«Дети и искусство»

Искусство занимает одно из первых мест среди всего многообразия элементов составляющих сложную систему воспитания человека. Участие детей в различных видах художественной деятельности начинается с раннего возраста. Дети поют, читают стихи, танцуют. Они импровизируют, придумывают песни, танцы, воплощают свои замыслы в рисунках, в лепке. Дети проявляют большой интерес к восприятию искусства: с увлечением слушают сказки, стихи, музыку, рассматривают картинки.

В интегрированных занятиях соединены все виды детской художественной деятельности: художественно - речевая театрализованная, изобразительная, музыкальная. Смысл такого занятия в том, что различные явления, выраженные и изображенные красками, звуками, словом выступают более ярко. Искусство проникает в жизнь ребенка, и он осознает огромную возможность средств художественного воплощения своего замысла. На занятиях художественного творчества и речевой деятельности музыка применяется для усиления образа, который детям предстоит передать в собственном исполнении. Музыка помогает ребенку глубже почувствовать и осознать окружающее, внести в занятие радостные переживания, способствует развитию фантазии.

Например: при рисовании на тему «Осень» предложили детям сначала прослушать песню «Осень» музыка Т. Потапенко. Звучание музыки и поэтический текст глубоко взволновали детей, и все это нашло отражение в их рисунках. При рисовании «Улицы нашего города» детям было предложено прослушать песни о Воркуте. Вместе с воспитателем можно составить план совместной работы и приёмы использования музыкальных произведений: перед занятием по изобразительной деятельности, во время занятия или в свободной деятельности.

 В предварительной работе необходимо рассказывать детям о композиторах, их произведениях, учить понимать характер музыки и отражать свои впечатления в рисунках Например: на музыкальном занятии дети отмечали характер украинского, молдавского, восточного и русского танцев , а на следующем занятии по изобразительной деятельности рисовали танцующих детей в национальных костюмах. Можно использовать знакомую музыку фоном на протяжении части занятия по изобразительной деятельности, создавая определенное настроение и атмосферу.

 На одном из музыкальных занятий я познакомила детей пьесой Д. Кабалевского «Кавалерийская» и предложил рассказать, что они себе представляют под звучание этой музыки. Ответы были самые разные: тачанка, конница, джигитовка на лошадях в цирке, конные соревнования. Но главное было то, что дети уловили в музыке стремительный бег лошади, и на рисунках ребята изобразили быстро мчащихся конников. Интересно прошло занятие по изобразительной деятельности на тему «Космос». При подготовке к нему были использованы иллюстрации, фотографии космонавтов, прочитаны художественные произведения (отрывок из книги «Солнечный ветер» Евгения Носова) рассмотрели иллюстрации к этой книге. На занятие по лепке «Космонавт» во время совместной деятельности из мелкого строителя дети построили космодром. Так постепенно расширялись знания и представления детей о космических полетах, о космонавтах. Накануне занятия по изобразительной деятельности я предложила детям послушать музыкальные композиции о космосе. Рисунки ребят получились очень разнообразными: одни изображали старт ракеты, другие - межпланетные корабли, несущиеся к дальним планетам. В своих рисунках дети рассказывали увлеченно , проявляли фантазию.

Весной с детьми проводился вечер досуга «Весна пришла». Детям было
предложены для прослушивания произведения русских композиторов :
П.И. Чайковского «Весна», М. Глинки «Жаворонок», песни и пляски птиц из
оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» ,Мы рассматривали

репродукции картин А.Саврасова «Грачи прилетели» , читали стихи Е. Баратынского «Весна» , В. Жуковского «Жаворонок» , Ю. Тютчева «Весенние воды» и др., пели песни и водили хороводы о весне. Далее следовало занятие по изобразительной деятельности на тему: «Весна пришла» В первой части занятия рассмотрели репродукции весенних пейзажей и уточнили, что каждый художник, изображая весну, пользуется различными средствами и способами. Затем детям было дано задание самим изобразить весну в своих рисунках. Во время самостоятельной деятельности детей ненавязчиво, создавая настроение звучала музыка. Было проведено интересное занятие «Клоуны». На этом занятии дети прослушали произведение Д. Кабалевского «Клоуны», затем выполнили коллективную аппликацию «Клоун», в конце занятия был введён персонаж клоуна (взрослого), который принес детям колпачки и погремушки . Он предложил детям творческую пляску под музыку Д. Кабалевского «Клоуны». Занятие создало у детей ощущение праздника и вызвало большой эмоциональный подъём, детям было очень весело и интересно. Перед занятием «Праздничная улица города» дети пели песни о любимом городе, читали и слушали стихи, это создало соответствующую атмосферу и вызвало активное желание передать в рисунках свои впечатления о происходящих событиях.

При взаимодействии всех видов искусств создаются новые возможности и пути художественного освоения деятельности, которые обогащают детей различными способами образного отражения окружающего мира. Таким образом, связь музыкальной деятельности с другими видами искусств педагогически обусловлена, она способствует решению задачи: формирования творческой личности дошкольника. Дети старшего возраста достигают определенного уровня художественного и творческого развития, когда они способны эмоциональнее воспринимать содержание художественного произведения, глубже проникаются его мыслями и чувствами, лучше запоминают и узнают знакомые произведения, картины иллюстрации народные игрушки, отмечают изобразительно-выразительные средства, цвет, форму, композицию и др. Они становятся творцами создавая собственные работы при выполнении которых используется работа разума и интуиция.

Все качества личности, в том числе: трудолюбие познавательная активность, воля , память , навыки исследовательской деятельности успешно развиваются в процессе обучения и творческой деятельности на интегрированных занятиях по художественному развитию и предварительной подготовки к ним .