СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА

педагога-психолога МБДОУ № 56 МАТВИЕНКО Г. А. по теме:

**«РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ, ДЕТИ КОТОРЫХ НЕ ПОСЕЩАЮТ ДЕТСКИЙ САД, ПОСРЕДСТВОМ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ»**

* Вступительное слово руководителя Консультационного центра.
1. **Презентация психолого-педагогического педагога-психолога.**
	1. **Вступительное слово.**

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. С этим многие не справляются, испытывая страх, тревожность, у них появляются трудности в общении, агрессивное реагирование при взаимодействии.

Часто родители обращаются с вопросами, связанными с нарушениями детско-родительских отношений. В период пандемии особенно остро встал вопрос эмоционального благополучия семей, в условиях самоизоляции. Важно при этом, чтобы родители получали квалифицированную помощь, как быть в той или иной ситуации. Одной из актуальных проблем для родителей является изучение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. ***«Детство – золотой век эмоционального в нас»*** - отмечал В.В.Зеньковский.

Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Выражение ребенком своих чувств -важный показатель понимания им своего внутреннего мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

В условиях самоизоляции, у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания, тревожность, выражающая в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющая замкнутостью и депрессивностью.

Под влиянием телевидения и социума, дети перенимают неуместные способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания. Становятся забытыми важные нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему и сочувствие. Появляются черствые и бедные душой дети - а затем и взрослые. Негативные способы поведения дети переносят на игру. А ведь вся жизнь – игра! Игра самоценна, она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создает «зону защиты» для ребенка. К. Д. Ушинский писал: **«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»** Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создается семья.

В своей практике я часто использую песочную игротерапию, она дает прекрасную возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. В условиях Консультационного центра можно проводить практикумы в режиме Zoom, где родители могут увидеть приемы работы с детьми в условиях дома. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

* 1. **Психолого-педагогическая система работы с детьми в песочной игротерапии.**

Условно делится на 4 блока:

1 блок: Познавательное развитие (Что это? Как интересно!)

2 блок: Развитие эмоциональной сферы (Мы такие разные!)

3 блок: Формирование социальных навыков: общение, уверенность в себе, самооценка, гуманные чувства (Мир вокруг нас!)

4 блок: Формирование практической деятельности (Мы исследователи!)

Группы методов и приемов в песочной игротерапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность включает в себя:
* работа с раздаточным материалом;
* экспериментирование;
* поиск;
* наблюдение;
* опыт.
1. Игровая деятельность:
* обыгрывание ситуаций (ветер, ветер, ты могуч; знойное солнце; проливной дождь…);
* инсценировка, театрализация, импровизация (животные пустыни, поиски воды, загадочное место, затерянный город…);
1. Словесные методы:
* мини беседа, доверительная беседа (наши чувства в пустыне, почему мне одиноко? Как справиться с грустью?);
* диалог и рассказ педагога (Что такое пустыня? Кто здесь живет?);
* фольклор и чтение произведений (стихи, сказки).
1. Наглядные методы:
* показ игрушек, макетов;
* рассматривание картин и иллюстраций с жизненными и проблемными ситуациями (оказание помощи друг другу, создание водоема в пустыне…);
* моделирование (сооружение навесного моста, строительство дворца для ветра).

Способы познания в песочных композициях:

1.Сравнение по контрасту и подобию (холодная и теплая, песчаные норки, буря и легкий ветерок);

2.Исследовательская деятельность: потрогать, надавить, растереть, рассыпать песок, намочить его;

3.Рассуждение (песок состоит из крупинок, вода из капелек, камень из кристаллов);

4.анализ – синтез;

5.Обобщение и описание (ребенок с помощью речи передает характерные признаки объекта: камешки – холодные, твердые; ракушки ребристые, тонкие).

* Занятия организуются как индивидуально (по запросу родителей, педагогов), так и по подгруппам (от 6 до 10 человек).

