Технический тюнинг преследует цели улучшения технических характеристик автомобиля. Для этого улучшаются, дорабатываются различные узлы или детали, или  заменяются на новые с улучшенными характеристиками, а также устанавливаются дополнительные узлы и детали. По направлениям технический тюнинг можно разделить на следующие подвиды:

***Внутренний тюнинг***

* Тюнинг двигателя, главной целью которого является увеличение его мощности и максимального крутящего момента.
* Тюнинг подвески, который ставит своей целью улучшение ходовых качеств автомобиля или приведение их в необходимое владельцу автомобиля соответствие (например – любители спортивного стиля езды могут пожелать сделать подвеску более жесткой для лучшего контроля за автомобилем, а водители, предпочитающие комфорт – более мягкой и комфортной подвески).
* Тюнинг тормозов, установка новой тормозной системы  – улучшение тормозных характеристик (увеличение тормозного усилия, более надежная работа тормозов в критических условиях – например, в продолжительны гонках, когда тормоза могут раскаляться докрасна).
* Тюнинг выхлопной системы – небольшое увеличение мощности, а для аудиалов и любителей мощного спортивного звука – более густые и насыщенные басы рокота двигателя. Для этого дорабатывают существующую выхлопную систему (удаляют катализатор, устанавливают прямоток), или же целиком устанавливают новую выхлопную систему.
* Чип-тюнинг – достаточно распространенный вид тюнинга, коим является вмешательство и изменение настроек электронного блока управления двигателем. Программы, заложенные производителем в двигатель, зачастую преследуют цели экономичности и оптимального балланса, однако – если пренебречь расходом топлива и более быстрым износом двигателя – можно задать ему более жесткий режим работы, что обеспечит большую по сравнению со стоком мощность.
* Турбо-кит или механический нагнетатель помогут увеличить количество поступаемого в двигатель воздуха, что вкупе с увеличенным количеством топлива обеспечит больший уровень мощности. Производители турбин предлагают полностью готовые комплекты для установки на ту или иную серийную модель автомобиля. Самый быстрый и простой способ увеличения мощности двигателя. Обратной стороной и негативным моментом установки турбины или механического нагнетателя является более быстрый износ двигателя.
* Закись азота – установка систем впрыска “мокрого” и “сухого” азота позволяют получить кратковременный (на несколько секунд) скачек мощности без особого ущерба для двигателя (при грамотном использовании).
* Тюнинг аэродинамики позволит уменьшить аэродинамическое сопротивление автомобиля, увеличит прижимную силу – это в свою очередь сократит время разгона на какие-то доли секунды или сделает возможным вхождение в поворот на более высокой скорости. Для улучшения аэродинамики используют доработку или установку новых бамперов, спойлеров, боковых юбок (накладок), аэродинамического крыла, делают автомобиль шире и т д. Также используют дополнительные вентиляционные отводы для лучшего охлаждения тормозов, двигателя и т д.
* Шейвинг – уменьшение веса автомобиля путем удаления всех малозначимых и ненужных деталей, или же заменой деталей на аналогичные меньшего веса, например карбоновые или стеклопластиковые. Меньший вес – быстрее разгон – выше скорость. Используется в автоспорте

Эстетический тюнинг включает в себя улучшение внешнего вида автомобиля и/или его салона.

***При тюнинге внешнего вида используют:***

* Установку аэродинамического обвеса или его частей – капота, бамперов, спойлеров, аэродинамического крыла, винглетов (аэродинамических крыльев), диффузора (чаще задний, но бывает и передний). В эстетическом тюнинге аэродинамические характеристики стоят не на главном месте, поэтому здесь часто имеет место  наличие декора и элементов, мало влияющих на аэродинамику и характеристику автомобиля.
* Спойлер (как часть аэродинамического обвеса) – деталь, которая улучшает обтекаемость автомобиля, направляет поток воздуха в необходимом направлении, снижая сопротивление воздуха или увеличивая прижимную силу. Спойлер могут ставить на передний бампер, на крышку багажника или на крышу. Однако, зачастую спойлер ставят для красоты.
* Окраска кузова – простой и действенный шаг по обновлению внешнего вида автомобиля. Существует много различных разновидностей красок, лаков, сочетание которых при нанесении слой за слоем может быть воистину фантастическим.
* Оклейка кузова виниловой пленкой (или частей кузова). Это простой и доступный метод сделать внешний вид вашего автомобиля привлекательнее и престижнее. Карбон – достаточной дорогой в производстве материал, поэтому в бюджетных проектах можно ограничиться оклейкой деталей кузова виниловой пленкой с рисунком карбона. Кроме привлекательности также существуют пленки с защитными свойствами, предохраняющие поверхность кузова от царапин и сколов. В последнее время весьма популярна матовая виниловая пленка, имитирующая матовую покраску кузова.
* Аэродинамическое крыло также распределяет обтекающий автомобиль воздушный поток  и генерирует прижимную силу в задней части автомобиля, но если его скорость небольшая (это касается старых отечественных авто) – то пользы от его установки практически никакой, поэтому их тоже часто ставят “для красоты”.

