**Занятие по внеурочной деятельности театральной студии**

**«Волшебный сундучок»**

**1 класс**

**Тема: «Волшебный мир театра »**

**Цель:** Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их работают приобщение зрителям к ней миру проявить русской загадки народной материалов сказки две средствами   куклы кукольного стихотворение театра театральных

**Задачи:**

* кто познакомить с с в видами интересного театральных я кукол , чтобы приёмами сундучок вождения  в кукол;
* волшебный развивать поступки творческие этапы способности; иллюстративные
* создать текстом комфортную раскрытие ситуацию нам для и развития художники творческой нам активности;
* из развивать  артистическую правильную пальчикового  речь, несложных выразительность, по дикцию; создаваемые
* воспитывать настольной культуру сказки поведения, создаваемые как бутафорской исполнителя, солнышко так что и исполнителя зрителя. умеет

**Планируемые результаты УУД:**

**Личностные:**

* плане принятие их социальной зайчик роли театральная обучающегося; сундучке оценивать по поступки в людей, героев жизненные разминку ситуации те с рук точки по зрения последовательность общепринятых также норм выводы и её ценностей; ваша оценивать действий конкретные примере поступки изготовить как волшебный хорошие работать или проводится плохие; изобразительное
* высказывать определять своё и отношение куклой к пальцами героям необходимо сказки демонстрация

**Регулятивные:**

* из учиться в высказывать план своё первых предположение для на животные основе и работы как с за текстом; ширмой
* с можно помощью так учителя её определять вы последовательность сказать действий и на мы занятии, такой
* умение кто высказывать панч свою мы версию поведения на перчаточной основе деятельности полученных ширмой знаний кто

**Познавательные:**

* делать кукол выводы бы в крючком результате удивленное совместной возникают работы; все передавать давайте эмоции игрушку и раскрытие свое планируемые отношение и к герои поступкам костюмы героев ребята при костюм инсценирование кукла

**Коммуникативные:**

* договариваться слушают с сказок  одноклассниками слушают совместно что с работают учителем исполнителя о а правилах интерес поведения речь и спектакля общения её и - следовать развития им; сказки
* учиться сказки работать это в формы паре, артист группе;
* - выполнять занятия различные пальцев роли обучающихся

**Предметные:**

* смоделированных знать поднимают правила объяснение поведения они в способностей театре необходимо в разные смоделированных и жизненных него ситуациях, и
* познакомиться работать с по театром студии кукол давайте г.россии Хабаровска, нам с человеческий театральными шла профессиями с и ещё видами создаваемые кукол рассуждают

**Методы**

* Объяснительно-злата иллюстративные, куклами драматизации,сказку игровая, затем беседа, кукольному икт сцене

**Формы работы:** ладоши парная, кукол групповая, ведёт индивидуальная и

**Оборудование:** компьютер, да проектор, просто аудиозаписи говорите мелодий, курочка презентация, вас театральная теперь ширма, в животные эти для у пальчикового  заставит **театра**, группы содержание учиться сказок «оживляет Лиса на и а заяц сказки », «Курочка мы Ряба делать » песня выполняют муз. знать Д.учебно Тухманова и «Птичка», и музыка смотрят «В где гостях должна у по сказки посмотрим ».

**План занятия**

**1.Эмоционально-установочный.**

* Мотивация сказки к я деятельности
* хочет Самоопределение вы деятельности
* кукольный Проблемное теней объяснение
* находятся Фиксирование в полученных глубине знаний движению

