**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 2 «Рябинка»**

**Музыкально-творческий проект**

**«Культура народов севера»**

для детей групп общеразвивающей направленности от 5 до 8 лет

**Автор проекта:** Валиева С.Ф., Лутай О. В., музыкальные руководители

г. Радужный 2020г.

**Содержание**

**Введение**

1.Постановка проблемы……………………………………………………………………..3

2.Актуальность проекта…….…………………………………………………………….….3

3.Цель и задачи проекта ………………………………………………………………….….3

4.Участники проекта …………………………………………………………………............4

5.Сроки реализации проекта …………………………………………………………..…….4

6.Ресурсное обеспечение проекта………………………………………………….…..........4

7.Этапы реализации проекта ………………………………………………………………...4

8.Формы и методы реализации проекта……………………………………………...…….5

9.Ожидаемые результаты.……………………………………………………………………5

**Описание работы над проектом**

1. План мероприятий по реализации проекта…………………………………………...… 5

2. Критерии и средства оценивания…………………………………………………………6

3. Описание планируемых и достигнутых результатов……………………………………7

4. Перспективы дальнейшего развития проекта ………………………...............................8

5. Библиографический список ……………………….………………………………...…....8

**Приложения**

- Картотека игр «Народные игры малых народов севера».

- Консультация для родителей «Русский народный фольклор и творчество малых народов севера»

- Развлечение для детей, педагогов и родителей «Мы разные, но мы вместе»

- Мастер-класс для родителей «Изготовление хантыйского оберега»

- Мастер-класс для педагогов «Украшение налобной повязки орнаментами коренных народов севера»

-Семинар-практикум для педагогов «Танцевальная культура коренных жителей народов севера».

**Введение.**

**1.Постановка проблемы**

После выступления на юбилейном концерте, посвященному 85-летию ХМАО-Югра в 2015г. дети старшего дошкольного возраста стали задавать много вопросов о песнях, танцах и играх малых народов севера: ханты и манси, которые раньше у них не возникали. Стало понятно, что необходимо расширить их знания о традициях народов севера. Было решено решать эту**проблему** с помощью фольклора. У детей сразу возник вопрос, что же это за странное слово «фольклор»?! Не смотря на то, что в детском саду с самого раннего возраста звучат потешки, заклички, песни, сказки, более старшие дети учат небылицы, прибаутки и скороговорки, играют в русские народные и хороводные игры, в понятии детей все это разнообразие никак не складывалось в одно слово: «фольклор». А ведь детям надо еще объяснить, что фольклор – народное творчество – у каждого народа свой. В нашем городе, где проживают люди разных национальностей и культур, уделить внимание культуре каждого народа очень трудоемкая и сложная работа. Поэтому, было решено расширять познания детей на примере русского народного и ханты-мансийского народного творчества.

**2. Актуальность** **проекта**

Расширения знаний о русском народном фольклоре трудно переоценить. Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями.

Использование различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников имеет большое значение. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Изучение фольклора ханты и манси сегодня так же очень **актуально**. Эти маленькие по численности народы испытывают на себе влияние других народов, населяющих территорию ХМАО - Югры. Происходит утрата его самобытности и изменение его культуры, поэтомусохранение и пропаганда культуры малых народов - это важная составная сохранения культуры в целом.

**Тема проекта:** «Культура народов севера».

**3. Цель и задачи проекта** – изучение фольклора малых народов севера: ханты и манси в сравнении с русским народным творчеством, для воспитания патриотических чувств в отношении большой и малой Родины.

**Образовательные:**

* продолжать знакомить детей с новыми произведениями русского народного творчества;
* знакомить детей с произведениями творчества малых народов севера: ханты и манси;
* знакомить детей с жанрами детского музыкального фольклора (песенного и игрового) на примере русских народных произведениях и произведениях малых народов севера: ханты и манси.

**Развивающие:**

* развивать у детей эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
* развивать музыкальные способности детей через восприятие музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений;
* расширять представления детей, педагогов и родителей о народных праздниках, обычаях и традициях малых народов севера (ханты и манси).

**Воспитательные:**

* воспитывать устойчивый интерес и любовь к народному творчеству среди детей, педагогов и родителей;
* воспитывать любовь и уважение к «большой» и «малой» Родине среди детей и родителей.

**4. Участники проекта**

* Дети.
* Педагоги.
* Родители.

