*Подготовила:*

*преподаватель по классу*

*аккордеона МБУ ДО*

*«ДМШ имени В.В.Андреева»*

 *г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра*

*Харланова Светлана Петровна*

**Сценарий музыкально-литературной композиции**

**"Мы победили!"**

Звучит *«Марш Преображенского полка»*

**Ведущая.** Полк был сформирован царём Петром I в 1691 году, из потешных села Преображенского от которого и получил своё наименование. Поте́шные войска́ были сформирован царём Алексеем Михайловичем из «малых робяток», для забав царевича Петра.

В число «потешных» стали записываться и взрослые. Первым в потешные записался придворный конюх Семён Бухвостов. Он считается первым солдатом нашей армии!

 У полка появляется своё знамя и нагрудный знак. Создаётся полковой оркестр. Капельмейстер пишет первый строевой полковой марш.

Преображенцы становятся основой будущей регулярной армии России.

Любовь к своей Родине, к своему Отечеству поднимала людей на подвиги. Как говорил наш великий полководец Александр Васильевич Суворов, музыка удваивает, утраивает армию: "С крестом в руке, с развернутыми стягами и знаменами, и с громогласной военной музыкой взял я Измаил". И мы помним из многочисленной истории (а, к сожалению, наше государство неоднократно принимало участие в войнах, в различных конфликтах), мы помним, что, конечно, военная музыка, она поднимала боевой дух русских воинов, которые шли вперед, в атаку, выполняли поставленную задачу. Много героев погибло, защищая свою Отчизну. Их имена стали для нас символами мужества и чести. Нашу Родину в разное время защищали разные люди: по-разному одевались, разным оружием владели.

Это - былинные русские богатыри: Добрыня Никитич, Алёша Попович и Илья Муромец. Это Александр Невский, а битва с его участием получила название Ледовое побоище и было это в 13 веке. Дмитрий Пожарский и Козьма Минин 400 лет назад в 1612 году создали народное ополчение, т.е. войско из простых людей-горожан и крестьян и изгнали польских захватчиков. С этим сражением связан праздник 4 ноября – День народного единства.

 Великий полководец – Михаил Илларионович Кутузов прославился в Великой Отечественной войне 1812 года. Его любили все солдаты, на него надеялась вся Россия. Именно он выбрал для решающего сражения с армией Наполеона Бородинское сражение и победил в нём.

 В честь этой даты для вас звучит «Маленькая сюита» - рассказы шести игрушечных солдатиков и капрала об одном сражении

*В.Кароник «Маленькая сюита»*

**1й ученик**. А сколько песен сочинил наш народ, провожая своих героев в дальний поход на войну и ожидая с победой. Вот одна из них появившаяся во время русско-турецкой войны.

*Укр.н.п. «Ехал казак за Дунай»*

**2й ученик**. Полюшко-поле — русская песня, которая, благодаря широкой популярности, считается народной.

Полюшко-поле,

Полюшко, широко поле.

Едут по полю герои,

Эх, да Красной Армии герои!

*Л.Книппер «Полюшко-поле»*

**1й ученик**. Берёзка…

**2й ученик**. Берёзонька…

Ведущая. Как много заключено в этих словах для русского сердца!

Образ белоствольной красавицы русских лесов для многих из нас является символом отчего края, дома, в котором родился и рос. Поэты посвятили ей вдохновенные строки, художники запечатлели неповторимую её красоту в живописных полотнах. В песнях и стихах нашего народа с берёзкой очень часто сравнивают русскую девушку. О ней говорят: нежная, стройная, величавая, словно берёзка!

**1й ученик**. Из исторической хроники известно, что полковой оркестр, которым руководил автор следующего вальса Евгений Дрейзин, вместе с капельмейстером участвовал в атаках против японцев в июле 1904 года.

**2й ученик**. Музыканты прямо на поле боя играли русские военные марши и другую музыку, подымавшую настроение воинов, усиливавшие их боевой порыв, а затем — в составе санитарного отряда выносили с поля боя раненых и убитых.

**Ведущая.** Именно тогда, в японском плену, тоскуя по родине, и сочинил Евгений Михайлович свой вальс «Берёзка», в котором попытался высказать и выразить сыновнее чувство любви к родимой земле, к неповторимой русской природе, веру в народ свой, в его неодолимую силу.

*Е.Дрезен «Берёзка»*

**Ведущая.** В феврале 1905 года Мокшанский полк принял участие в кровопролитных боях с врагом, претендующим на границы нашей Родины на Востоке. Одиннадцать суток полк не выходил из боя. На двенадцатые кольцо окружения сомкнулась.

**1й ученик**. Но в самый критический момент, когда иссякли и силы и боеприпасы, командир полка полковник Побыванец подал команду: «Знамя и оркестр – вперед!».

**Ведущая**. Капельмейстер Илья Шатров воскликнул: «Музыканты, настал наш час!» – взмахнул рукой, и грянул боевой марш. Вслед за полковым знаменем он повел вперед свой оркестр.

**2й ученик**. За ними поднялся в штыковую атаку весь пехотный полк. Боевой марш не умолкал, впереди оркестра шел капельмейстер Шатров. Артиллерийский снаряд противника ударил по оркестру, убит музыкант, ударной волной отбросило в сторону Шатрова. Но он с оркестром снова идет вперед. Военные марши следовали один за другим. Японцы дрогнули. Русское "Ура!" прозвучало в финале.

**Ведущая.** Мокшанский полк стремительной штыковой атакой отбросил противника и вышел из окружения, хоть и понес большие потери.

*Д.Покрасс «Красная армия всех сильней»*

**Ведущая**. Закончилась война, подписан мирный договор с Японией. Именно здесь, под шум моря Илья Шатров начал сочинять свой вальс, посвященный друзьям и товарищам. Так появился Вальс под названием «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии»

*И.Шатров «На сопках Маньчжурии»*

**Ведущий читает стих на фоне музыки**

Эта грусть не сейчас родилась,

Это звякнул «Георгий» в коробке.

Это льётся над Родиной вальс,

Заливая Маньчжурские сопки.

Сколько их было, во веки веков,

Русских, морских и пехотных полков.

И над забвеньем, над сном, над судьбой

Тихо вокруг, сопки покрыты мглой.

(Т.Глушкова)

**1й ученик.** Представьте себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, которую не может нарушить даже гармонь… В музыке этого вальса выражены настроение и основная идея стихов поэта – не только раздумья и воспоминания о мирной жизни, но и призыв к борьбе с ненавистным врагом, потому что дорога к дому, к любимой ведёт через войну, через испытания и невзгоды.

*М.Блантер «В лесу прифронтовом»*

**2й ученик**. Романтические песни о конях, клинках, эскадронах, тачанках звучали на полную мощность, юноши и мальчишки пели их, но бой уже представляли себе по-иному. Должны были появиться песни о танкистах. И они появились.

**Ведущая.** В Монгольской Народной Республике на берегах реки Халха стоит танк- памятник . Он возвышается на месте боев 1939 года. На пьедестале приварены сталью строки из песни: "Броня крепка, и танки наши быстры".

Никого не желая обидеть, хочется сказать, что песня была написана просто о танковом экипаже, а в каждом экипаже тогда было по три танкиста. И каждый экипаж вправе был считать, что песня - только о нем.

*бр.Покрасс «Три танкиста»*

**Ведущая.** И завершить наш концерт мне бы хотелось строчками из известного многим фильма «Офицеры» : «Есть такая профессия – Родину защищать!»

*Г.Свиридов «Военный марш»*

**Ведущая**. Ну а наш концерт окончен. Спасибо за внимание и - до новых встреч!