика рук: штриховки, раскраски, рисование по клеточкам героев сказок; упражнение “Смотай нитку в клубок”.

**Продукт:** Спортивное развлечение “Путешествие на остров Буян”.

***Создание условий для самостоятельной деятельности***

* Книжный уголок: Собрать виртуальную библиотеку сказок А.С. Пушкина; Составить словарик трудных (устаревших) слов из сказок А.С.Пушкина; Внести кубики, пазлы, иллюстрации, домино по сказкам.
* Центр сюжетно-ролевых игр:  Сюжетно-ролевая игра « Библиотека» (Читательские билеты, формуляры, книги- малютки, закладки).
Сюжетно-ролевая игра «Типография» (трафареты, белая и черная переводная бумага, печатки, карандаши, фломастеры, краски).
* Центр театрализованной деятельности: создание декораций, масок, костюмов героев сказок, разнообразные театры (настольные, пальчиковые, теневые).
* Центр строительно-конструктивных игр: внести альбом «Архитектура в сказках А.С.Пушкина», составление схемы последовательности строительства зданий из сказок А.С.Пушкина. Приобрести строительные наборы, имеющие детали старинного зодчества.

***Взаимодействие с семьей:***

* Папка-передвижка «А.С. Пушкин – сказочник»;
* Посещение с детьми «Библиотеки детства» в детском саду;
* Брифинг для родителей:
* «Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста»;
* «Как научить ребенка любить книгу?»;
* «Прочитай мне сказку, мама»;
* «Великий писатель и поэт…»;
* Разработка памяток с QR-кодом «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок!;
* Создание брошюры с QR-кодом «Тропа к Пушкину»;
* Исследовательские работы о жизни Пушкина;
* Литературный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.

**3 этап Заключительный**

Обобщение итогов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, сопоставление имеющихся данных с прогнозируемыми.

* Итоговое познавательно-театрализованное мероприятие «У Лукоморья».

**Результаты проекта**

1. Дети больше узнали о творчестве А. С. Пушкина; познакомились с технологией QR- кода, научились расшифровывать коды с помощью приложения в смартфоне и применять полученные знания на практике;

2. Раскрылись творческие способности детей в художественно-речевой, музыкально-художественной и продуктивной деятельности; улучшились психические процессы (внимание, память, мышление, воображение) и связная речь, обогатился словарный запас.

3. Улучшились дружеские взаимоотношения, взаимодействия и сотрудничества, морально-нравственные качества; появился интерес и любовь к художественной литературе.

4. Заинтересованность родителей в продолжение сотрудничества с детским садом: получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни детского сада.

 К концу проекта более 83% воспитанников пополнили свои знания о творчестве А.С. Пушкина, благодаря единой системе работы между ДОО и семьей с использованием новейшей технологии QR-код.

Более 81% родителей стали активными в приобщение детей к классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина.

**Перспективы дальнейшей работы:**

 С целью продления деятельности приобщения детей к русской классической литературе продолжать расширять знания воспитанников о других русских классиках.