

Картотека

музыкально-дидактических игр для детей раннего возраста

*Ермакова О.С. музыкальный руководитель
МБДОУ №3 «Тополёк» ст. Фастовецкой*

Музыкально-дидактические игры являются одним из средств развития музыкальной культуры дошкольника. Они способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей детей.

Музыкально-дидактические игры являются игровым методом обучения, направленным на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, а также игровой формой обучение и самостоятельной игровой деятельностью, средством музыкального общения и развития ребёнка.

Особое значение музыкально-дидактические игры имеют в развитии музыкально-ритмического слуха. Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, способности, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Все дидактические игры способствуют формированию у детей психических качеств: внимания, памяти, сообразительности; приучают к быстроте действия, к сдержанности, к оценке собственных возможностей; активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют процессу обучения и воспитания; обогащению словарного запаса.

Музыкально-дидактические игры объединяют в себе многие черты, присущие хороводным построениям, подвижным играм. Но дидактический материал этих игр отличается тем, что в основе его лежат задачи развития музыкального восприятия; игровое действие должно помочь ребёнку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними.

«Веселый кубик»

Материал: кубик, на гранях которого изображены животные: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

Ход игры:

Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу, мяу») и т.п.

«Звонкий бубен»

Материал: бубны по количеству детей

Ход игры:

На столе несколько бубнов по количеству детей, педагог привлекает внимание детей ударом в бубен и помогает взять в руки свой бубен. Показывает – ладошкой, кулачком, пальчиками. «Будем в бубен ударять редкими ударами ладонью, с ускорением или замедлением»

Под звуки бубны дети могут топать, ходить, прыгать, бегать, хлопать в ладоши.

Музыка «Мишка с куклой», «Кузнечик», «Чунга - чанга», р.н.м.

«Спящий бубен»

Материал: бубен

Ход игры:

Педагог: «Посмотрите, ребяташки, какой звонкий и веселый бубен к нам пришел! Вот он какой огромный! Здравствуй, Алина! Здравствуй, Саша!». Приветствуя ребенка, предложить постучать по нему («поздороваться»). Когда поздороваются все дети разными способами, педагог «Кажется, наш бубен устал и хочет поспать. Покачаем его в ладошке тихонечко, чтобы он заснул». «Алина, покачай бубен и тихонечко передай его Саше – вот так.. А Саша, передай Никите, тихонько, чтобы бубен не проснулся». Дети передают «спящий» бубен по кругу, стараясь делать это как можно тише. Затем положите бубен на полочку, как будто он крепко заснул.

«Колокольчики»

Материал: колокольчики разной формы, цвета, размера, разных материалов. К колокольчикам привязаны разноцветные ленточки.

Ход игры:

Педагог: «Посмотрите, какие у нас красивые колокольчики. Они все разные и поют разными голосами. Хотите послушать?». Когда звонит низким голосом, дети проговаривают «бом-бом», высоким – «динь-динь», т.е. пытаются подражать звучанию колокольчиков. Затем дети сами звонят в колокольчик. Педагог: «Какой колокольчик тебе понравился? Передай голосом, как он поет».

«Птичка»

Материал: глиняные свистульки в виде птички, дудочки.

Ход игры:

Педагог: «Посмотрите, какая к нам прилетела птичка. Послушайте, как она поет». Покажите, как она свистит.

« Села птичка на окошко
Посиди у нас немножко!
Посиди не улетай,
Улетела птичка ...Ай!»

Улетела птичка. Поиграем на наших инструментах и она прилетит к нам снова». Птичка возвращается , игра повторяется.

«Веселый оркестр»

Материал: детские музыкальные инструменты – 2-3 различных по звучанию колокольчика (низкое – высокое звучание), бубенцы, погремушки, трещотки, детский барабан, дудочки, свистульки, металлофон

Ход игры:

Музыкальные инструменты лежат на разных столиках несколько групп.

Если дети видят инструменты впервые педагог рассказывает «А это что у нас лежит? Это свистульки, Вот как они свистят!». Затем каждый берет в руки музыкальный инструмент и мы сыграем вместе. Начинаем...стоп. Вот какой у нас веселый оркестр получился!»

