**«Ум  ребёнка находится на кончиках его пальцев»**

Выражение**«Ум ребенка — на кончиках пальцев»**принадлежит известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому. В этих словах содержится объяснение того, каким образом развивается малыш. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов. Чем больше у малыша возможностей для самостоятельного исследования окружающих предметов, тем быстрее развивается его интеллект, тем скорее он начинает говорить. Задача родителей и педагогов — предоставить ребенку возможность всесторонне развиваться с самого раннего возраста.

Я работаю воспитателем в детском саду 26 лет, и считаю, что одна из главных и самых трудных задач для воспитателя – это развить речь у детей дошкольного возраста любой возрастной группы.

В настоящее время зарегистрирован большой процент детей с недоразвитием речи. Поэтому в моей работе не теряет свою актуальность проблема повышения эффективности комплексной работы по развитию речи. Я считаю, что в дошкольном возрасте пристальное внимание следует уделить развитию мелкой моторики рук, так как улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. В последние годы у детей, поступающих в дошкольное образовательное учреждение, отмечается недоразвитие мелкой моторики кистей рук, недостаточно развиты речевые навыки, речь не соответствует возрастным нормам.

 Существует несколько эффективных способов развития мелкой моторики:

\*игры с мелкими предметами (мозаика, пазлы, бусы, конструкторы, шнуровка и т.д.);

\*пальчиковые игры; \*лепка;(пластилинография)

\*театрализованные пальчиковые игры \*массаж пальцев и кистей.

. Поэтому в свою работу с детьми я стала включать не только «пальчиковые игры» и игры с мелкими предметами, но и Су-Джок игры во время утренней стимулирующей гимнастики, в свободное время и после сна – по 3-5 минут. На нашей ладони находится множество биологически активных точек, поэтому эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком с шипами. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук, повторяя в это время короткие запоминающиеся стихи или чистоговорки. Данная  терапия очень понравилась детям, они с большим удовольствием начали играть со специальными шариками.

Увидев детский интерес к данной методике, на родительском собрании я провела мастер-класс «Су-Джок терапия, как метод развития мелкой моторики рук». Родители вместе с детьми проговаривали чистоговорки или стихи с одновременным выполнением определённых упражнений с Су-Джок шариками.

С целью решения вопроса развития мелкой моторики рук, я дополнила предметно-развивающую среду самодельным бизибордом, или, другими словами, «умной», развивающей доской. На ней были закреплены всевозможные интересные ребёнку предметы:, спиннеры, выключaтeль cвeтa, двepнoй звoнoк нa бaтapeйкax, двepнaя цeпoчкa, дверные замки, плacтикoвoe зepкaлo, чacы co cтpeлкaми, вeлocипeдный клaкcoн, нeбoльшoй зaмoк c ключoм, картинки животных на липучках, кoлecикo oт мeбeли, сaмoдeльныe двepцы нa нaвecax, мoлния oт oдeжды, светодиодная бабочка, липучки, двepныe pучки, фонарики, кoлoкoльчики. Такая необычная доска очень удивила и заинтересовала всех детей без исключения. Бизиборд – это дидактическая игра с множеством функций, которую можно использовать для развития мелкой моторики, памяти, логики, усидчивости и воображения.

Используя в речи данную методику, мы с родителями отметили значительное улучшение речи у детей нашей группы. Дети стали активны в общении, научились слушать и понимать речь, легко стали входить в контакт с детьми и педагогами, а также старались последовательно выражать свои мысли. Работая уже несколько лет с детьми, я полностью согласна со словами великого педагога В.А.Сухомлинского: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»