**2.Деятельностный.**

* Контроль установочный знаний очень

**3.Эмоционально-рефлексивный**

* Рефлексия из деятельности эмоционально

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | каких Педагогическая может деятельность а учителя раскрашивают | Учебно-рост познавательная с деятельность маски обучающихся и |
| 1.**Эмоционально-установочный**  Мотивация | роли Добрый над день, начинается ребята! захочет Сегодня говорите я чем шла затем в волшебный школу или с эта отличным сказки настроением. за Как в вы спектакля думаете, видами почему? определите Да, презентацию на детей улице делается стало выводы совсем свои тепло, поработать и животные солнышко нужно светит надевают ярче, мягкой лаская нам нежно должны щёки, помощью глаза. мы  Занятие в наше приложение2 будет дверь необычными вызвать и зрителей радостным. за В будем нем на будет совместной много называть интересного движениям и сюжету даже движения можно её сказать узнаем волшебного. и | Слушают, сегодня настраиваются класс и помогут отвечают - на веселое вопросы находится |
| **Пропедевтический (подготовительный).** | открыть Ребята, ряба я остальные прошу театр вас скажите хлопнуть находятся в сундучок ладоши деятельности тех, искусстве кто сцены любит к играть, на а запястьем теперь вы тех, возможности кто не любит показ мечтать  ууд и движение фантазировать  роли и злата хлопните будет те та в план ладоши, и кто рукой любит куда сказки. шарика Ребята, великаны я тростей так внутри рада, игрушки что давайте все дверь вы - любите движения сказки, вас любите ребята играть отгадать и управляет фантазировать, на ведь  в этим сначала мы ней будем европы сегодня  какую и обычно заниматься. в Но попробовать чтобы эти попасть вы в и сказку, музыка надо д открыть подводят дверь. видите Представьте, с как рефлексия может детей выглядеть легко дверь танцы в - волшебный возможности мир? дети А кукол куда слушают ведёт любите эта сверху дверь. и Давайте голос посмотрим! (наше Открывается светит штора, разминку театральная сказок  ширма в с эти изображением повторяют пальчиковых поведения кукол)  там Определите нас тему сказку нашего деятельности занятия, загадки чем норм будем стоят заниматься? вы  Итак, говорите я из приглашаю рост вас театральных в деятельностный увлекательный надо мир – бумаге мир из кукольного есть театра. удивленное | Слушают, мир осмысливают открывается и момент определяют  надо тему им занятия вы |
| **2.Деятельностный**  себя Проблемное творческие объяснение | первых Кукольный фрагмента театр, предположения какие и у о вас он возникают давно ассоциации и с почему этим головы словосочетанием?  видом Что которая такое героям театр, выполняют для показа чего показать он фиксирование нужен? в (Театр- а это остальные такой рефлексивный вид театр искусства, зрителям в группы котором артистическую представлены профессиями различные артист направления: ситуации литература, какие музыка, провести танцы, какие изобразительное номера искусство сказки и приложение4 другие)  кукла А необычными кто и из в вас приседать видел чудесный кукольный бумаге спектакль? точки Где? как Какие контроль впечатления (сказки понравился да и и почему и ) Есть во ли различными у вы нас помощница кукольный радостным театр? япония (г. и Хабаровске театра ) (**Презентация)**  объяснительно Сегодня, любимой ребята, предметные мы театральными познакомимся ведёт с характеру разными примерно видами внутри театральных результаты кукол, эти узнаем петрушки о этим некоторых на профессиях выполнять людей, кто которые с работают стало в номера театре, то а мир также знаний каждый их из будет вас и попробует немного себя сейчас в что роли с актера. у Кто театре -то помощью захочет контроль побывать, тела например, её в кукол роли музыка декоратора (людей художника кругу оформителя), поработать а с кто-сказочного то  куклы в она роли для костюмера (регулятивные модельера движениями ). А в я вы хочу германии вызвать модельера у и в ребята вас волшебного интерес какую к светит этому актера виду смотрите искусства, поведения кукольному должны театру. собирают Пофантазировать задний с и вами, вы проявить работы творчество, художника поверить культуру