**5.Сроки реализации проекта:** 1 месяц (ноябрь 2020года)

**6. Ресурсное обеспечение проекта**

Нормативно-правовое:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.
3. «Конвенция о правах ребенка».
4. «Декларация прав ребёнка»
5. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

Учебно-методическое:

1. План работы.
2. Музыкально – дидактические игры.
3. Театрализованные игры.
4. Музыкальные игры.
5. Музыкально – дидактические пособия (наглядные).

Материально – техническое**:**

1. Музыкальный центр, компьютер.
2. Проектор
3. Подборка определённого песенного материала.
4. Репродукции, иллюстрации.

**7.Этапы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы, цель, сроки**  **проведения** | **Мероприятия** |
| **1 этап.**  **Подготовительный** | Определение темы проекта  Формулирование цели и задач проекта  Составление плана реализации основного этапа проекта  Подборка детской литературы для использования на занятиях по формированию временных представлений |
| **2 этап.**  **Основной** | Работа с детьми  Работа с родителями (законными представителями)  Внедрение и распространение передового педагогического опыта |
| **3 этап.**  **Заключительный**. | Подведение итогов реализации проекта.  Показ презентации по теме проекта. |

**8.Формы и методы реализации проекта**

**С детьми:**

* Групповые и индивидуальные музыкальные занятия с детьми.
* Разучивание народных песен, танцевальных постановок.
* Проведение развлечений, праздников.
* Подгрупповые занятия с детьми рисованием и аппликацией.

**С педагогами и родителями:**

* Консультации, рекомендации.
* Семинар и мастер-классы.
* Фотовыставки.
* Развлечение.
* Картотека игр.
* Видео-презентации.
* Подгрупповые занятия с детьми рисованием и аппликацией.

**9. Ожидаемые результаты**

* Пробудить интерес детей и родителей к русской народной музыке и народной музыке малых народов севера (ханты и манси);
* Пополнить развивающую игровую среду группы национальными играми малых народов севера;
* Научить детей эмоционально отзываться на музыкальные произведения разных народов, вместе играть в народные игры на праздниках с использованием фольклора, основанного на русском народном творчестве и творчестве малых народов севера (ханты и манси).
* Познакомить родителей с русским народным фольклором и творчеством малых народов севера;
* Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и воспитателями.

**Описание работы над проектом.**

**1.План мероприятий по реализации проекта**

**Работа с детьми.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Содержание деятельности** | **Формы организации** | **Сроки** |
| Музыкальная деятельность | | | |
| *Слушание* | -Восприятие и понимание смысла музыкального произведения «Во поле береза стояла» русская народная песня.  - Восприятие и понимание смысла мансийской народной песни «Пил атнэ няврамыт» («Дети, собирающие ягоды») | музыкальные занятия | ноябрь |
| *Пение* | - Разучивание песни «Как пошли наши подружки» русская народная песня.  - Разучивание авторской песни «Веселый Хант» (Тимофеев Л.Ю., Мамедова Е.В., г.Радужнй) | музыкальные занятия | ноябрь |
| *Музыкально-ритмические движения* | - Разучивание хоровода «Во поле березка стояла» русская народная песня, обр. н. | музыкальные занятия | ноябрь |
| *Музыкальные игры* | - Разучивание русской народной игры «Гори, гори, ясно».  - Разучивание хантыйской народной игры «Хейро» («Солнце»). | музыкальные занятия | ноябрь |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | - Импровизация с бубнами под хантыйский народный наигрыш. | музыкальные занятия | ноябрь |
| *Танцевально-игровое творчество* | - Импровизация под хантыйскую и русскую народную мелодию | музыкальные занятия | ноябрь |
| Художественная деятельность | | | |
| *Рисование* | - украшение русскими народными узорами сарафана и косоворотки. | НОД по изобразительной деятельности | ноябрь |
| *Аппликация* | - украшение бисером малицы. | НОД по изобразительной деятельности | ноябрь |
| Досуговая деятельность | | | |
| *Музыкальная деятельность* | «Мы разные, но мы вместе» | Развлечение | Ноябрь |
| *Рисование*  *Аппликация* | «Изготовление хантыйского оберега» | *Мастер-класс с родителями* | ноябрь |

**Работа с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание** | **Сроки** |
| Консультация | «Русский народный фольклор и творчество малых народов севера». | ноябрь |
| Развлечение | « Мы разные, но мы вместе» | ноябрь |
| Мастер-класс | «Изготовление хантыйского оберега» | ноябрь |

