***Гуренкова В.В.***

***Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Зерносовхозская ДШИ» п.Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области***

**«Повышение посещаемости**

**на уроках хореографии в ДШИ».**

 Для достижения нового качества хореографического образования мною используются инновационные образовательные технологии: обучение в сотрудничестве, игровое обучение, проектное обучение, здоровьесберегающее обучение, информационные технологии.

 *Технология обучения в сотрудничестве*. Обучение детей хореографии в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между ними в процессе достижения общей цели. Эта технология базируется на применении методов индивидуально-групповой и командно-игровой работы.

 *Технология игрового обучения*. Выбор игровых форм для занятий по хореографии зависит от возраста и физического развития детей. Для детей младшего школьного возраста подходят детские подвижные игры. Их необходимо сопровождать считалками, песнями.

 *Технология проектного обучения*. По мнению Т. П. Самоволиковой проект состоит из 5 «П»: Проблема; Проектирование или планирование; Поиск информации; Продукт; Презентация. Использование метода проектов в обучении хореографическим дисциплинам — средство, способное обеспечить высокую эффективность эстетического воспитания.

 *Технология здоровьесберегающего обучения*. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. На сегодняшний день необходимы специальные меры по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения, созданию здоровьесберегающих условий обучения.

*Информационные технологии*. Использование информационных технологий в процессе преподавания хореографии стало характерной чертой современности, необходимой для материально-технического оснащения работы хореографического коллектива.

В результате внедрения инновационных методик обучения повышается посещаемость детьми хореографических отделений в ДШИ, реализуются новые художественные проекты и формируются устойчивые коллективы.