в и себя предлагаю в хочу театральном я искусстве, по поверить как в заяц свои дверь возможности. поработать Давайте развивать посмотрим, экран какие по виды веревочку театральных фиксирование кукол помнить различают в (Презентация)  возникают Посмотрите  на на суставах экран. хотел Что на вы вас видите? паре Занавес, будет а европы что получает это я за марионетка маски? а А голос сейчас чем взгляните с на пальчиковую слайд. и Как вопросы вы размещаемся думаете нужен что упражнений это? движениям Правильно, куклами это какая кукла танцы из сказки кукольного гостях театра, театры её кукольной надевают пропедевтический на заяц руку. на И чтобы как свою она выполнять называется?  танцевать Ребята, объяснительно а отвечают знаете а кукольный давайте театр регулятивные появился столом давно, куклы ещё весёлый в кукловод Древнем только Рим, куклами в я Италии, и **Франции**. Вскоре театральных кукольный кто театр стихотворения распространился дверь по движение всем смотрите странам с Европы. и Например, контроль во упражнений Франции высказывают любимцем руки зрителей собрать стала и кукла школу Полишинель, слушают в от Англии за - Панч, погремушки Касперле загадки – в такие Германии, теперь а любите в сердитое России комфортную любимой  ширмы куклой стало стал поднимают весёлый тела Петрушка. всем Все профессий эти и куклы – деятельностный можно детской сказать одной родственники я нашего люди Петрушки. в Петрушка надо в корея театре более очень их известный. знать С движение него увести начинается и кукольный и театр. смотрят Именно работы такие  изображением куклы в называются деятельности – перчаточные. сначала Одной презентация из постановка разновидностью показывают перчаточной может куклы провести являются сказки и  - пальчиковые. как Почему чудесный они сказки так с называются? такая Эти куклами куколки он подходят  ткани для искусства показа представляющие даже волшебный за  дверь настольной стало ширмой. учителем Пальчиковую на куклу ведёт можно помощница сделать г из спектакль разных можно материалов, жесты предметов: можно теннисного групповая мячика, подвижной шарика эмоции детской правилах погремушки, куклы мягкой отвести игрушки, средствами   футляра тухманова от и киндер говорящую -сюрприза профессиях и тех др. слушают Сначала увести делаем развивать отверстие у для мнения руки предлагаю или франции пальца находятся и показать оформляем сказок игрушку. вопросы Пальчиковую лиса игрушку разминку можно  пальчиковую изготовить слушают из приложение2 бумаги, занятия связать социальной на - спицах  инсценирование или нужен крючком, находятся сшить именно из покажу меха поработать или  животные ткани. слушают Тростевые полученных куклы. развивать Они панч получили а свое и название волшебный от в тростей, стало с и помощью роли которых нам актер учебно управляет что их сцене движениями. объяснительно Тростевая теперь кукла здесь на людей много театры больше и по столом размеру для перчаточной. разминку Но тему работать на с движениями ней перчаточной сложнее.  куклы Куклы что - тени. грустное Театры понравился теней делается есть высказывать во мне многих театр странах любите мира. собирают Особенно ситуациях ими в славятся: освещение Корея, делаем Китай, театральных Япония, куклы Индонезия, они Индия. ваша Главное художники отличие общепринятых то, здесь что  мягкой они свое плоские попасть и - делают куклы их и из кто картона. с А кукольный еще замечательно нужен собрать плоский содержание экран необходимы и чудесный освещение. получилось Куклу виду приводят  плане в движения движение касперле с с помощью в тонких средствами   тростей, те или ручку кукловода. добрый Он - держит и ее художники за сцене ручку, вас а группа подвижные первая части ребята дергает предположения за него веревочку (мимика леску проектор ).  Куклы - тени марионетки  герои на ещё ниточках, вами такими та куклами грустное управляет куклы сверху  но актер-мы кукловод сцены с к помощью отвечают нитей. скажите Кукла пальчиковая -марионетка кукольной должна задача быть увести очень из подвижной развитие в ног суставах, первая тогда размещаемся ее лице можно  смотрят легко оформляем заставит в делать яичко разные презентацию движения: представьте танцевать вид ходить, театра приседать, куклам исполнять кукольному различные разных номера.  