**Формирование читательской грамотности на уроках русского языка.**

**Работа с несплошными текстами**

учитель русского языка МОУ «СШИ№2»

г. Магнитогорска Челябинской обл.

Павлуцкая Елена Валерьевна

Читательская грамотность - один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. Уровень овладения ею является одной из важных характеристик современного ученика.

При измерении читательской грамотности используется текст. Традиционно текстом считался набор слов, предложений в определённой связи и последовательности, образующий какое-либо высказывание, сочинение, литературное произведение, документ и т.п., напечатанный, написанный или запечатлённый в памяти.

Но в современном образовании понятие “текст” следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. Тексты принято делить на «сплошные» (без визуальных изображений) и «несплошные» (с такими изображениями). «Неспошные» тексты ещё называют текстами новой природы, так как данный термин появился относительно недавно.

Итак, «сплошные» тексты включают:

1. описание (художественное и техническое);

2.повествование (рассказ, отчет, репортаж);

3.объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);

4.аргументация (научный комментарий, обоснование);

5.инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К «несплошным» текстам можно отнести:

1) формы: налоговые, визовые, анкеты;

2) информационные листы: расписание движения транспорта, прейскуранты, каталоги;

3) расписки: накладные, квитанции;

4) сертификаты: ордера, аттестаты, дипломы, контракты;

5) призывы и объявления: приглашения, повестки, рекламные щиты, знаки дорожного движения;

6) таблицы и графики;

7) диаграммы;

8) таблицы и матрицы;

9) списки;

10)географические карты

Как повысить читательскую грамотность учащихся?

Обычно учитель на уроке русского языка чаще всего использует так называемые сплошные (традиционные) тексты разных типов и стилей речи. Но в жизни человеку часто приходится сталкиваться с так называемыми «несплошными» текстами. Возникает необходимость научить учащихся работать с подобными текстами, чтобы они могли свободно ориентироваться в современном языковом пространстве. Работа с «несплошными» текстами помогает формировать коммуникативную личность, развивает у учащихся такие умения, которые в дальнейшем используются в жизни. Поэтому можно утверждать, что работа с «несплошными» текстами на уроках русского языка реализует коммуникативно - деятельностный подход: текст является коммуникативной единицей, способной организовать дальнейшую деятельность ребенка. Но способности к ней формируются у школьников лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новое знание, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Остановимся на нескольких вариантах работы с « несплошным» текстом на уроках русского языка. Например, работа с географической картой на уроках русского языка. Используйте Атлас по географии – он есть у всех детей. Обращаться к нему можно при изучении разных тем на уроках русского языка.

Тема «Несклоняемые имена существительные», 5класс.

Можно предложить ребятам выполнить следующие задания:

1.найдите на карте несклоняемые имена существительные

2. составьте с ними словосочетания в косвенных падежах

3. сделайте вывод

Тема « Собственные имена существительные», 5класс.

Задания:

1.составьте текст-экскурсию по реке Волге, используя не менее 5 собственных имён существительных.

Тема «Степени имён прилагательных», 6 класс.

Задания:

1.используя сравнительную степень прилагательных, сравните реки России

2. используя сравнительную степень прилагательных, сравните Уральские горы и горы Алтая.

Можно предложить учащимся самостоятельно составить свою собственную карту, например, карту страны «Лексика», где есть города Синоним и Антоним, острова Диалектизмы, реки Архаизм и Историзм и т.п.

Также в качестве примера можно привести работу с афишей, например, Магнитогорского драматического театра им. А.С.Пушкина».

Рекомендую использовать на уроке русского языка с 6класса. (Приложение №1)

Задания к несплошному тексту «Афиша Магнитогорского драматического театра им. А.С.Пушкина».

Пример: В апреле месяце, в одно из воскресений, к нам собираются приехать родственники из Казахстана. Мы решили с ними посетить наш драматический театр им. А.С.Пушкина. Для того, чтобы познакомиться с репертуаром, я зашла на сайт театра, нашла раздел «Афиша». Помоги мне разобраться в ней.

1. Изучи афишу.
2. Выпиши все названия спектаклей, которые идут в нашем театре.
3. Докажи жанровое разнообразие спектаклей в нашем театре. Подчеркни неизвестные тебе.
4. Выпиши те слова, которые образовались путём

а) сложения основ, с помощью  соединительных гласных или без них

б) сложения целых слов.

1. Выпиши все женские имена и фамилии из афиши.
2. Выпиши слово с удвоенной согласной. Напиши его лексическое значение.
3. Изучая афишу, я обратила внимание на то, что репертуар очень насыщенный. По-моему, на спектакль можно попасть в любой день недели. Вы согласны с моим утверждением?
4. В какие дни спектакль начинается раньше на полчаса, чем обычно?
5. К сожалению, родственники будут ограничены во времени, поэтому смогут посетить только спектакль в одном действии, без антракта. Они очень любят поэзию. Какой спектакль вы бы им предложили? И почему? Правильным будет только один вариант.
6. Как ты понимаешь словосочетание «камерный проект»?
7. На все спектакли относительно недорогие билеты, и только на один цены начинаются с 1000. Как ты думаешь почему?
8. А на какой спектакль захотел сходить ты?

Также на уроках, например, в выпускных классах можно использовать рекламные объявления. Данное я взяла со стены в контакте.

Задания, выделенные жирным шрифтом, являются базовыми к данному объявлению. Остальные могут быть изменены.

