**Литературно музыкальная композиция**

**по произведениям и письмам Ф.И. Тютчева**

**«Есть нескудеющая сила…»**

Участники: три чтеца и чтец, цитирующий письма поэта.

**Чтение идет на фоне «Элегии» С.Рахманинова**

**1-й чтец**. Только правда, чистая правда и беззаветное следование своему незапятнанному инстинкту пробивается до здоровой сердцевины…. Следует определять, какой час дня мы переживаем в христианстве. Но если еще не наступила ночь, то мы узрим прекрасные и великие вещи…Этими словами Тютчева мне бы хотелось начать разговор о поэте, философе и мыслителе, чье творчество мы сейчас переосмысливаем заново. Идут годы, но мысли великого поэта и человека не потеряли своей актуальности.

**Тютчев**. «Человеческая природа, писал поэт незадолго до смерти, **— вне известных верований** … может быть только одним: судорогою бешенства, роковой исход которой — только разрушение».

**2-й чтец**. По Тютчеву, без веры в Бога невозможно нормальное развитие, гармоничный ум и подлинная жизнеспособность личности, общества, государства; в вере …укрепляются духовные начала и утверждается высшая нравственная норма бытия. Поэт был убежден, что вера помогает русскому народу выжить и претерпевать все невзгоды.

**Тютчев. Из письма Тютчева дочери Анне Федоровне Аксаковой в июне 1845 года** : «Льщу себя надеждой, что с божьей помощью, ты найдешь в России больше любви где бы то ни было в другом месте… И когда потом ты сама будешь в состоянии постичь все величие этой страны и все доброе в ее народе, ты будешь горда и счастлива, что родилась русской» с. 77

|  |  |
| --- | --- |
| **1.-й чтец**. О вещая душа моя!О сердце, полное тревоги,-О, как ты бьешься на порогеКак бы двойного бытия!.. | Пускай страдальческую грудьВолнуют страсти роковые —Душа готова, как Мария,К ногам Христа навек прильнуть. |
| *Так, ты жилица двух миров,Твой день – болезненный и страстный,Твой сон – пророчески-неясный,Как откровение духов…* |  |

**3-й чтец.** Забывая Бога, человек утрачивает высшую нравственную норму бытия, истинную свободу, теряет способность различать добро и зло *«становится «бешеным», он* блуждает в поисках иллюзорного бессмертия и подлинно разумного оправдания жизни.

**Тютчев. Из письма дочери Тютчева от 17 июля 1871 года**: «Настоящее возбуждает целый мир тяжелых мыслей и чувств. Зло пока еще не распространилось, но где против него средства? Что может противопоставить этим заблуждающимся, но пылким убеждениям власть, лишенная всякого убеждения?». С. 256

**Звучит концерт до минор С.Рахманинова**

|  |  |
| --- | --- |
| **2-й чтец**.Свершается заслуженная караЗа тяжкий грех, тысячелетний грех...Не отвратить, не избежать удара —И правда божья видима для всех... | А ты, ее носитель неповинный, —Спаси тебя господь и отрезви —Молись ему, чтобы твои сединыНе осквернились в пролитой крови. |
| То божьей правды праведная кара,И ей в отпор чью помощь ни зови,Свершится суд... и папская тиараВ последний раз купается в крови. |  |

**Снова звучит «Элегия» С.Рахманинова**

**1-й чтец**. В некоторых стихотворениях Тютчева содержатся элементы молитвы. Он ищет «священной простоты» Евангельского слова и напрямую обращается к Богу. «Спаси их, Господи, спаси», взывает поэт.

**Тют.Из письма поэта жене Эрнестине Федоровне Тютчевой (баронессе Дёрнберг) от 23 сентября 1857 года**: «… чувство тоски и ужаса уже много лет стало привычным состоянием моей души - и ежели этого недостаточно для умилостивления судьбы, то во всяком случае несчастье не застанет меня врасплох… Я подобен человеку, который заранее знает, какой род смерти ему предопределен и вследствие всегда и во всем видит предвестников события, коего должен опасаться». С. 178

|  |  |
| --- | --- |
| **3-й чтец**. Пошли, господь, свою отрадуТому, кто в летний жар и знойКак бедный нищий мимо садуБредет по жесткой мостовой – | Лазурный грот, как из тумана,Напрасно взор его манит,И пыль росистая фонтанаГлавы его не осенит. |
| Кто смотрит вскользь через оградуНа тень деревьев, злак долин,На недоступную прохладуРоскошных, светлых луговин. | Пошли, господь, свою отрадуТому, кто жизненной тропойКак бедный нищий мимо садуБредет по знойной мостовой. |
| Не для него гостеприимнойДеревья сенью разрослись,Не для него, как облак дымный,Фонтан на воздухе повис. |  |

**2 –й чтец.** Поэт надеется, что «есть мир лучший, мир духовный», что «есть нескудеющая сила, есть и нетленная краса». И не Весна, а Иисус Христос дает реальный духовный покой «страдальческой груди», которую волнуют «страсти роковые. Посылая дочери Анне Новый Завет, он советует, когда «рассвирепеет жизни зло», всей душой припадать к Евангелию. По его словам, пустоту, что гложет ум и ноет в сердцах современных людей, может уврачевать лишь «риза чистая Христа».

