ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ

Аннотация: В статье раскрывается важность формирования культуры общения у детей среднего дошкольного возраста, а так же при каких педагогических условиях дидактические игры могут выступать педагогическим средством формирования культуры общения у детей среднего дошкольного возраста. Ключевые слова: общение, культура общения, дидактические игры, средний дошкольный возраст. В современном мире к изучению личности ребенка в целостной системе нравственных отношений предъявляются высокие требования, поэтому проблема формы поведения личности, эстетики поведения, а также самой культуры общения и взаимодействия становится все более актуальной.

В настоящее время современная система дошкольного образования в России переживает очередной этап модернизации. Большое внимание в современных программах уделяется социальному и коммуникативному развитию ребенка, успех которого во многом зависит от формирования культуры общения со сверстниками и взрослыми.

Главная особенность дидактических игр в том, что в этой игре две задачи. Одна задача – обучающая, которая скрыта от ребёнка и ребёнок не подозревает о её существовании (например, развивать у ребёнка память, или внимание, или мышление и т.д.). Вторая задача дидактической игры – собственно игровая, которая излагается ребёнку в правилах, т.е. взрослый, который предлагает ребёнку игру рассказывает, что конкретно нужно сделать.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что социально-коммуникативное развитие дошкольников должно быть направлено на: "усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе морально-нравственных принципов; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, эмпатии, формирование готовности к совместная деятельность со сверстниками...". А успешное сотрудничество ребенка со сверстниками в самостоятельной деятельности невозможно без культуры общения.

Г. М. Андреева, Л. М. Архангельский, А. А. Бодалев, Я. Л. Коломинский, Е. С. Кузьмин, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, А. А. Мудрик, Б. Д. Парыгин, В. С. Библер и другие изучали культуру общения детей. Эти авторы выбрали методологические принципы анализа коммуникации, определили концепцию, описали характеристики факторов, влияющих на развитие коммуникации.

В педагогическом словаре понятие "культура общения" - это система знаний, умений и навыков адекватного поведения в различных ситуациях общения.

Очень много путей, форм, и средств, развития общения детей дошкольного возраста. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально созданных педагогической школой с целью обучения детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, они оказывают воспитательное и развивающее воздействие на игровую деятельность. Структура дидактической игры (дидактическое задание; игровые действия; правила игры; результат) позволяет формировать культуру общения дошкольников в игровой форме, в естественной игровой среде.

Традиция использования дидактических игр для воспитания и тренировки детей, сформировавшихся в учителя, получила развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих учителей прошлого и настоящего (Ф. Фребель, М. Монтессори, К. Д. Ушинский, П. Ф. Лесгафт, Л. Н. Толстой, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова, Л. В. Артемова, А. К. Бондаренко, С. Н. Карпова, Е. К. Суслова, М. В. Степанова и др.).

Дидактические игры часто способствуют нравственному воспитанию дошкольников. Благодаря использованию дидактических игр у дошкольников формируются нравственные представления: об уходе за окружающими предметами, игрушками, о нормах поведения, об отношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Большинство детей в процессе совместной деятельности не замечают друг друга, не умеют осуществлять взаимный контроль в процессе выполнения деятельности, не оказывают взаимопомощи в процессе рисования, радуются неудачам других детей, упрекают друг друга и жалуются воспитателю, не умеют рационально использовать средства деятельности: делятся карандашами, идеями, пробуют рисовать, отбирают карандаши у других детей.