**Ознакомление детей старшей группы с правилами поведения через театрализованные игры по сказкам**

Грехова Алина Андреевна  
студентка Дошкольного образования, Дзержинский Педагогический колледж, г. Дзержинск

Журавлева Татьяна Юрьевна  
научный руководитель, преподаватель высшей категории, Дзержинский Педагогический колледж, г. Дзержинск

АННОТАЦИЯ

Умение вести себя в обществе, хорошие манеры, знание правил поведения, — это те бонусы, которые взрослые закладывают в ребенке еще с детства. Детям нужно дать необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения; научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте; и главное развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность. При этом важно научить ребёнка объяснить собственное поведение.

**Ключевые слова:** театрализованная игра, театр, дети, культура поведения, сказка, этика поведения, норма поведения, .

Дошкольный возраст, как никакой другой, насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями.

Для успешного воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста необходимы соответствующие педагогические условия. Разнообразные методы и приемы формирования культуры, социальных норм и правил поведения рассматривалась многими исследователями (С.А. Козлова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина и др.)

Одним из самых популярных и творческих направлений в дошкольном воспитании является театрализованная игра. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Театр в жизни ребенка—это праздник, всплеск эмоций, сказка; ребенок сопереживает, сочувствует, мысленно «проживает» с героем весь его путь. В процессе игры развиваются и тренируются память, мышление, воображение, фантазия, выразительность речи и движений.

Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями.

Сказки могут научить многому. Прежде всего, отличать добро и зло, скудоумие и алчность, боязливость и смелость, выделять положительные и отрицательные поступки персонажей. Все самые важные нравственные понятия, базовые знания правил поведения ребенок получает как раз из сказок. Знакомясь с отрицательными героями, дошкольник учится распознавать опасность и находить силы для ее преодоления. Детская книга всегда была и остается одним из главных средств воспитания детей. Книга входит в мир ребёнка, обогащая его мир, делая его интересным и полным необычных открытий.

Этика поведения - это неотъемлемая часть мировой цивилизации, составная часть общей культуры человечества.

Нормы поведения определяют, что в действиях члена общества общепринято и допустимо, а что нет. Единые и общепринятые правила обеспечивают высокий уровень взаимоотношений и общения в обществе.

Этика поведения - важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали. Поэтому так важно научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности, относиться к ним так, как он относится к самому себе, и чтобы другие так же относились к нему. К сожалению не все родители и воспитатели дошкольных образовательных учреждений уделяют достаточно внимания воспитанию у детей навыков этики поведения.

В связи с этим проблема формирования этики поведения у детей старшего дошкольного возраста на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость, так как культура человеческих отношений, общение людей между собой зависит от сформированности этических правил и умения пользоваться этими правилами в повседневной жизни, а именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для закладки основного фундамента нравственности личности.

Список литературы:

1.Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду : игры, упражнения, сценарии : учебное пособие / Е. А. Антипина. - Москва : Сфера, 2003. – 177 с. - ISBN 5-89144-329-5. – Текст: непосредственный.

2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада : учебное пособие / Л. В. Артемова. - Москва : Просвещение, 1991. – 84 с. - ISBN 5-09-001627-5. - Текст: непосредственный.

3. Ветлугина, Н.А. Художественное воспитание в детском саду / Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, В. А. Езикеева, Н. С. Карпинская. – Текст: электронный // Дошкольное воспитание. - 1957 . - URL: https://fr-lib.ru/books/gumanitarnye-nauki/khudozhestvennoe-vospitanie-v-detskom-sadu-download952015.

4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2005. – 670 с. - ISBN 5-17-027239-1. - Текст: непосредственный.

5. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений : учебное пособие / С.А. Козлова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 414 с. - ISBN 5-7695-0188-X. - Текст: непосредственный.

6. Курочкина, И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебное пособие / И. Н. Курочкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 134 с. — ISBN 978-5-534-10919-1. — Текст: непосредственный.

7. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : учебное пособие / С.В. Петерина. – Москва : Просвещение, 1986. – 84 с. - ISBN 5-430-00451-0. - Текст: непосредственный.

8. Стрелкова, Л.П. Уроки сказки: [Рассказы, сказки, задания для детей и родителей] : учебное пособие / Л. П. Стрелкова. – Москва : Педагогика, 1989. – 124 с. - ISBN 5-7155-0150-4. - Текст: непосредственный.