МДОУ д/с №5 «Ёлочка» города Инза

**Исследовательско-творческий**

**ПРОЕКТ**

**«*Чудо – краски»***

Проект подготовили:

*Синицына Даша (6 лет)*

*Лещанова Вика (6 лет)*

*Кольтяков Вова (6 лет)*

*Руководитель проекта:*

*Мельникова Т.В. (воспитатель)*

2013г.

Наверняка все помнят свои первые краски — с шестью цветами и лохматой кисточкой. Некоторые пытались акварель съесть, и почти у всех была привычка облизывать кисточку. А между тем, краски далеко не так безобидны.

 В настоящее время приготовление краски происходит в основном искусственным путем в лабораториях и на фабриках. Их делают из химически полученных красителей с добавлением вредных для здоровья веществ (ацетон, бутилацетат). Например, красная киноварь изготавливается из ртути. В акварель и гуашь для связующего вещества добавляют клей.

В настоящее время становится актуальным использование экологически чистых, натуральных продуктов. Особенно, это связано с тем, что краски в большинстве своём предназначены для детей. В связи с этим возникла

**проблема : *можно ли самим изготовить натуральные экологически чистые краски.***

Для решения этой проблемы был создан исследовательско-творческий проект «***ЧУДО – КРАСКИ»***

**Целью проекта** является ознакомление детей с созданием натуральных красок.

 На её реализацию направлены следующие **задачи:**

1. *Расширить представление детей о составе и способах получения экологических красок.*
2. *Найти сферу их применения.*
3. *Развивать творческое воображение и любознательность.*
4. *Воспитывать эстетические чувства.*

**Вид проекта:**

*по количеству участников –* ***подгрупповой***

*по виду деятельности –* ***исследовательско-творческий***

*по направлению –*  ***художественно-эстетический***

*по продолжительности –* ***средней продолжительност***

**Срок реализации проекта:**  11– 23 января 2013г.

**Участники проекта:** творческая группа подготовительной группы детского сада №5 «Ёлочка» г.Инза (3 человека)

Руководитель: *Мельникова Татьяна Валерьевна (воспитатель)*

**Этапы работы над проектом.**

1. **Выявление проблемы.**

На этом этапе мы с детьми пытались ответить на вопрос: «Что было бы, если бы люди не придумали краски?» Пытались рисовать только в белых и чёрных тонах, и пришли к выводу, что без красок мир скушен и неинтересен.

Провели дидактическую игру «Магазин красок», где рассказывали о многообразии красок (акварель, пастель, гуашь, масленые краски) и способах получения этих красок. Было дано задание на дом: выяснить, из чего в древности делали краски.

После того, как мы с детьми выяснили , что раньше краски делали буквально из того, что находится под ногами (сажа, глина, мел, земля, малахит) была поставлена **проблемная ситуация:** *сможем ли мы сами сделать натуральные краски ?*

1. **Организация работы над проектом.**

**(Сбор материала)**

На втором этапе мы с творческой группой стали собирать материал по интересующей нас теме. Подключили к этому вопросу воспитателя ИЗО, родителей, нашли статью в детской энциклопедии

« Из чего изготавливают краски?» И выяснили, что все краски состоят из пигмента ( сухого красителя) и связующего вещества (вода, жир, воск, яйцо, клей). Сухой краситель на протяжении многих веков был не изменен – это различные охры и сажи, голубая лазурь и киноварь, зелёная из окисей меди, белила, которые готовили из свинца. Всё это растиралось в порошок и добавлялось какое –нибудь связующее вещество (масло, яйцо).Правда, эти краски хранились всего один день, они окислялись на воздухе.

1. **Практическая деятельность по решению проблемы.**

На третьем этапе мы с детьми решили сделать краски из натуральных продуктов - из овощей (свёклы, моркови), угля, кофе. Для связующего вещества был выбран желток.

***Опытная работа №1 по созданию палитры красок***

*Опыт 1..*

Цель: получить бордовую краску.

Взяли сок сырой свёклы, добавили желток (для придания краске густоты)

Результат: получена бордовая краска

*Опыт 2.*

Цель: получить чёрную краску.

Для получения чёрной краски с яичным желтком мы смешали уголь.

Результат: получена серовато - чёрная краска.

*Опыт 3.*

Цель: получить коричневую краску.

Мы смешали кофе с яичным желтком.

Результат: получена коричневая краска.

*Опыт 4*

Цель: получить оранжевую краску.

Мы взяли сок моркови, добавили желток

Результат: получена оранжевая краска

**Вывод 1:** В результате были получены некоторые краски из натуральных продуктов. Ими можно рисовать на пористой бумаге, но они получились бледными, жидкими, хотя быстро высыхали и рисунок получился глянцевый. Работа трудоёмкая, но краски выходит не очень много и долго она не хранится.

Для того, чтобы сделать много красок ярких цветов и из экологически чистых продуктов, мы решили воспользоваться советом интернета.

***Опытная работа №2 по созданию палитры красок***

 Смешав 0,5 кг муки, 6 столовых ложек соли и добавив 2 столовых ложки растительного масла и воды, нужно размешать эти ингредиенты до густоты сметаны и разлить всё в баночки. Затем добавить в каждую баночку пищевой краситель (пасхальный набор), размешать. Получилось пять ярких цветов, которыми можно рисовать на бумаге и картоне с помощью ватных палочек. Если густо наносить краску, а затем прогреть рисунок в микроволновой печи 20 секунд, то рисунок получится объемным. Этими красками можно рисовать и на стекле.

**Вывод 2:** В результате эксперимента были получены яркие экологически чистые краски, которыми можно рисовать не только кисточкой, но и руками. Эти краски делаются легко и быстро, они недорогие, могут храниться в холодильнике 2-3 дня, легко смываются с рук и одежды. И главное – дают детям возможность экспериментировать, находить новые сферы использования этих красок ( на стекле, роспись пасхальных яиц и т.д.)

1. **Презентация проекта.**

После получения красок, дети нарисовали рисунки , показали и рассказали остальным ребятам на презентации , как можно сделать краски самостоятельно. Решили сделать выставку из детских работ для родителей.

**Практическая значимость проекта.**

 Данная работа имеет прикладной характер. Значимость её заключается в том, что мы получили не только новые знания об известных нам вещах, но и применили эти знания на практике, попробовав создать краски, употребление которых в быту не нанесёт вред нашему здоровью. Исследования, проводимые детьми, позволяют им глубже изучить вопрос о происхождении и составе красок. Занимательный аспект проекта прививает детям интерес к химии, истории, расширяет кругозор.

Работа выполнена в результате совместных действий родителей, воспитателя и детей.

**Литература.**

1. Энциклопедия для детей: Искусство. Часть 2.-М.: Аванта+, 2005.
2. И.М. Титова. Вещества и материалы в руках художника. – М.: Просвещение, 2001.
3. <http://www.handly.ru/kulinariya/pischevye> [\_kraski\_v\_domashnih\_usloviyah/](http://www.handly.ru/kulinariya/pischevye_kraski_v_domashnih_usloviyah/)
4. <http://muzey-factov.ru/tag/paints>