

# В музее хранятся картины - натюрморты

---

3 класс

- Рассказать о человеке можно, изображая только вещи. Они очень многое могут поведать о своем хозяине, о времени, в котором он живет, о его настроении и интересах.
- Натюрморт – картина на которой изображены только предметы. Натюрморт в переводе с французского – « мертвая природа» или « неживая натура».



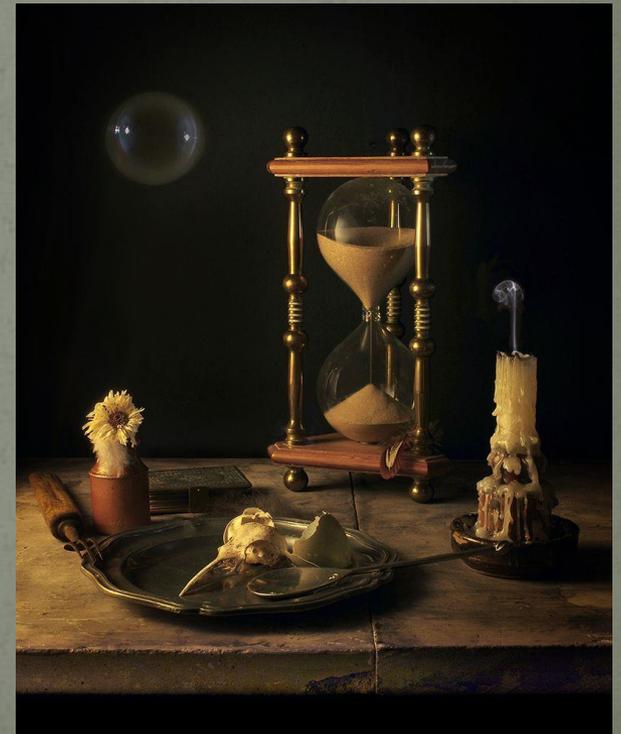
- Посуда и цветы, музыкальные инструменты, птица и рыба в виде еды , книги, одежда и обувь, предметы мебели, овощи и фрукты -все эти предметы художник красиво размещает на столе, на полу , на подоконнике и украшает разными драпировками из ткани . Таким образом появляется свой собственный искусственный мир, который и называется натюрмортом.



- Натюрморты появились в 17 веке в Голландии и Испании и использовались как украшения створок шкафа, были маскировкой стенной ниши ,использовались в напольной или настенной мозаике. Со временем искусство натюрморта развивалось. Предметы становились более реалистичными.
- Художники старались передать не только размеры и форму предмета, но и его вес, фактуру, ценность и его связь с жизнью человека.



- Некоторые предметы натюрмортов служили символом или даже посланием тому, кто на него смотрит.
- Например бабочки и стрекозы изображались как символ спасения души, песочные часы – напоминание о быстротечности жизни, наполовину выпитые бокалы обозначали хрупкость человеческого существования, огарок свечи- символ угасающей жизни.



- Поэтому натюрморт - это не просто красивые цветы и фрукты. Это целая история, которую можно прочитать, внимательно посмотрев на картину.
- Одни и те же предметы, по-разному расположенные, написанные яркими сочными мазками или мягко и тихо, могут рассказать о празднике и грусти, о счастье или об одиночестве.



- Настроение , как и всегда в изображении, передается цветом и расположением на листе. Если твоя кисть движется быстро, энергично, это обязательно скажется, придаст изображению резкость, активность. А мягкая, ласковая кисть сделает изображение более спокойным.



- Самые известные художники и их натюрморты.

Винсент ван Гог

«Подсолнухи в желтой вазе»



Виллем Клас Хеда

« Натюрморт с крабом»



Караваджио  
«Корзина с фруктами»

