**Особенности обучения грамоте дошкольников с нарушением зрения.**

Бамбышева Е.Н., воспитатель

МБДОУ «Детского сада «Кристаллик»,

г.Салехард, ЯНАО,

Сентябрь, 2023 г.

Целевые ориентиры дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к обучению грамоте является одной из задач при подготовке ребенка к школе. Известно, что основа чтения и письма – это взаимосвязанная деятельность слухового, зрительного, речедвигательного и моторного анализаторов. При таких заболеваниях как астигматизм, амблиопия, миопия, различные виды косоглазия зрительное восприятие у детей имеет некоторые особенности:

* сокращение и снижение скорости зрительного восприятия;
* снижение поля зрения;
* смешение сходных форм.
* неустойчивость фиксации взора;
* неравномерность движения глаза;
* нарушение зрительно – моторных координаций.

Большинство детей с нарушением зрения страдают не  только зрительными дефектами, но и отстают в физическом и психическом развитии. У них плохая координация движений, память, слабо развита мелкая моторика пальцев рук. На занятии эти дети быстро утомляются, отвлекаются, особенно в тех случаях, когда работают с опорой на зрение. Все это создает дополнительные трудности в усвоении детьми навыков чтения.

Обучение детей с нарушением зрения осуществляется с опорой на остаточное зрение с использованием: технических средств обучения (тифлоприборов), адаптированной наглядности, специальных методов и приемов, дополнительного освещения.

В структуру проведения любой образовательной деятельности в комбинированных группах включаются обязательные коррекционные упражнения в соответствии диагнозу детей.

Также необходимо соблюдать требования: по освещенности помещения, правильного размещения детей за столами, расположение наглядного материала, к дидактическим пособиям.

В работе по обучению грамоте детей с нарушением зрения педагоги учитывают и те факторы, что неполноценность зрительного восприятия способствует задержке развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, препятствует достаточно быстрому и точному запоминанию графического образа буквы, ее дифференциации. При печатании и письме наблюдается зеркальное и расчлененное написание различных элементов, соскальзывание со строки. Кроме общих недостатков, которые следует учитывать при организации обучения грамоте детей с нарушением зрения, наблюдаются типологические и индивидуальные особенности, свойственные отдельным воспитанникам.

Воспитатель, работающий в группе комбинированной направленности, которую посещают дети с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие) наряду с осуществлением общеобразовательных задач, решает задачи и коррекционной направленностью. К ним относятся:

- создание условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;

- комплексный подход к коррекционной помощи детям с нарушением зрения (взаимосвязь с лечебно-коррекционной работой);

- осуществление индивидуального подхода к детям в зависимости от состояния их зрения, включая применение специальных методов и приемов работы, адаптированных дидактических материалов и пособий.

Вся работа воспитателя в комбинированных группах ведется в соответствии с рекомендациями врача офтальмолога и тифлопедагога.

Работу по обучению грамоте невозможно отделить от системы всей коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, направленной на формирование системы сенсорных эталонов цвета, размера, формы, ориентации, коррекцию недостатков прослеживающей функции глаз, зрительно-моторных координаций, фоновых различий. С этой целью используют различные игры и упражнения: обводки, штриховки, мозаики, лабиринты, специальные графические упражнения.

Обучение грамоте детей с нарушением зрения осуществляется через интегрированные занятия тифлопедагога и воспитателя. Занятие по обучению грамоте строится в соответствии со следующими требованиями:

* дети рассаживаются по местам с учетом диагноза и остроты зрения;
* длительность занятия не превышает 25 минут;
* темп занятия снижен;
* обязательный этап – специальная гимнастика для глаз, физминутка, пальчиковая гимнастика;
* зрительная нагрузка четко регламентируется соответственно возрасту и возможностям зрительного анализатора;
* освещение, мебель соответствуют гигиеническим нормам.

Подбор наглядных пособий, используемых на занятии осуществляется в соответствии с офтальмо– педагогическими требованиями:

* каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст (до 60 % - 100 %);
* хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета;
* размеры изображений подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения.

К сожалению, не существует комплексной специальной методики по обучению грамоте детей с нарушением зрения. Перепробовав различные методики по обучению грамоте детей (Т.Р. Кисловой, Л.Е. Журовой, Н.В.Нищевой) и пытаясь их адаптировать к нашим воспитанникам, мы остановили свой выбор на методике Е.В.Колесниковой «От звука к букве».

Рекомендуется проводить занятия в форме обучающей игры. Это могут быть игры – приключения, путешествия со сказочными героями, и другие.

Все это способствует поддержанию интереса детей на протяжении всего занятия, снижает утомляемость, формирует усидчивость, желание узнавать что-то новое.

На этапе знакомства с буквой используются приемы, способствующие прочному запоминанию образа:

* прорисовывание в воздухе пальцами, носом;
* рисование по точкам;
* сравнение с реальными предметами (например, л – лестница, н - ноги);
* ассоциации с предметами, начинающимися на первый звук;
* оживление буквы (дети рисуют букву, превращая ее в кого-либо);
* используются тактильные возможности ребенка – лепка буквы, выкладывание из набора Фребеля, из мозаики, спичек, семечек;
* рисование буквы по клеточкам, графические диктанты.

Благодаря этим приемам дети преодолевают трудности в запоминании графического образа буквы.

На занятиях по обучению грамоте для развития зрительного восприятия рекомендуется использовать различные дидактические пособия. Например, пособие «Глазастики». Это набор букв в виде корректурной пробы для обследования внимания. Ребенку предлагается стирающимся маркером обвести заданную букву или несколько букв. С этой же целью можно использовать старые газеты, журналы с подходящим шрифтом.

На этапе чтения слогов практикуются использовать цветные слоговые таблицы из методического комплекса к букварю Л.Е.Журовой, таблицы В.Шульте, кубики Н.А.Зайцева.

Основное условие достижения положительного эффекта при обучения грамоте детей с нарушением зрения – это определенная система коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и воспитателей.

Литература:

1. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96.
2. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве». М. «Ювента», 2008 г.
3. Степанова О. А. «Подготовка детей к школе». М. «Сфера», 2008 г.