**Тема сострадания, милосердия и доброты в рассказе И.А.Бунина «Кукушка».**

***Класс: 7***

***Учебник:*** «Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Авт.- составитель Г.С.Меркин. – М.: ООО «Русское слово», 2019.

***Программа:*** «Инновационная школа»

***Использованные технологии:*** технология развития критического мышления через чтение и письмо.

***Ожидаемые результаты***

***Предметные:*** знание терминов из теории литературы: метафора, олицетворение, эпитет, пейзаж, портрет, интерьер; идея;  осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,  выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

***Личностные:*** Размышление над вопросами: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение

***Метапредметные:***  сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки;  воспринимать художественный текст как произведение искусства;  определять для себя актуальную и перспективную цели чтения; определять актуальность произведений; аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному.

***Цель данного урока:***  выявление художественной идеи рассказа, формирование нравственно-эстетических представлений учащихся о сострадании, милосердии и доброте, а также выявление актуальности проблем, поднимаемых автором в данном рассказе.

***Лексическая работа:*** «ДОМ»

***Теоретические понятия:*** эпитет, метафора, олицетворение

***Межпредметные и внутрипредметные связи:*** И.Е.Репин «Мужичок из робких», С.А.Виноградов «Пастух», С.Ю.Жуковский «Дворянская усадьба начала XX века».

 ***Основные виды деятельности учителя и учащихся:*** работа с учебником и репродукцией картины, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа.

***Домашнее задание к уроку:*** прочитать рассказ «Кукушка». Индивидуальное задание: подготовить сообщение о картине «Мужичок из робких» И.Репина. Задание с толковым словарём: выяснить значение слова «дом». Создание творческой группы художников: создать пейзаж, изображённый в начале рассказа писателем, портрет Кукушки, изображение интерьера его сторожки.

***Методическое обеспечение урока:***

1. Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы: методическое пособие к учебнику «Литература. 7 класс» / Ф.Е.Соловьёва; под ред.Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.
2. Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 7 класс» / Ф.Е.Соловьёва; под ред.Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.
3. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 7 класс» в 2 ч.Ч.2 / Ф.Е.Соловьёва; под ред.Г.С.Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

**Слово учителя.** Доброе утро, ребята! Повернитесь к нашим гостям, поздоровайтесь с ними. Я рада вас видеть в этот замечательный весенний день в этом уютном кабинете. Ваши лица светятся улыбками, хочется вам пожелать, чтобы такое хорошее настроение у вас осталось на весь день. Пусть бодрость духа не покинет вас! Будьте активны, не бойтесь высказывать свою точку зрения.

1. **Вступительное слово учителя.**

Нашу встречу сегодня я начну такими словами: «Я всю жизнь испытываю муки таланта. Всю жизнь страдаю от того, что не могу выразить того, что хочется. В сущности говоря, я занимаюсь невозможным занятием. Я изнемогаю от того, что на мир смотрю только своими глазами и никак не могу взглянуть на него как-нибудь иначе».

Ребята, эти слова, конечно же, вам знакомы. Они взяты из статьи, которая называется «Как я пишу». С этой статьёй мы знакомились на прошлом уроке. Автор этих строк – Иван Алексеевич Бунин.

Что же хотел писатель выразить в своих произведениях? Что хотел до нас донести? Какими глазами он смотрит на мир и людей, живущих в этом мире? Что самым важным считал он в человеческих отношениях и в людях вообще?

Может быть, сегодня мы и найдём ответы на эти вопросы в процессе изучения рассказа «Кукушка», который вы к уроку должны были прочитать.

Откройте тетради и запишите дату и тему урока: «Милосердие, справедливость, смирение в рассказе «Кукушка» И.А.Бунина».

1. ***Целеполагание:*** попробуйте определить цель нашего урока (анализ рассказа, выявление проблем, поднимаемых в рассказе, обсуждение образа главного героя, ответить на вопрос: нужны ли в жизни сострадание, смирение, доброта…).
2. ***Актуализация знаний:***  для начала предлагаю вам освежить ваши знания о жизни и творчестве писателя в форме нашего любимого теста +\-.
3. Верно ли, что И.А.Бунин писал и стихи, и рассказы, и стихотворения в прозе? (+)
4. Сборник стихов Бунина, удостоенный Пушкинской премией, назывался «Листопад»? (+)
5. Бунин окончил гимназию с золотой медалью (-)
6. Самое высшее достижение его – Пушкинская премия (-)
7. Октябрьскую революцию встретил восторженно (-)
8. Бунина интересовало мироощущение разных социальных слоёв: и помещиков, и интеллигенции, и крестьян (+)

***Обменяйтесь карточками, давайте проверим результаты друг у друга*** (говорим только + или -, если есть ошибки, разбираем и поясняем).

