**Это случилось зимой…**

Север. Бескрайняя пустошь блестящего снега. Игры ветвей неожиданно выросших сосен с лучами ослабевшего от холода солнца.

 Девушка Евья с виду напоминала опытного в охоте соболя. Евья сидела в нескольких метрах от проруби и внимательно наблюдала за своим отцом. Чёрные волосы мягко падали на одежды из шкуры северного оленя, будто бы пытаясь ещё сильнее согреть в зимнюю стужу.

Отец, Сотр, держал в руках рыболовную сеть. Закинув её в прорубь, он присел на корточки и стал терпеливо ждать.

Несмотря на то, что рыбалка—вещь сложная, требующая особой подготовки и отработанной смекалки, огромного опыта за плечами, она также является одним из интереснейших способов времяпрепровождения народа ханты.

Поманив Евью поближе, рыбак указал на место, куда заплывает рыба. Девушка поняла намёк. Изящным движением руки она достала из своего пояса сосновый кол. Кол с резким всплеском устремился в воду, окрасил её кроваво-красным оттенком, который, в свою очередь, стремительно перемешивался с озёрной жидкостью. Охотница вынула его из воды и внимательно осмотрела добычу. Глаза её были точно звериные - тот же азарт и восторг от успешной охоты. Отец всё ещё немного не привык к тому, что дочь, которую он считал хрупким цветком, почти ломавшимся от лёгкого ветерка, способна с таким возбуждённым лицом смотреть на мучения живого существа. Мужчина с лёгкостью вытащил сеть с уловом и перекинул трофей за плечо.

По дороге домой Сотр напевал народную хантыйскую песню и изредка смотрел на дочь. Слушая тихое пение отца, девушка с сияющими чёрными глазами, однако с безразличным выражением лица, осматривала бездыханный рыбий труп. Второй рукой она прижала к себе тотем в виде животного. Соболь. Она проводила большим пальцем с макушки чудаковатой вырезки из дерева до самого носа, повторяя это движение из раза в раз.

Тотем соболя присущ людям с острым эмоциональным интеллектом, сообразительностью, хладнокровием и наблюдательностью. Такие люди любят изучать других, им интересно, как человек среагирует в той или иной ситуации. Тотем выбрал эту девушку не случайно.

Легенды гласят, что можно войти в духовный контакт со своим тотемом, который предстанет перед тобой в своём обличии, он даст совет или поможет. Никто не знает, как это работает, как раз поэтому это является легендой.

Девушку очень увлекла эта легенда. Она не раз сама пробовала призвать своего соболя и, к сожалению, уже отчаялась. Тотем потерял эту способность как для других, так и для неё.

Евья окунула нос в меховой воротник, приготовившись к долгому пути…

И вот, наконец, за оголённым, покрытым инеем деревом, показался чум. Навстречу охотникам выбежал серый волк. На нем был ошейник с выгравированным именем: Барс. Он расхлёстывал снег лапами - желал как можно скорее оказаться в руках хозяев.

Когда Сотр и Евья уходили на рыбалку, они не брали с собой Барса. Дело в том, что серый, хотя и был спокойным и бесстрашным, при виде воды, скуля, начинал отходить назад.

Целый день «охранник» смотрел за чумом. Это, конечно, очень увлекательно, но отсутствие тепла человеческих рук вызывало у него глубокую тоску и печаль.

Увидев своего любимца, юная охотница передала кол с рыбой в руки отца, присела и развела руки, чтобы обнять своего серого друга. Как только Барс очутился в объятиях своей хозяйки, оба почувствовали разливающееся тепло. Нежная рука гладила мохнатую макушку Барса. Шерсть рассыпалась на сотни волосков, когда сквозь неё проходили тонкие длинные пальцы. Девушка чуть заметно подняла уголки губ, но даже так сияла ярче полярной звезды.

Сотр смотрел на эту картину молча. Взгляд его был как у ребёнка, готового вот-вот заплакать. Глаза выдавали истинные чувства. Сейчас душа мужчины разрывалась на сотни мелких кусочков, обливалась кровью, в неистовых муках кричала. Евья перевела взгляд на отца. Она хотела бы сказать ему, что всё хорошо, но не могла. Она была немой.

Произошло это девять лет назад.

…Снежное одеяло укрывало беспросветный лёд, солнечные зайчики прыгали то по серебряной шерсти чума, то по топорикам, воткнутым в землю, отражая свой свет, рождая новых лучевых зайчат. Запах еды был настолько манящим, что, казалось, сам медведь, прародитель тундры, покровитель охоты и благополучия, явится на эту трапезу.

Из чума выходит женщина. Русые волосы – словно богатство дальних островов, а ещё пиратов, охотящихся на что-то более ценное, нежели обычные золотые камушки. Глаза - чернее смоли – в них чувствуется особая боевая женственность. Она осматривает небольшие дальние холмы. Взор останавливается на движущейся маленькой фигуре. Рядом с ней медленно, расчётливыми шагами, идёт другой, более крупный человек.

Черноглазка присела на колени, глядя вдаль. Фигуры всё приближались, пока не оказались в нескольких шагах от женщины. Рядом девочка шести лет. Она слегка оттянула шерстяной воротник и достала вырезку. Соболь. Глаза женщины засияли, а улыбка напомнила полярную звезду. Мать крепко обняла свою девочку.

Хозяйка чума развязала тонкую верёвочку и вынула из-под оленьей шерсти деревяшку. Она представляла из себя продолговатый кусок дерева цилиндрической формы (этого не было заметно, поскольку он весь был изрезан узорами, которые изображали очертания животного). Длинные рога, суженная к концу морда и маленькие глаза ясно давали понять, каким тотемом обладала эта очаровательная хранительница очага.

