**Критериальное оценивание на уроках литературного чтения**

Осмыслить результаты своей работы способствует критериальный подход к оцениванию. Он основан на выделении элементов работы и их поэлементное оценивание. Поэлементный подход к оцениванию помогает также увидеть сильные и слабые стороны выполненной работы. Учащиеся делают для себя выводы: «Это я уже умею», «Это я знаю недостаточно, надо учиться». Критерии согласуются с учениками и могут являться как универсальными для разных видов деятельности на уроках литературного чтения или разрабатываются для оценивания по определенному произведению. Во время обсуждения дети и педагог выясняют - для того, чтобы подготовить выразительное чтение необходимо уметь:

* определить важные мысли,
* голосом выделять ключевые слова в каждой части
* правильно ставить ударения в словах,
* соблюдать интонацию в конце предложений и внутри высказывания,
* выбрать верный темп чтения.

Из перечня умений дети формулируют критерии чтения. Критерии удобнее всего оформить в таблицу, так как кроме колонки с критериями должны быть колонки для самооценки ученика и оценки учителя. Также дети могут оценивать работу друг друга.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии выразительного чтения** | **Ученик** | **Учитель** | **Баллы** |
| 1.Указаны автор и название произведения  |  |  | 1б |
| 2.Безошибочное чтение |  |  | 4б |
| 3.Логическое ударение |  |  | 1б |
| 4.Логические паузы |  |  | 1б |
| 5.Правильный темп |  |  | 1б |
| 6.Сила голоса (громкость) |  |  | 1б |
| 7. Передача специфика жанра |  |  | 1б |
| **Итого** |  |  |  |
| **10б – «5»****7-9б – «4»****4-6б – «3»****меньше 4б – «2»** |  |  |  |

После оценки своего чтения ученик формулирует задачу на перспективу и может записать её себе в дневник или тетрадь. Он видит и называет умения, над которыми еще предстоит работать, на что в дальнейшем надо обратить больше внимания. Только после самооценки ученика, учитель может, оценить его работу, согласившись с мнением ученика, либо нет и дать те советы, которые не прозвучали.