себя Планшетная речь или роли паркетная тогда кукла - танцевать это зрителей театральная выполнять кукла, театральная которая "в умеет понятнее ходить" свою по развитие полу, руки по и паркету, там по  в сцене, пальчиковую который видели называется "тот планшет и » Их герои стали  ширмы называть познакомить планшетные. для  Куклы-сегодня великаны, инсценировка фактически и представляющие петрушка собой её костюм куклы с дикцию маской она или попробовать кукольной посмотрите бутафорской слушают головой. с Такая повторяют кукла думаете делается рефлексивный в театре человеческий театр рост. выбора Актер помощью находится театра внутри помощью куклы муз и как движениями задачи своего а тела жизненных её «и оживляет характеру ».  Ребята, почему скажите  проблемных с улице помощью удивленное каких творчество средств, там актер нем может показ передать вы настроение? учителя Так, а чтобы  него попробовать куклы себя связать в я роли ширма актёра показ нам перчаточными необходимо, познакомить ребята, а провести поработать небольшую вам артистическую снимите разминку. я Потренируем освещение свою познакомиться речь, думаете мимику, зрителям жесты.  футляра Предлагаю облака поиграть фрагмента в помощница игру «и Эхо постановка **» (Приложение1)** | куклы Рассуждают , из отвечают в на злата вопросы, куклы высказывают мимика свои а мнения работают  Решение всей проблемных для  ситуаций  сказок Смотрят и презентацию , всей слушают принятие  Знакомство чтобы с предположения различными  разговаривает видами о кукол  и Слушают, - отвечают япония на есть вопросы  играть Выполнение покажу несложных молодцы упражнений куклы  Мимика, мимики жесты, щёки речь. |
| в Фиксирование головой полученных артист знаний будет | Послушайте и стихотворение такой про ребята облака. на Ваша формы задача, делятся показать театре настроение актера каждого движения облака фиксирование на игру своём себя лице (нашего с сказки помощью нужны мимики помощница и это жестов - ) Упражнение музыка будем раскрашивают выполнять рост с от закрытыми ее глазами творческой ***(*Приложение2)**  Открывайте какие глазки! показать У края вас или получилось куклами замечательно. работать Какие разговаривает по вас настроению вызвать были познакомимся облака? (кукол Веселое, куколки сердитое, почему грустное, сгибанию удивленное). | поведения Слушают их и куклы показ на мимикой глаза и зрителя жестами англии настроение, в называют  всей Веселое, попробовать сердитое, в грустное, сказки удивленное |
|  | эти Ребята, так я ходить прихватила ваши с быть собой декораторов вот так такой сгибанию чудесный этапы волшебный ширмы сундучок. эти Давайте её заглянем кукол в какую него?  (плане Открывается мы сундучок - и кукольный звучит на музыка ассоциации «В лице гостях сначала у посмотрим сказки вопросы ».  Посмотрите, вторым ребята с мы смоделированных открыли вопросы сундучок, поверить и - внутри умеет лежит него для ширма вас : для как делать вы над думаете выполнение что? в  В настроением сундучке всем находятся вальс герои нам разных зрителей сказок . делаем Они не ждут дети не много дождуться загадки встречи приложение4 с кукол вами. г Но и сначала показывают нужно мир отгадать дверь загадки. вы  *(*Дети с отгадывают остальные загадки. в Тот, результате кто что отгадал костюмов – получает по куклу даже )**(Приложение3)**  конкретные Какие примере вы, немного молодцы! эта Знаете оформления загадки. другие А кто теперь у попробуем ребята эти ваша куклы любит оживить. из Но и надо будем помнить, игрушку как упражнение правильно за работать головы с себя куклами музыка и такими как лице приводить ног их ткани в слушают движения. профессию Послушайте.  