***Действительно, автор интересовался внутренним миром разных людей….в том числе и крестьян, обездоленных, смиренных, страдавших….именно таким является и герой рассказа «Кукушка».***

1. ***Обсуждение рассказа:***

***Обратимся к началу рассказа (зачитываем первые три абзаца):*** если бы я предложила вам нарисовать пейзаж, которым начинается рассказ, какие краски вы использовали бы? В классе была заранее создана творческая группа художников, которые будут мне сегодня помогать.

(Данил нарисовал пейзаж, давайте послушаем его).

***Примерный ответ:*** На картине я изобразил осенний лес и небольшую деревеньку вдали. При написании пейзажа я использовал тёмные, приглушённые тона: тёмно-красный, тёмно-зелёный, мрачный коричневый, чёрный.

***Учитель:*** Почему ты выбрал такие краски? Случайно ли автор изображает мрачный пейзаж? ….*серые камни…почерневшая изба…пустые ульи…голубовато-серого цвета…серенького февральского дня*… Серый цвет – свидетельство бесприютности героя.

***Ученики:*** Писатель этим мрачноватым печальным пейзажем задаёт тон всему произведению. Мы с самого начала понимаем, что пойдёт речь не о радостных событиях.

***Учитель:*** в ранних рассказах Бунина пейзаж выступает не просто как фон для событий или средство передачи мыслей, но и как один из важнейших компонентов повествования.

***Итак, кто такой Кукушка? Как он жил, чем занимался? Постараемся воссоздать образ главного героя*** (образ включает характеристику внешности, характера, речи, поведения, описание жилья, отношения с окружающими, отношение автора к герою).

***Выпишите ключевые слова из текста к образу Кукушки (исследовательская работа с текстом).***

|  |
| --- |
| ***КУКУШКА*** |
| ***Старчески серьёзное и сонное лицо*** |
| ***Нищенская одежда, нищенский вид*** |
| ***Истрёпанная шапка, обвязанная по ушам тряпкой*** |
| ***«Непутёвый малый»*** |
| ***Не отличался умом*** |
| ***Стар, дряхл*** |
| ***«неудельный», «обездоленный»*** |
|  ***Тусклые глаза*** |
| ***Истлевшая мутно-розовая рубашка*** |
| ***Чёрная и худая грудь*** |
| ***Спина с заплатой на шинели*** |
| ***Ласковая улыбка*** |
| ***«Надысь», «нетути», «суда-то», «таперь»*** |

***Каким вы представляете Кукушку?***

(Стр.11 – вверху, небольшие сведения о внешнем виде Кукушки). **Портрет,** нарисованный учеником. Обращение к репродукции в учебнике («Пастух»). Возможно, Кукушка выглядел именно так? Очень часто сравнивают Кукушку с персонажем картины И.Репина «Мужичок из робких». Послушаем Алину, подготовившую сообщение по этой картине. (***Сообщение ученицы*** о картине И.Репина «Мужичок из робких»). ***Что общего вы можете выделить в образе мужичка и образе Кукушки?***

Кукушка производит такое же впечатление смиренного и запуганного, много повидавшего на своём веку человека.

***Каким мы видим героя в начале рассказа?***

Сначала описывается его мирная обыденная жизнь, устроившийся быт (стр.12-13). Он доволен своим новым положением. «Но увы! Эта мирная жизнь должна была скоро кончиться…».

***Внешне мы его уже представляем…. Какие сведения о его прошлой жизни даются в рассказе? Почему его звали Кукушка?*** «Он был приёмыш…» (стр.16). Только ли поэтому его прозвали Кукушкой?

Кукушка **–** птица, которая не вьёт своего гнезда. ГНЕЗДО=ДОМ

***А что такое Дом?***

***Подготовленный ответ ученика:***Я работал с толковым словарём Сергея Ивановича Ожегова. Слово «дом» - многозначное. Дом 1. Жилое здание 2. Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство 3. Место. Где живут люди. Объединённые общими интересами, условиями существования 4. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды 5. Династия, род. ***В каком значении это слово интересно нам?(во втором).***

 ***Культовый дом, хижина или вигвам в племенных религиях олицетворяет космический центр, наш мир, Вселенную. ДОМ=***МИР=ВСЕЛЕННАЯ

***Каков же дом Кукушки? (хоть и временный).***

***Выразительное чтение от слов:*** «Когда на дворе стало смеркаться…» до конца первой главы…

Старая караулка органично вписана в пейзаж. Какими словами формируется представление о ней? Назовите художественно-изобразительные средства. Используются олицетворение, эпитеты. (Рисунок ученика).

***Как автор относится к Кукушке?***

Автор не осуждает героя, старается объяснить причины неприязненного отношения к нему со стороны мужиков.

***Прочитайте эпизод «За ужином»*** (От слов «Пока варились картошки…» до слов «…даровать ему тихую кончину…»). Есть ли здесь детали, которые поразили вас? (Жизнь научила его мудрому смирению, умению радоваться малому).