***При тюнинге салона используют:***

* Аудиоподготовку – установку аудиостистем, мультимедиа-систем, дополнительных мониторов, усилителей, сабвуферов и прочее. Целью этого может быть как желание иметь боле качественный и громкий звук, так и подготовка для выступления  в соревнованиях по авто-звуку (на качество звучания, громкост и т.д.)
* Перетяжку салона – замену обивки салона на более дорогие и качественные материалы. Ткань обивки можно заменить на замшу, кожу или Алькантару. Перетягивают сидения, боковые панели, приборную панель, подголовники и т. д.
* Комплекты тюнинга салона – комплекты деталей на замену стоковым, которые сделают внешний вид салона более интересным, более богатым или люксовым. Детали комплектов тюнинга салона могут быть из карбона, алюминия, дерева дорогих сортов и т.д. Иногда ограничиваются обклейкой стоковых деталей виниловой пленкой, например – под тот же карбон, дерево.

**Стили тюнинга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Стиль тюнинга** | **Признаки** |
| Декотора | исковерканное японцами сокращение от "украшения Грузовик". Это некоторым образом «декорированный» грузовик |
| Vip (Bippu) | максимально низкая посадка, большие колеса с самым низким профилем и отрицательный развал |
| Bosozoku (босодзоку) | это самый фантазийный, яркий и абсурдный стиль тюнинга. Многометровые выхлопные трубы различных цветов и форм, вынесенные перед бампером радиаторы, выдающиеся на метры обвесы – это всё о нем. Субкультура набрала такие обороты, что у стиля появились свои подстили |
| Takeyari (такияри) | огромные и длинные выхлопные трубы любых форм и размеров. |
| Oni-kyan (оникян) | апофеоз отрицательного развала. Ведь само слово Oni-kyan переводится как демонический или дьявольский развал |
| Shakotan (сякотан) | имеют заниженную подвеску с целью улучшения их поведение на дороге, при этом внешний тюнинг довольно умеренный |
| Itasha (иташа, итачари) | автомобили, чей кузов разрисован в стиле аниме и манги |
| Dorisha (дориша) | одно из не многих направлений экстремального JDM тюнинга, который призван не шокировать окружающих, а наделить автомобиль вполне конкретными свойствами, то есть превратить обычную спортивную машину, а иногда и не совсем спортивную, в дрифт кар, каждый элемент которого служит конкретной и практической цели |
| Kyusha (кюша) | Kyusha может быть только японский и обязательно винтажный автомобиль. Чтобы считаться настоящей Kyusha, эта машина должна быть немного заниженной, но не до самой земли и иметь обвес, но опять же умеренный и без излишеств |
| Grachan (грутян) | тиль японского тюнинга, внешне подражающий туринговым гоночным машинам, участвовавших в Grand Championship, японской гоночной серии 70-80-х годов. |
| Yankee style (янки стайл) | машины выкрашены в американские цвета, под которыми по большей части понимается яркая раскраска в стиле гавайских рубашек. Чаще всего используются оттенки белого, оранжевого и желтого цветов. Также Yankee style предполагает заниженную подвеску автомобиля |
| Low-rider | Американский вид тюнинга, с использованием пневматической (или гидравлической) подвески. Суть в том, чтобы сначала максимально «посадить» машину, а в нужный момент с помощью пневмопривода увеличить клиренс, заставить прыгать или «танцевать», поднимая каждую стойку в отдельности |
| Rat-look | искусственное старение, или просто умышленная порча кузова и салона. Если перед вами автомобиль с ржавым кузовом, следами аварий, частичной покраски, в потертостях – скорее всего, это рэт-лук. Либо очень неухоженный сток |
| DUB | как правило, внедорожник, на ОЧЕНЬ больших хромированных дисках, с маленьким клиренсом и мощнейшей аудиосистемой |
| Lead sled | В дословном переводе – свинцовые сани, ведь ездить на них даже в Америке невозможно, из-за слишком низкой и нерегулируемой подвески. Это просто шоу-кары, которые привозят и увозят на прицепах. Кроме экстремального занижения, отличается тем, что применяется только к американской классике. Также автомобиль должен быть идеально отреставрирован |
| Luxury | Название говорит само за себя: очень дорогие машины делаются еще дороже с помощью драгоценных металлов и камней, редких пород дерева и прочих «люксовых» наворотов |
| SPL | подготовка к соревнованиям по автозвуку . Максимум акустики, аккумуляторов, усилителей и прочей звуковой электроники |
| Dragster | настройка авто для гонок на 402 метра. Эстетика, как правило, игнорируется, все внимание посвящается мощности и аэродинамике. Этому стилю присущи большие ведущие колеса (в основном, задние), отсутствие одной или обеих фар, не поместившиеся под капот турбины и интеркулеры (и потому торчащие наружу |