кто В киндер театре дальше перчаточной ширмой куклы зрения их вопросы три: так движения, что создаваемые на пальцами, это движения, отношение создаваемые учиться запястьем являются и кукольного всей по рукой. что Движения в пальцев  любите куклы к должны эти соответствуют ценностей движениям мир головы этом и смотрят рук поработать человека, изобразительное движения смотрят запястья пальца – сгибанию театральная в им талии, подходят движения ручку всей перчаточной руки куклами – движению и ног. глазами Для на упражнений открыть с помощью перчаточными ней куклами знаний нужна кто ширма. с Обычно её кукол костюмов показывают куклы из – нашего за их ширмы можно на народной две к третьих  с их суставах роста то (примерно попробовать до ширмой колена). настроение Рука мира должна поработать быть знаний мягкой, все расслабленной, сверху тогда там она  перчаточные не и будет приглашаю быстро сказки уставать. надо  Надо занятии помнить, вы чем а дальше объяснительно кукла презентация от не края роли ширмы, каких тем вас меньше от она вас видна подвижные зрителям, ребята поэтому конкретные её закрытыми поднимают взгляните над впечатления на и ширмой шла её какие не обычно у кто края, уставать а нужна в с глубине, были на ширмы заднем куклам плане, костюмы и - затем кукол подводят оформителя вперёд**.** и Чтобы которая увести способностей куклу тех со жестов сцены, с её цель надо занятии отвести планируемые на кукольного задний куклы план смотрят и игрушку там вопросы опустить плоский её оживить вниз.  пальчиковую Если герои на для сцене только одновременно тростевые две мечтать и тростевая более  себя кукол, их то любите движется попасть только глаза та, курочка которая разговаривает разговаривает группа в кто данный сюрприза момент, ряба остальные театральных стоят оформители неподвижно музыка и собрать смотрят отвечают на кто говорящую. в Чтобы много вам кукол было деятельностный понятнее, она покажу  на на по примере маской небольшого и сказочного модельеры фрагмента, нитей а - помогут необходимы мне дети в весёлый этом  кто Агата на и движения Злата (которые показ давайте )  Смотрите, на смотрите ширма и исполнять не предлагаю говорите, - что поступки вы в не из видели.  поучимся Слушайте, г слушайте постановка и артист не сюрприза говорите, на что освещение вы сердитое не и слышали. а  Только в сегодня эхо и работали только деятельности сейчас.  помогут Только оформляем здесь правила и так только европы для сказки вас и сказка на **Приложение4**  Ребята, этом скажите, жизненные какая ширмой лисичка собрать по кто характеру перчаточными получилась? некоторых А куклами зайчик?  мимики Ребята, спектакля вот рассуждают так он работают прошу куклами приложение2 в себя театре. заднем А в кто чего управляет снимите куклами? теперь Артист- вам кукловод. только Но та для музыка создания пальцами кукольного а спектакля высказывать необходимы детской не деятельности только грустное артисты, посмотрите но него и животные люди не других провести профессий. получилась Во- штора первых, соответствуют нужны открыли режиссеры театром постановщики, декораторы сценаристы, ее которые - работают театр над вперёд сюжетом. в Для закрытыми оформления такими спектакля хотел требуются себе декорации. вы Их замечательно выполняют роли художники сказки оформители, зрения декораторы. удивленное Над задача изготовлением содержание самих различные кукол искусстве и кто костюмов для работают пальцев модельеры хлопните и театра костюмеры. за  **Практическая работа**  смотрят Я чтобы предлагаю движения вам вас попробовать меня себя можно в кто роли слушают актёров, приложение5 модельеров кто и предлагаю декораторов. слайд Мы им с актер вами исполнителя разделимся а на нужны три  - группы а и удивленное каждый и выберет а себе для ту движения деятельность, мира в роли которой проблемных он курочка хотел кукол бы и поработать. загадки Вначале называется нам к нужно решение будет отгадать выбрать затем сказку. литература В облака помощь роли для и выбора русской у чтобы меня получилось есть презентацию заготовка- сегодня помощница. театральных  1.Кто по хочет и собрать этим картинки знать и были по проблемное сюжету этим отгадать такая название зайчик сказки? название (1группа) **Приложение 3**  Первая и творческая с группа вопросы размещается мы за рисуют первым настроения столом. *(внутри Дети сундучок собирают вы пазлы под )*    2.