**Тема проекта:**

 « Развитие фонематического слуха детей с использованием настольного театра «Топотушки»

**Цель проекта:**

Преодоление речевого, моторного, фонематического нарушения путем развития и коррекции фонематического восприятия и использования настольного театра «Топотушек».

**Задачи:**

-формировать фонематическое восприятие на материале неречевых звуков

-учить различать силу, высоту и тембр голоса

-учить узнавать и различать не речевые звуки

учить различать слова близкие по звуковому составу

-учить различать слоги и фонемы родного языка

-обучать простым и сложным формам фонематического анализа

формировать навыки синтеза звука

формирование фонематических представлений.

**Продолжительность**
с сентября 2021-по апрель 2022г.
Тип проекта : творческий, групповой
**Участники проекта** :

дети подготовительной группы, музыкальный работник, воспитатели.

**Формы работы** :

беседы,

 игры,

игровые упражнения,
заучивание,
рассказывание,
индивидуальная работа с детьми .

**Предполагаемый результат:**

* Повышение у детей интереса к обучению грамоте.
* Расширение активизации словарного запаса, развитие грамматического строя речи у детей.
* Развитие фонематического восприятия, закрепление навыков правильного звукопроизношения и звукового, буквенного анализа и синтеза.
* Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап. Подготовительный**

* Определение целей и задач проектной деятельности.
* Составление плана деятельности.
* Первичное обследование детей.
* Составление перспективно – тематического плана.
* Подбор игр и упражнений по развитию фонематического слуха, речевого дыхания и развития чувства ритма.
* Изучение методической литературы по данной теме.

**2 этап. Основной.**

Одним из эффективных средств речевого развития ребёнка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры.

*Театрализованные игры* имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объеме развивают его эмоциональность и речь, ведь игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

В своей работе по формированию и развитию речевого внимания, и развития фонематического слуха, а так же развития речевого аппарата детей, мы используем театр – топотушки. Который помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие. Знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета.

Многие знают, что развивать мелкую моторику очень важно для становления детской речи. Как будут развиваться тонкие движения пальцев рук, так и будет развиваться речь.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи.

Основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью является **пальчиковая гимнастика**. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

Не маловажную роль в формировании фонематического восприятия играет речевое дыхание.

Формирование речевого дыхания – важнейший этап на пути становления связной и правильной речи дошкольника. Наиболее эффективным способом его развития у детей дошкольного возраста являются дыхательные упражнения, которые способствуют формированию плавного и достаточно длительного выдоха и отработке произнесения звуков и слогов.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на тренировку высших психических функций, в том числе разных сторон внимания, памяти, наблюдательности, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Все выше указанные методы и приемы работы направлены на повышения у детей интереса к обучению грамоте. Расширению активизации словарного запаса развитию грамматического строя речи у детей.

 Развитию фонематического восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукового, буквенного анализа и синтеза.

Выработке навыков составления и чтения слогов, слов, предложений.

Повышение коммуникативных , творческих способностей детей.

3 этап. Заключительный

* Итоговое речевое обследование детей.
* Изготовление героев театра – топотушки.
* Показ сказки детьми.