***В каких отношениях Кукушка находится с миром природы?***

***Какова судьба волчат?*** ***Как пересекаются судьбы волчат и Кукушки?*** (Волчата потеряли родной дом, поэтому неизбежно должны погибнуть… как и Кукушка).

***Вторая глава заканчивается фразой о том, что мирной жизни не суждено продолжиться. Какой случай изменил жизнь Кукушки?***

Стр. 18 – Кукушка заметил волчицу и вспомнил, что обещал барчукам выловить волчат.

***Как автор изображает волчат в родном логове?***

Стр.18. описание жизни волчат с матерью-волчицей. Волчата тоже в родном доме, с матерью. Их жизнь так же гармонична, как жизнь Кукушки.

***Какова судьба волчат?***

Стр.22, 23 – один волчонок помер, а второй ничего не ест…

***Чтение по ролям диалога барчуков и Кукушки.***

***Почему Кукушка замёрз у леса?***

Человек, теряющий Дом, теряет целый мир, Вселенную, что неизбежно приводит к гибели.

***А можно ли предположить какой-то другой финал? Если бы Кукушка не поймал волчат тогда, изменилась бы его судьба?***

Нет, его всё равно постигла бы такая же участь. Ведь он был слишком стар и слаб, рано или поздно его бы выгнали.

***А что могло бы изменить судьбу Кукушки? (Что конкретно вы можете предложить)?***

Милосердие, сострадание.

***Разве барин не проявил сострадания к нему? Ему дали три рубахи, водки, денег, еды.***

Барин проявил милосердие благодаря своим сыновьям – детям, искренне сочувствующим Кукушке. Но задолго до этого он говорил, что у него «не богадельня», из жалости его держать никто не собирался. Но вполне можно было бы оставить караулку Кукушке, у него был бы Дом. ДОМ, который так много значит для человека. Вероятно, Кукушка бы доживал старость в душевном покое и довольствии.

Важно то, что сам Кукушка после всего, что испытал и пережил, не обозлился на людей и весь белый свет, а сохранил мягкость души, не огрубел и не очерствел. Хотя иногда в его песнях слышался слабый укор кому-то, и в последнем диалоге с барчуками он ропщет на судьбу и вопрошает: «А за что?....» (стр.24)

Быть может, если б люди были добрее и милосерднее, терпимее друг к другу, его судьба была бы иной…не гнали бы его с работы….не бросила бы жена…и не оставили бы настоящие родители…тогда б и не был он Кукушкой.

***Составьте цитатный план к рассказу.*** Что такое цитатный план? ***(Простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный – виды планов).***

1. ***Итоги урока (рефлексия):*** итак, какую проблему поднимает автор в рассказе? ***(Проблемы записать в тетрадь).*** Чего не хватает героям рассказа, каких человеческих качеств? Актуальны ли эти проблемы сегодня, в наши дни? Каких литературных героев напоминает вам Кукушка? Каково ваше собственное отношение к нему, что вы испытываете?

***Проблема крестьянства, судьбы человека, милосердия, смирения, сострадания. Милосердие – национальная черта русского характера, оно нужно всем: и тому, кто сострадает, и тому, кому сострадают. На нём держится мир. Если бы не осталось в мире милосердия, мир не был бы таким, какой он есть сейчас, всё было бы куда страшнее. «Юшка», Платонов. Кукушку по-человечески жаль. Таких Кукушек в мире миллион…и жаль, что мы не в силах им помочь всем. Но даже простое сочувствие и сострадание могут совершить чудо.***

***Чему научил вас рассказ?***

Такие рассказы учат быть человечнее, внимательнее к тому, что нас окружает: и к людям, и к природе, и к животным (Если бы Кукушка не забрал волчат… он лишил их дома и сам его лишился… Его настигло наказание – всё по справделивости).

***Слово учителя:***

Конечно, милосердие человека, как и любые другие чувства, не измерить ни весами, ни линейкой, ни градусником…мерилом этих ценностей у каждого будет совесть и собственное сознание.

Одно дело сострадать **герою**, говорить красивые и правильные слова на уроке литературы, сидя в уютном кабинете, другое дело – проявить сострадание и сочувствие реальному человеку, оказавшись с ним один на один. Порой, сталкиваясь с людьми, нуждающимися в нашем сострадании, мы проходим мимо, оставляя своё сердце закрытым. Я желаю Вам, чтобы вот в такой ситуации вам хватило сил и духа остаться человеком.

***7. Домашнее задание:***

***1)* *ответить на вопросы 1-5 в рабочей тетради (ксерокопии) – урок 68.***

***2) Написать обращение к читателям (исповедь) от лица Кукушки, выдерживая стиль (используя лексику героя из рассказа).***