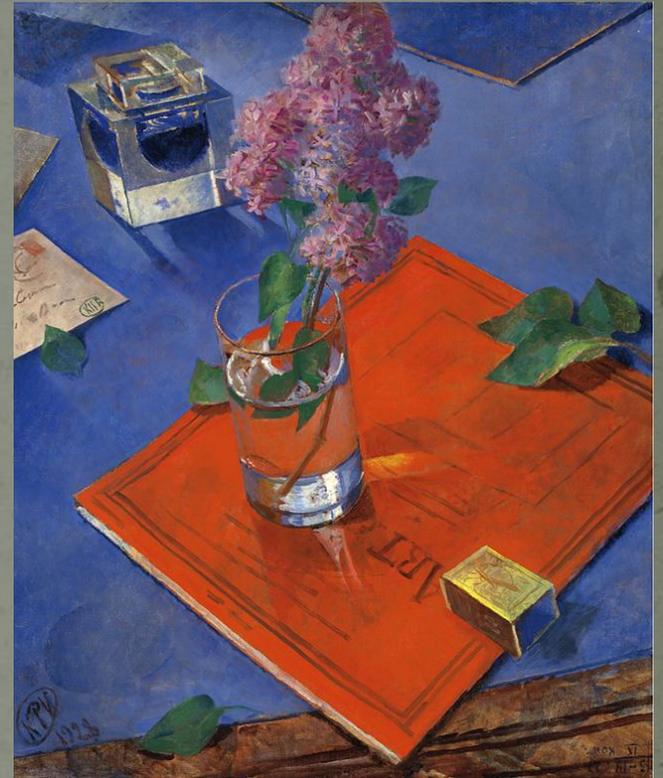


Кузьма Петров-Водкин

«Скрипка»



«Сирень»



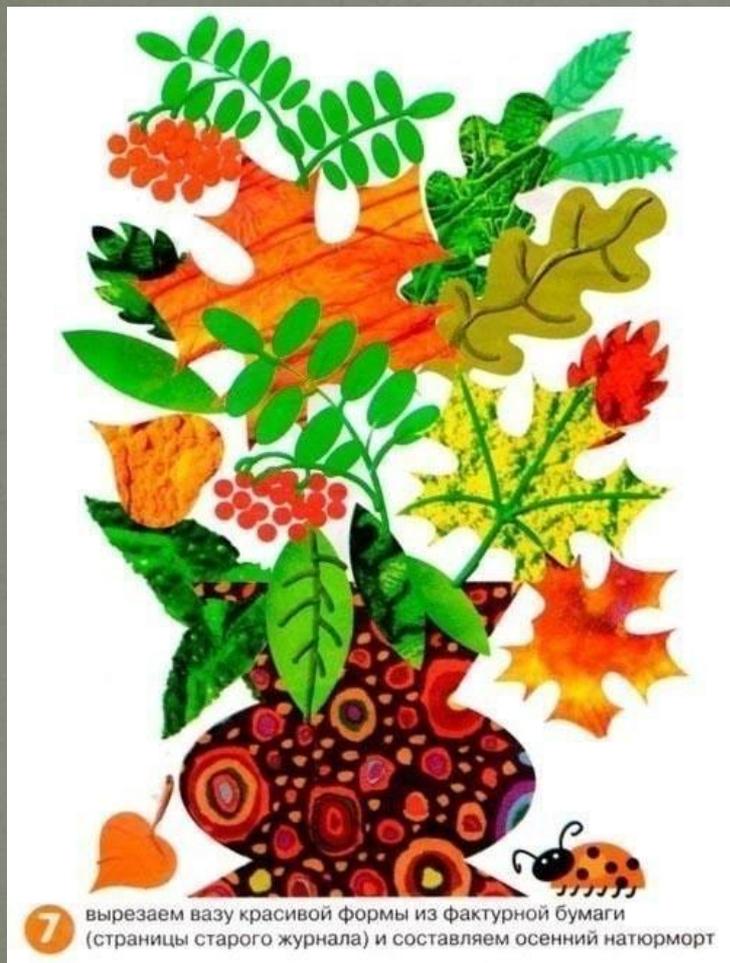
Петр Кончаловский  
« Сирень в корзине »



• Детские работы



- Натюрморты можно не только писать красками , но и создавать из цветной бумаги в виде аппликации.



- Нарисуй натюрморт, который рассказал бы о тебе, о том, что ты любишь. Тебе потребуются гуашевые краски.
- Для создания праздничного натюрморта - аппликации «Светлая Пасха» используй цветную бумагу и клей, для украшения- различные материалы ( бабочки, букашки, нитки, бисер, блестки , пластилин и т.д.) . Работа станет ярче и превратится в коллаж ( наклеивание на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре).