Олень олицетворяет покой и справедливость, умение человека поступать так, как в точности рассудил бы Всевышний. Восхождение на пьедестал умиротворения по праву можно считать неотъемлемой частью оленьих людей.

Наконец рядом оказался мужчина довольно крепкого телосложения. Он поднял свою возлюбленную вместе с дочкой и нежно поцеловал жену в лоб. Губы казались обжигающе горячими по сравнению с инеем, осевшим на её волосах.

Тем же вечером после вкусного обеда, приготовленного Черноглазкой, и непродолжительного отдыха, семья отправилась на рыбалку. Женщина обнаружила одинокую ветку сосны. Несколькими простыми движениями мастерица превратила ветку в острейший кол. Мужчина стоял в изумлении, уголки его губ постепенно поднимались, глаза становились всё более спокойными, пока он не расплылся в чувственной улыбке. Охотник подошёл к жене и положил руку ей на плечо, нежно, почти неощутимо, поцеловал в нос. Он был восхищен. Засмеявшись, они пошли в сторону озера, а дочка кружилась возле них в своем незамысловатом детском танце.

С помощью топора и нехитрых приспособлений мужчина сделал прорубь и подготовил снасти для рыбалки: опустил сеть в воду и подозвал жену и дочь к себе. Они сидели неподвижно. Девочка хоть была и маленькой, но достаточно сообразительной. Её маленькие обсидиановые глазки ловили и ухватывались за каждое движение плавника рыбы. Вот-вот уже продолжением её позвоночника станет пушистый хвост!

Белокурая женщина прищурилась и приложила руку к поясу - там находился тот самый сосновый кол. Она ещё пару секунд смотрела в одну точку, точно пытаясь прожечь дыру в какой-нибудь из рыб. Внезапно раздался плеск, окативший всех троих водой. Кол взмыл в воздух, протыкая собой умирающее животное. Рыба недолго дышала, а когда перестала, черноглазка перевела взгляд с неё на мужа и дочь. Они с непониманием смотрели на неё. Все ожидали, что рыбалка пройдёт тихо, с использованием сети. Краем глаза она заметила маленький дымчатый комок… Она положила пронзающий рыбу кол рядом с собой. Комок лежал в метрах пятидесяти от них. Женщина сказала мужу и дочке, чтобы они подождали её, встала, быстрыми шагами направилась к лунке. Что-то подсказывало ей: там что-то живое. Однако лёд становится тоньше…

Вот, оказавшись прямо перед пушистым шариком, она поняла, что это маленький волчонок. На вид ему было не более трёх недель от роду. Она взяла серое чудо на руки, а когда поднялась, невольно вздрогнула - увидела поодаль от себя знакомые лица, которых, в её сознании, просила оставаться на месте. Только вот одно не давало ей покоя: ужас на их лицах. Сразу после увиденного к ней словно вернулся слух. И первое, что она услышала, был треск. Женщина в панике посмотрела вниз. После этого она подняла взгляд… Её ноги подкосились: одно движение - уйдешь под воду. Лёд продолжал трескаться, пока не обрисовал круг под Черноглазкой. Время на секунду остановилось, а затем бешено полетело. Женщина бросила щенка как можно дальше от себя, в руки мужа, а сама уже не чувствовала, как твердь уходит из-под ног. Послышался пронзительный волчий визг. Мужчина поймал серый комочек и сразу же передал его дочери, а затем погнался за утопающей женщиной. Малышка прижала к себе волчонка, словно спасая от этого хаоса.

Трещина стремительно приближалась мужчине навстречу и оставляла за собой след из воды и кусков льда, что заставило спасителя остановиться. Мечась и понимая, что ничего не может сделать, отец посмотрел на свою любимую полными скорби глазами. Ему хотелось исчезнуть. Дочь смотрела не моргая, как ее мать погружается в воду, и сердце ее сжималось от боли и бессилия…

Тридцать секунд все тихо стояли не шевелясь. Вдруг малышка начала задыхаться, из её горла раздался оглушающий слух крик. Отец резко обернулся.

Она кричала. Выше своих возможностей кричала. Из её рта обильно полилась кровь. Жидкость маленькими алыми каплями капала на лёд и растекалась жуткими узорами на снегу. Горло с внешней стороны воспалилось, покрылось венами. Захлёбывалась девочка теперь по-настоящему. Она кричала до тех пор, пока не потеряла сознание от боли…

Проснулась дочь уже в чуме. Под её рукой лежал маленький серый комочек -беззащитный волчонок. Поняв, что это не сон, девочка свернулась клубочком. Ей хотелось уснуть, чтобы прийти в себя и не помнить о том, что случилось. С тех пор её глаза почти не блестят…

Чтобы отвлечься, девушка взяла дрова, лежащие возле чума, положила их на подготовленное для костра место, начала быстро-быстро перетирать палочки, чтобы зажечь огонь. Отец сидел недалеко от чума, поглаживая Барса, мирно устроившегося рядом с ним. К костру приближался человек. Он появился здесь сразу после смерти матери Евьи. Вначале не внушал доверия, но со временем стал помощником, родным. Он уходил сразу после того, как принесёт добытую им птицу или рыбу, приходил каждый раз, когда чуял запах даров моря. Ничего особенного в нем не было, кроме вечно надетого капюшона, оленьего тотема и белоснежных волос. Чаще всего он появлялся в оленьей упряжке. И олень, и человек в капюшоне всегда вызывали в девушке тревогу. Она не понимала, почему…