**Работа с педагогами.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание** | **Сроки** |
| *Картотека* | «Народные игры малых народов севера». | ноябрь |
| *Развлечение* | « Мы разные, но мы вместе» | ноябрь |
| *Рисование с детьми* | - украшение русскими народными узорами сарафаны и косоворотки. | ноябрь |
| *Аппликация с детьми* | - украшение бисером малицы. | ноябрь |
| *Мастер-класс* | «Украшение налобной повязки орнаментами коренных народов севера» | ноябрь |
| *Семинар-практикум* | « «Танцевальная культура коренных  жителей народов севера». | ноябрь |

**2. Критерии и средства оценивания.**

Цель оценивания - изучить уровень сформированности знаний дошкольников о фольклоре малых народов севера: ханты и манси; умение сравнивать его с русским народным творчеством.

Метод, используемый в данном проекте – наблюдение за успехами детей.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Направление** | **Показатели освоения** |
| 1. | *Восприятие* | Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения разных народов. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений русской народной музыки и народной музыки малых народов севера (ханты и манси);  Иметь представление о жанрах данной музыки и их вида. |
| 2. | *Танцевально-игровое*  *творчество* | Владение танцевальными движениями, умение играть в народные игры на праздниках с использованием фольклора, основанного на русском народном творчестве и творчестве малых народов севера (ханты и манси). Импровизация под хантыйскую и русскую народные мелодии |
| 3. | *Инструментальная музыка* | Умение составлять и проговаривать ритимические рисунки, проигрывать на музыкальных инструментах, придумывать свои попевки. |
| 4. | *Пение* | Умение передавать (изображать) в пении свои музыкально-слуховые представления. Умение сравнивать различные виды фольклорных песен: колыбельные, плясовые, маршевые. |
| 5. | *Художественная деятельность* | Умение различать и изображать орнамент. Знание основных названия элементов национальных орнаментов. |

**3. Описание планируемых и достигнутых результатов.**

В работе над проектом использовались различные методы:

**Наглядные методы** позволяли формировать яркие представления о малых формах фольклора и художественной литературы, давали возможность детям всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них сходство с природой, что не маловажно в культуре ханты и манси. Родители знакомились с русским народным фольклором и творчеством малых народов севера через консультацию.

**Практические методы** позволяли детям принимать участие в играх, танцах, песнях, инсценировках, художественной деятельности. Ребята проигрывали музыкальные отрывки на детских шумовых инструментах, что способствовало возникновению атмосферы заинтересованности.

**Словесные методы** помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к фольклору и жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.

На основании сравнительного анализа способностей детей вначале и конце проекта можно сказать, что были созданы условия, способствующие достижению роста творческой, танцевальной и песенной активности у детей. Дети научились различать русскую народную музыку и народную музыку малых народов севера, с удовольствием играют в народные игры с использованием фольклора. Различают национальный орнамент и используют в своих работах

Дети могут использовать шапочки, изготовленные их родителями в групповом театрализованном уголке. Педагоги пополнили предметно-развивающую среду группы новыми атрибутами и приняли участие в мастер-классе «Изготовление хантыйского оберега» и развлечении «Мы разные, но мы вместе», посвященному дружбе народов. Родители стали делиться опытом , как используют приобретенный опыт по использованию фольклора дома.

**Вывод:** планируемые и достигнутые результаты совпадают, цель проекта достигнута. Из опроса родителей видно, что их удалось заинтересовать данной темой, они приобрели опыт совместного сотрудничества с детьми и воспитателями, с удовольствием принимают участие в изготовлении костюмов, бутафории и реквизита.

Данный материал будет полезен для воспитателей групп старшего дошкольного возраста, а также родителям.

**4.Перспективы дальнейшего развития проекта.**

Для воспитания патриотических чувств в отношении большой и малой Родины предполагается проведение дальнейшей работы по изучению русского народного фольклора и фольклора малых народов севера: ханты и манси

**5. Библиографический список.**

1. Веракса, Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы / Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 335с.

2. Мерзлякова, И.С. Фольклор, музыка, театр. / Мерзлякова, И.С. – М.: Владос гуманитарный издательский центр, 2003 – 216с.

3. Картушина, М.Ю. Русские народные праздники в детском саду / Картушина, М.Ю. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2007 – 319с.

4. Ботякова, О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор / Ботякова, О.А. – М.: Детсво-Пресс, 2014 – 43с.

5. Интернет-ресурсы . Традиции и праздники малых народов севера: ханты и манси.