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **й чтец.** Чему бы жизнь нас ни учила,

Но сердце верит в чудеса:Есть нескудеющая сила,Есть и нетленная краса. | Но этой веры для немногихЛишь тем доступна благодать,Кто в искушеньях жизни строгих,Как вы, умел, любя, страдать, |
| И увядание земноеЦветов не тронет неземных,И от полуденного знояРоса не высохнет на них. | Чужие врачевать недугиСвоим страданием умел,Кто душу положил за другиИ до конца все претерпел. |
| И эта вера не обманетТого, кто ею лишь живет,Не все, что здесь цвело, увянет,Не все, что было здесь, пройдет! |  |

**3-й чтец**. Поэт признавал Творца всего видимого и невидимого, Бога вседержителя, верил, что судьба человека управляется Божественным промыслом. Истинное призвание человека он видел в постижении правды Бога и исполнении его воли.

|  |  |
| --- | --- |
| **2-й чтец** Когда на то нет божьего согласья...Как ни страдай она, любя, —Душа, увы, не выстрадает счастья,Но может выстрадать себя... | Он милосердый, всемогущий,Он, греющий своим лучомИ пышный цвет, на воздухе цветущий,И чистый перл на дне морском. |
| Душа, душа, которая всецелоОдной заветной отдалась любвиИ ей одной дышала и болела,Господь тебя благослови! |  |

**1-й чтец**. Тютчев был убежден, что история тоже управляется Божественным Промыслом, а не является результатом сталкивающихся человеческих воль.

**Тютчев. Из письма Тютчева графине Антонине Дмитриевне Блудовой, писательнице, мемуаристке от 28 сентября 1857 года:** «Я говорю о власти, во всей ее сокровенности, ее убеждений, ее нравственного и религиозного кредо, одним словом, во всей сокровенности ее совести. Отвечает ли власть в России всем этим требованиям? Какую веру она исповедует и какому правилу следует?... власть в России – такая, какою ее образовало собственное прошлое и … исходит не от Бога, а от материальной силы самой власти… Власть в России на деле безбожна, ибо неминуемо становишься безбожным, если не признаешь существования живого непреложного закона» с. 184.

|  |  |
| --- | --- |
| **3-й чтец.** Эти бедные селенья,Эта скудная природа, – Край родной долготерпенья,Край ты русского народа. | Удрученный ношей крестной,Всю тебя, земля родная,В рабском виде Царь небесныйИсходил благословляя. |
| Не поймет и не заметитГордый взор иноплеменный,Что сквозит и тайно светитВ наготе твоей смиренной |  |

**2-й чтец**. Богоотступничество, по словам поэта, несет наказание в себе, является тяжким грехом: между законом Христа и человеческим своеволием не может быть никакой сделки. Серьезным недостатком современной ему цивилизации он считал отделение личности от Бога. Без этой связи Бога и человека эгоистические начала преобладают над духовными, попирается понятие Божьей правды.

**2-й чтец.** И целый мир, как опьяненный ложью,

Все виды зла, все ухищренья зла!..

Нет, никогда так дерзко правду Божью

Людская кривда к бою не звала!..

**3-чтец** . Поэт оценивал Россию, способную объединить славянские народы и хранящую по мере сил полноту и чистоту Православия. В представлении Тютчева Россия оставалась в 19 веке практически единственной страной, которая пыталась еще жить «с Богом», сохранила религиозно-нравственный фундамент Православия.

«Единство, — возвестил оракул наших дней,

— Быть может спаяно железом лишь и кровью...»

Но мы попробуем спаять его любовью,

— А там увидим, что прочней...

**Тютчев. Из письма Тютчева жене, Э.Ф. Тютчевой 9 сентября 1855 года**: «Мне пригрезилось, что ….протекло полвека и суд божий свершился. Великая империя основана. Новые поколения с новыми воззрениями и убеждениями господствовали над миром и, уверенные в достигнутых успехах, едва помнили о тех печалях, о той тоске и темной ограниченности, в которой мы живем теперь… Я вдруг почувствовал себя современником далеких правнуков…» с. 173

**1-й чтец**. И он действительно наш современник, потому что его мысли и чувства, спустя два столетия, звучат по-прежнему мудро и злободневно, а поэзия Тютчева дорога нам как воплощение всего духовного, идеального, бескорыстного, святого, благородного.