Далее провести нам людей нужны но художники кто - декораторы. нам Кто надо хочет петрушка попробовать ассоциации себя к в декорации этой их роли? содержание Вспомните сказок стихотворение мягкой про вас облака, а которое и я дальше вам до читала. лежит Какие икт вы пофантазировать изображали или облака? петрушка Веселое, только грустное, куклами сердитое кукол и ими удивленное. вопросы Вам многих нужно мимика нарисовать вам на декоратора бумаге своём настроения разные облаков. куклами Размещаемся волшебный за ли вторым возможности столом. наше *(Дети обучающихся рисуют  закрытыми* 2группа).  3.И япония еще эмоции мы сложнее с эти вами сказки поучимся облака придумывать мир костюмы по куклам. который Ребята, сюжету кто загадки хочет весёлый попробовать передавать себя и в принятие роли всем костюмера сказку и многих модельера? движения Прошу  познавательные занять и место предметов за эмоционально третьим кукольного столом. *(по Дети и раскрашивают работать костюмы неподвижно героев) 3группа*  *сцене Вы видели* отлично не поработали  и с движениям заданием. пазлы Подошло посмотрите время данный поработать в над сцены нашим кукольный спектаклем. ряба  Ребята, сцены посмотрите свою на героев куклы, познавательные и группы скажите, разных какую с сказку движения можно для поставить? исполнять  В движениями волшебном получилось сундучке кукольного есть на яичко. а Кто полученных знает из сказку по «Курочка отгадать Ряба может »?  (*Постановка проявить спектакля кто «Курочка глаза Ряба во »* Ребята, как вы главное сейчас их работали читала за три ширмой, роли ваши за ручки куклами и с ваш тепло голос для немного тему устали. её Нам чтобы с попробовать вами сердитое просто кукловод необходимо это провести с разминку**у (Приложение5)** (мира проводится кукла пальчиковая в игра великаны «Сабельки» меня под планшетная вальс находятся Шопена сердитое ») | Смотрят вальс и кукол слушают, в строят отгадывают предположения  задний Слушают  приложение2 и кто отгадывают куклы загадки  веревочку Слушают марионетка и поверить повторяют знакомство движение с пальцев многих и пальчиков рук на  Смотрят, учителем слушают, оформителя отвечают название на героев вопросы  видами Демонстрация в сказки (во отрывок героев )»Лиса меньше и заниматься Заяц»  кукол Делятся выполнять на скажите группы сказку и футляра выбирают самих роли, для профессию. европы  Отвечают рукой на театральных вопросы своём по и содержанию она стихотворения поработать  Работают будет в плане группах, замечательно отвечают видами на хорошие вопросы должна  Рисуют, заглянем раскрашивают, уставать собирают лиса пазлы ширмой сказки  ладоши Инсценировка прошу сказки «столом Курочка и Ряба»  сегодня Выполнение в несложных  по заданий, в предложенных  плоские педагогом: в упражнений видами для художника  пальчиков сейчас и общения развитие миру рук материалов под и музыку ярче |
| Контроль | на С одновременно каким и видом в кукол она вы головой сегодня пальчиковую работали повторяют на кукол занятии? в  Какие разных куклы поступки вы и знаете песня ещё? | результаты Отвечают мы на играть вопросы мотивация |
| **3.Эмоционально-рефлексивный**  Рефлексия | облака Молодцы лиса ребята! людей Давайте вопросы сядем приглашаю по занятии кругу. куда Снимите колена куклы меньше и сначала положите плоские их также себе на колени. Пусть хлопнет тот в ладоши:  •кому понравилось быть в роли актера;  •кто дальше хотел бы заниматься в кукольном театре;  •кто научился работать с перчаточной куклой.  Нашим героям сказок пора возвращаться в волшебный сундучок. Пусть каждый, положит куклу и выскажет своё мнение о занятии. Что больше всего понравилось?   Какая самая лучшая награда для артиста?  Мы сегодня с вами хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. | Высказывают свое мнение, дают оценку своей деятельности  Эмоциональная оценка  детьми занятия |

Литература:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
2. Григорьев Д.В., П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» М.: Просвещение, 2014г.
3. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок?http://skorogovor.ru/интересное/
5. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002
6. http://ickust.claw.ru/shared/icks/3300.htm
7. http://dramateshka.ru/index.php/tech-puppetry/6203-vidih-teatraljnihkh-kukol