**Статья на тему «Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста».**

**Автор статьи: Шестакова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель, МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 2», г. Саранск.**

Музыка - мир ярких в звучании красок, которые передают всю глубину чувств, эмоций и, конечно же красоту всей нашей жизни. Можно сказать, что музыка украшает человека и человек украшает музыку. Музыкальный человек - очень красив, только потому, что он соединился с музыкой.

Особенно большую радость приносит музыка детям. И чем раньше ребёнок её услышит, тем более его будет тяготить к ней.

Уже с раннего детства, у ребёнка можно заметить музыкальные способности, а также увидеть, каким он обладает природным музыкальным слухом. Конечно, при развитии музыкального слуха занятиями и игрой, можно добиться больших результатов.

Музыкальное развитие ребенка самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все дети любят танцевать, петь и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неуёмную энергию в мирное русло.

 При этом в рамках музыкального развития родителей часто интересует вопрос развития музыкального слуха у детей. Как проверить есть ли этот слух,

 как его развивать

 и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребенка не ухудшался?

Давайте разбираться.

Скажу сразу, что музыкальный слух есть у всех.

 Другой вопрос, на сколько он развит.

При этом абсолютный музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях.

 Единственное, в чём сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.

Самым лучшим периодом для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей, привить любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука

Какие же виды музыкальной деятельности способствую развитию слуха?

• прослушивание музыкальных произведений;

• игра на музыкальных инструментах;

• • пение;

– И движение под музыку;

Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры.

Слушание музыки и Выбор музыкальных произведений для прослушивания очень важны.

Конечно же, классика вне конкуренции.

Приятные мелодии успокаивают, а прослушивание классической музыки способствует формированию правильного музыкального вкуса в дальнейшем.

Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена постепенно расширяя репертуар.

 Слушайте музыку вместе, задавайте вопросы о том, какие эмоции испытывает ребёнок(радость, веселье, грусть, что хочется под неё делать (плакать, танцевать, маршировать),

что представляет при прослушивании композиции.

Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка, на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма

 Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав, прохлопайте его в ладоши, или простучите барабанными палочками.

Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз.

 Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине.

Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитии

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

• мышка бежит;

• зайчик скачет;

• • медведь идет сучья ломает.

Научились?

 Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

 Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у Вас дома, играем на них, знакомимся с их звучанием.

Девочка с завязанными глазами Потом ребенок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

Следующая игра похожа на предыдущую.

Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик или в какой то другой инструмент.

Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

 Ещё одна подвижная игра, для которой понадобится бубен.

 Под тихие удары малыш шагает,

 под громкие удары прыгает,

а когда бубен звенит бегает.

Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра есть с погремушкой.

Девочка с погремушкой Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно – пошел ливень, скорее прячемся в домик или под зонтик .

Теперь немного о пении

Все начинается с потешек и попевок, русских народных песен которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен.

Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребенком или включайте аудиозаписи детских песен. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.

И ещё важный момент- движение под музыку.

Ритмика важна в физическом и муз-ном воспитании дошкольника.

 Танцы учат ребёнка чувствовать настроение через мелодию.

Ритмика, это своеобразная иллюстрация музыки в движении, с помощью бега, ходьбы, прыжков, элементов гимнастики.

Всё это направлено на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, координации движений.

Танцуйте не только под детскую эстрадную музыку, но и под классику.

Речь не о том, чтобы в 5летмалыш умел танцевать вальс, нет.

Позвольте ему танцевать в такт, как ему удобно, покажите как быстро перебегать на цыпочках, или лететь в прыжке.

Можно кружиться, бегать, делайте всё что угодно, будьте раскованными в танце.

 Проявляйте фантазию и импровизируйте!

 Может быть в будущем, не каждый станет музыкантом, но музыкально образованным может быть каждый.

 **Список используемой литературы:**

Алексеева Л.Н. Как воспитывать профессиональный слух у маленьких музыкантов // Воспитание музыкального слуха, вып.4 / Сб. науч. трудов, сост. Л.Н. Логинова. - М., 1999. - С. 86 - 96.

Карасева М.В. Сольфеджио - психотехника развития современного музыкального слуха // Воспитание музыкального слуха, вып.4 / Сб. науч. трудов, сост. Л.Н. Логинова. -

Рубан, Т.Г., Петрова, М.Л., Тарасова, К.В. Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. Москва 2000