2 вариант: разные группы инструментов звучат не одновременно, а последовательно. В конце занятия играют вместе – оркестр.

«Платочками машем и пляшем»

Материал: пластиковые или резиновые коврики разных цветов, платочки того же цвета музыкальные фрагменты для пляски

Ход игры:

Коврики разложены на полу «Поиграем? Мы как будто бабочки, летаем и танцуем под музыку. У бабочек есть свои домики – вот эти коврики. Выберите себе домик». Дети садятся на коврик, педагог раздает платочки соответствующего цвета. Педагог: «Эти платочки – будто крылышки у бабочки. У тебя, Илья, синий домик, возьми синий платочек а у Веры розовый домик, найди розовый платочек...А этот платочек мой, потому что у меня красный домик»

Когда зазвучит музыка дети танцуют, машут платочками как крылышками, когда музыка останавливается каждый ищет свой домик. Все садятся на свои коврики и опускают платочки. Игра повторяется.

Игру можно разнообразить, изображая пчелок, зайчиков, птичек.

«Поиграем - помолчим»

Материал: детские музыкальные инструменты – 2-3 различных по звучанию колокольчика (низкое – высокое звучание), бубенцы, погремушки, трещотки, детский барабан, дудочки, свистульки, металлофон, бубен.

Ход игры:

Музыкальный руководитель играет на бубне, дети выбирают любой музыкальный инструмент. «Я буду играть на бубне, а вы на своих инструментах. Когда я перестану играть - подниму бубен вверх, и вы поднимите вверх, тогда наступит тишина». Взрослый предлагает послушать тишину. После паузы бубен играет снова, «оркестр» присоединяется к нему.

«Плясовая и колыбельная»

Материал: игрушка бибабо, фрагменты плясовой и колыбельной музыки

Ход игры:

Знакомство с игрушкой, она предлагает вместе послушать музыку. Под веселую музыку игрушка пляшет, хлопает в ладоши, приговаривает: «Ручками похлопаем вот так, вот так! Ножками потопаем вот так, вот так!» и приглашает детей танцевать с ней: «Девочки и мальчики прыгают, как мячики. Крепче держись, легче кружись!»

Кукла устала, просит уложить спать. Покачивая куклу на руках, поглаживая ее, напевает колыбельную: «Уложили лялю (мишку, зайку) спать, положили на кровать, баю-бай, баю-бай, наша ляля засыпай». Звучит фрагмент колыбельной песни. Дети по очереди укачивают куклу, напевая мелодию колыбельной.

В следующий раз каждый ребенок выбирает понравившуюся игрушку, сначала спляшет с ней под веселую музыку, затем баюкает ее под звуки колыбельной.

«Кто в домике живет»

Материал: игрушки медведь, заяц, петушок, птичка; музыкальные инструменты бубен, барабан, погремушка, колокольчик.

Ход игры:

Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка – колокольчик). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

«Волшебный цветочек»

Материал: музыкальный фрагмент (1-2 мин.) с плавной мелодией, веточки искусственных цветов, небольшая ширма.

Ход игры:

Педагог: «За этой ширмой растет волшебный цветочек. Пока он очень маленький, поэтому его не видно. Этот цветочек любит слушать музыку и растет, когда она звучит. Хотите посмотреть?» Одновременно со звуками музыки цветок медленно поднимается из-за ширмы, как бы начинает расти. Когда музыка стихает - цветок прячется, т.е. перестает расти. Музыка звучит снова, цветочек растет и танцует в такт музыке.

«Хотите поиграть в волшебную игру? Тогда берите себе цветок.» Педагог объясняет правила игры. «Пока нет музыки, цветочки прячутся, вот так (приседает), когда музыка играет, цветочки растут(медленно вставайте, поднимая цветочек над головой) и танцуют (плавные движения руками над головой под музыку)» Звучит музыка – дети изображают волшебные цветы, музыка стихает – садятся на корточки.

При повторении используются разные музыкальные фрагменты в разном ритме, темпе, пение с игрой на разных музыкальных инструментах.

«Музыкальный кубик»

Материал: музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, колокольчик, маракас; кубик с изображением на гранях этих же инструментов.

Ход игры:

Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами: Все играет и поет, Кубик скажет, кто начнет! Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.