1. **Изучи объявление.**
2. **По каким предметам предлагается пройти интенсивную подготовку?**
3. **Когда будут проходить эти занятия?**
4. **Сколько выходных дней приходится на этот период?**
5. **Преподаватели каких высших учебных заведений будут проводить данные занятия? Выпиши названия вузов и расшифруй их.**
6. Выпиши остальные сложносокращённые слова. Расшифруй их.
7. Найди и выпиши прилагательное в превосходной степени. С какой целью автор использует его в объявлении?
8. Выпиши производный предлог с существительным.
9. Разбери по составу слово тренировка и напиши к нему нескольку однокоренных слов.
10. Найди и выпиши слова с удвоенными согласными.
11. Найди и выпиши глагол в повелительном наклонении.
12. Выпиши последнее предложение и сделай его синтаксический разбор.
13. **Захотелось ли тебе попасть в офлайн-школу Фоксфорда? Обоснуй свой ответ.**
14. **А как ты готовишься к экзаменам?**

Узнать подробнее об этой школе ты сможешь в интернете.

Итак, в данной статье я представила вашему вниманию примерные задания с несплошными текстами: с географической картой, с афишей театра и с рекламным объявлением.  
 Эти и подобные им задания вызывают не только живой интерес учащихся, но и учат работать с «несплошными» текстами.

**Приложение 1**

**Афиша**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 апреля  вторник | 18:30 | «Время | «[Время женщин](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/womens_time)»  Мелодрама в двух действиях | Средняя сцена | 500, 400, 300, 200 руб. |
| 12 апреля  среда | 18:30 | «Время | «[Время женщин](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/womens_time)»  Мелодрама в двух действиях | Средняя сцена | 500, 400, 300, 200 руб. |
| 13 апреля  четверг | 18:30 | «Матадор»/ | «[Матадор](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/matador200)»  Моноспектакль в одном действии | Камерный проект | 200 руб. |
| 14 апреля  пятница | 18:30 | «Амадеус»/ | «[Амадеус](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/amadeus)»  Спектакль-исповедь в двух актах и четырех операх | Большая сцена | 700, 500, 400, 300, 200 руб. |
| 15 апреля  суббота | 18:00 | «Амадеус»/ | «[Амадеус](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/amadeus)»  Спектакль-исповедь в двух актах и четырех операх | Большая сцена | 700, 500, 400, 300, 200 руб. |
| 16 апреля  воскресенье | 18:00 | «Двое | «[Двое на качелях](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/two_for_the_seesaw)»  Мелодрама в двух действиях | Средняя сцена | 400, 300, 200 руб. |
| 18 апреля  вторник | 18:30 | «Журавль»/ | «[Журавль](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/crane)»  Дачный роман в двух действиях | Средняя сцена | 150 руб. |
| 19 апреля  среда | 18:30 | «Любовь | «[Любовь в большом городе](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/love_big_town)»  Комедия в двух действиях | Средняя сцена | 500, 400, 300, 200 руб. |
| 20 апреля  четверг | 18:30 | «Я | «[Я думал, сердце позабыло](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/serdze22)»  Литературно-музыкальная композиция в одном действии | Камерный проект | 150 руб. |
| 21 апреля  пятница | 18:30 | «Гроза»/ | «[Гроза](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/storm)»  Драма в 2-х действиях | Средняя сцена | 500, 400, 300, 200 руб. |
| 22 апреля  суббота | 18:00 | «Гроза»/ | «[Гроза](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/storm)»  Драма в 2-х действиях | Средняя сцена | 500, 400, 300, 200 руб. |
| 23 апреля  воскресенье | 18:00 | «Мои | «[Мои дикости и тихости](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/dikosti)»  М. Цветаева. Маленькое хулиганство в луче фонаря. Поэтический моноспектакль в одном действии | Камерный проект | 150 руб. |
| 25 апреля  вторник | 18:30 | «Сирена | «[Сирена и Виктория](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/serena_and_victoria)»  Современная комедия в двух действиях | Большая сцена | 150 руб. |
| 26 апреля  среда | 18:30 | «Если | «[Если долго идти навстречу](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/na_vstrechu)»  Воспоминание в одном действии | Средняя сцена | 300, 200, 150 руб. |
| 27 апреля  четверг | 18:30 | «Темные | «[Темные аллеи](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/dark_alley)»  Мелодрама в двух действиях | Средняя сцена | 400, 300, 200 руб. |
| 28 апреля  пятница | 18:30 | «Ханума»/ | «[Ханума](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/xanuma)»  Музыкальная комедия в двух действиях | Большая сцена | 1000, 700, 500, 400, 300, 200 руб. |
| 29 апреля  суббота | 18:00 | «Ханума»/ | «[Ханума](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/xanuma)»  Музыкальная комедия в двух действиях | Большая сцена | 1000, 700, 500, 400, 300, 200 руб. |
| 30 апреля  воскресенье | 18:00 | «Танец | «[Танец Дели](http://www.dramteatr.com/repertoir/current/delhi_dance)»  Трагифарс в одном действии | Средняя сцена | 300, 200, 150 руб. |

**Приложение 2**

**С 30 апреля по 9 мая!**

**Ученики 9 и 11 классов!**

**Интенсивная подготовка к ЕГЭ и ОГЭ в офлайн-школе Фоксфорда!  
Преподаватели МФТИ и МГУ!**

**Математика, русский язык, физика, химия и биология  
Вас ожидает:  
— 8 полных учебных дней с сильнейшими преподавателями МФТИ и МГУ;  
— 8 часов занятий каждый день;  
— консультации с преподавателями и ассистентами в течение всего дня;  
— тренировочные варианты экзаменов и ежедневная проверка знаний.  
А в свободное время — интеллектуальные игры, конкурсы, общение с интересными людьми и спортивные мероприятия на свежем воздухе!   
Присоединяйтесь к нам! Мы научим решать задачи и оформлять их так, чтобы получить максимальный балл!**