Игры, направленные на улучшение эмоционального состояния ребенка:

1. **«Сундучок эмоций»** - вызывает интерес, удивление, дети испытывают радость. При раскапывании сундучка дети дарят эмоции друг другу, превращая негативные в положительные.
2. **«Волшебные дюны**» - дети испытывают восторг при погружении руки в песок, начинаем шевелить пальчиками и следим за изменением песочного ландшафта.
3. **«Затерянный город»** - детей переносим в древнюю легенду о богатом и прекрасном городе, в котором случилась беда – он исчез. По карте стариной, ребята создают новый красивый город, испытав массу положительных эмоций!
4. Коррекции тревожности и неуверенности помогла игра **«Плывущий дельфин».** Было интересно наблюдать, как дети погружали руки в песок в поисках разных предметов. Проявленная детьми решительность побеждала тревогу, у них появлялась уверенность.
5. Дети с проявлением агрессии приглашаются в игру **«Вы волшебники».** Инструкция: «Однажды вы решили найти страну, где еще никто не жил, пустыню. Там вы хотите создать страну цветов. Выберите по три героя, которых поселите в пустыне. Не забудьте про деревья, камни, цветы, дома. Образ волшебника являются «нормирующим», его «кодекс чести» не позволяет ссориться, драться, обижать друг друга. Так создаются условия для бесконфликтного общения и взаимодействия.

Эти игры могут быть использованы как в практике воспитателей, так и для родителей с детьми. Песочек легко заменить манкой в домашних условиях.

Спасибо за внимание!

1. **Представление видеоролика «Мастер-класс для родителей в период самоизоляции «Чем занять ребенка дома с пользой», с целью развития мелкой моторики рук «Игры с манкой».**
2. **Тренинг (имитация) для родителей детей, не посещающих ДОУ.**

«Подарим детям дом, где много света в нем!»

 (в рамках клубного часа для родителей)

Проводится со слушателями (педагогами ДОУ)

Цель: установление доверительных отношений с родителями детей, не посещающих ДОУ. Значение эмоций в жизни ребенка, роль песочной игротерапии, стремление вызывать у детей положительную реакцию.

- Уважаемые коллеги, добрый день. Сегодня я приглашаю вас поучаствовать в тренинге, который мы проводим на **Zoom** встречах с родителями по их запросу. Каждый из вас тоже является родителем и может применить мой опыт в своей родительской практике. Представим, что сегодня встреча с родителями. Начинаем тренинг:

1. ***«Пуговичный массаж».*** В закрытой коробочке закопать пуговички разной фактуры: по форме, величине. Опустить руку в песок и, совершая различные действия, описать свои ощущения.
2. Для сплоченности группы родителей используется игра ***«Чудесный пирог»***. Звучит легкая музыка и предлагается испечь вкусный пирог на базе кинетического песка. При помощи одного слова от каждого по кругу нужно связно рассказать рецепт приготовления.
3. Игра ***«Обыкновенное чудо».*** Откопать камень в песке, холодный – брр…, рассказать о его свойствах. Камешек передвигается по кругу, становится теплее от рук. Возникает приятное объединяющее чувство.
4. Подводя итог треннинга, проводится игра **«Песочный вернисаж»,** на котором для родителей были представлены кляксы на песке, коллажи, изготовленные с помощью разных технологий и

на световом столе.

**Вывод:** проведенная работа с родителями позволяет создать невидимый «мост доверия» с ребенком, помогает сблизиться с родителями, снизить эмоциональное напряжение в детско-родительских отношениях и перенести родителей в далекий Мир детства.

Спасибо за участие!

1. **Моделирование.**

Я предлагаю вам, уважаемые слушатели, разработать собственный проект фрагмента тренинга на основе использования песочной игротерапии на снижение эмоционального напряжения. Предлагаю условно поделиться на 3 фокус группы:

**1 фокус группа**

 Работает с кинетическим песком. Решает проблему снятия агрессивных проявлений у ребенка.

**2 фокус группа**

Работает со световым столом. Решает проблему улучшения эмоционального состояния ребенка, который находится в режиме адаптации.

**3 фокус группа**

Работает с емкостью с сухим песком. Решает проблему боязни ребенка перед трудностями, вселяет в него уверенность и успех.

1. **Рефлексия.**

1. Обсуждение слушателями представленного опыта.

2. Ответы на вопросы слушателей.

3. Дискуссия, как можно применить опыт мастера в своей педагогической практике.

4. Сопоставление собственного опыта с представленным.

5. Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.